

# VII MOSTRA DA PRODUÇÃO UNIVERSITÁRIA - FURG

## ANAIIS DO EVENTO 2008



PÁGINA INICIAL   XVII CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA   XI SEMINÁRIO DE EXTENSÃO   X ENCONTRO DE PÓS-GRADUAÇÃO  
III SEMINÁRIO DE ENSINO   IV FEIRA DE INOVAÇÃO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICA   VI ENCONTRO DE GRUPOS DE PESQUISA

**Autores:** JOSÉ FRANCISCO BARONI SILVEIRA E DIEGO PINTO SANTOS

**Apresentador (a):** DIEGO PINTO SANTOS

**Orientador (a):** JOSÉ FRANCISCO BARONI SILVEIRA

**Outros Trabalhos:**

**Instituição:** FURG

**Área:** 7 - Ciências humanas - Educação

**Título:** Na fresta da Iona - o circo em Rio Grande

**Resumo:** Historicamente os circenses se estruturam de duas formas: o Circo Moderno - Família ou Circo Tradicional - e o Circo Contemporâneo - Circo Novo. O Circo Tradicional, na cidade de Rio Grande, tem em seu histórico uma boa aceitação do público. Porém, nos dias de hoje o poder público é que recebe os circos sem muita hospitalidade, procurando por vias legais criar empecilhos, dificultando ao máximo a permanência das companhias circenses na cidade. A partir dos anos 80, os circos passam a se enquadrar numa estrutura diferente, denominada de Circo Novo e/ou Contemporâneo, considerado como sendo o Circo do Homem, por ter somente o ser humano em suas performances. Para compreender qual o significado ou a contribuição das políticas públicas em circo na cidade de Rio Grande-RS, esta pesquisa objetiva analisar as políticas públicas desenvolvidas e assumidas no município de Rio Grande-RS, em relação ao circo, a partir da década de 80, reunir e coletar informações sobre as práticas corporais circenses que existiram a partir dos anos 80, criando um acervo de memória sobre o circo no município de Rio Grande-RS. Trata-se de uma pesquisa quantitativa e qualitativa e propõe os seguintes passos metodológicos: 1. Identificação das políticas públicas relacionadas ao circo na cidade do Rio Grande-RS; 2. Análise destas políticas; 3. Coleta de informações sobre as práticas corporais circenses que existiram a partir dos anos 80 neste município. O desenvolvimento deste estudo propicia um novo olhar para as atividades circenses enquanto cultura corporal de movimento, contribuindo assim para preencher lacunas existentes no conhecimento desta prática no campo de Educação Física. Com isso, professores, pesquisadores e gestores poderão colaborar para o enriquecimento de publicações acadêmicas, assim como a elaboração de novas propostas de políticas públicas relacionadas ao circo.

**Bolsa:** Outros

[voltar](#)