

"CAUSAS PROVÁVEIS DA BAIXA PROMOÇÃO FINAL"

FALTA DE PLANEJAMENTO

GRUPO ESCOLAR: "Demétrio Ribeiro"
LOCALIDADE: Alegrete
REGIAO: 10.^a
TEMA: Falta de planejamento
FICHA PEDAGÓGICA N.º 5
(Continuação)

PROFESSORA ORIENTADORA DOS
TRABALHOS: Irlê Fagundes Salomão

Sendo a obra educativa complexa e ao mesmo tempo delicada, torna-se necessário um planejamento anterior às aulas. Este deve ser feito mediante estudos e com bases suficientes para assegurar-lhe êxito.

Na elaboração do plano de aula deve-se ter em conta a idade mental da criança, portanto, sua capacidade assimilativa. Não deve ser rígido e mecânico, mas malhável amoldando-se às necessidades da criança. Deve sempre deixar margem às adaptações exigidas pelas "situações concretas" do ensino.

De acôrdo com a obra pedagógica de Clotilde Guillén de Rezzano, intitulada "Didática Geral e Especial", não pode existir um plano escolar único para tôdas as escolas do mundo pois a seleção de conhecimentos depende das necessidades dos escolares de cada povo, onde influem raça, costumes regionais, etc..

Cada grupo escolar tem caracteres próprios resultantes dos caracteres individuais e do meio onde vivem, daí a necessidade de adaptarmos o plano de aula às diferenças individuais dos alunos. Pode, portanto, existir um plano para diversas classes, do mesmo nível social e cultural desde que a professora o adapte às necessidades da mesma.

O mestre deve poder satisfazer através de seus conhecimentos a curiosidade dos alunos no momento exato em que esta se apresenta, não deixando nunca para satisfazê-la mais tarde, pois dita oportunidade pode não voltar mais. Daí, a necessidade da preparação cultural do mestre. Mas, não somente a preparação anteriormente adquirida nos "Cursos de Preparação ao Magistério", também uma cultura atualizada e, assim tem o mestre na elaboração do seu plano um campo aberto às suas experimentações.

A necessidade de planejamento de lições é evidente. Entretanto, ainda, existem aqueles que o julgam desnecessário e sem nenhum valor educativo. Acham eles que o preparo intelectual do mestre é suficiente para que ministre uma educação integral.

É de grande valor educativo que cada professor elabore anualmente seu plano de aula, de acôrdo com sua classe, não usando planos antigos ou alheios que não estão de acôrdo com a classificação da mesma.

Pelo estudo feito, sabemos que o planejamento das lições é condição básica à ação educativa e que a falta dêste acarreta prejuízos ao educador como ao educando. Sem o planejamento prévio das aulas o educador pode vacilar, voltar a assuntos já explicados, perdendo tempo que poderia ser aproveitado em outras tarefas e trazendo o desinterêsse à classe o que virá em prejuízo do educando.

SUGESTÃO: Aplicação em classe do Plano de Curso e do Plano de Aula, atendendo pontos fundamentais a serem observados e diretrizes a serem seguidas, fornecidos pelo C.P. O.E.

CONCLUSÕES: De acôrdo com o estudo feito chegamos às seguintes conclusões:

- a) O planejamento é condição básica para que se processe de modo eficiente à ação educativa.
- b) O plano deve ser esquemático, flexível e adaptável aos interêsses dominantes da classe.
- c) As observações e aulas ocasionais, quando se fizerem necessárias, devem figurar no Diário de Classe, que é o desenvolvimento integral do Plano de Aula.
- d) A falta de planejamento prejudica o educando e o educador, pela perda de tempo, pelo desinterêsse, e, portanto, prejudica a obra educativa.
- e) Pode existir um Plano de Aula para diversas classes do mesmo nível cultural, desde que a professora o adapte, dentro do diário, às necessidades individuais dos alunos.

BIBLIOGRAFIA:

Manual do Professor Primário
Autor: Theobaldo Miranda Santos
Didática da Escola Nova
Autor: A. M. Aguayo
Didática Geral e Especial
Autora: Clotilde Guillén de Rezzano

NÚMERO DE PROFESSORAS PRESENTES: 18

Prof. Irlê Fagundes Salomão
Grupo Escolar "Demétrio Ribeiro"

NOTA DA REDAÇÃO — Por equívoco, no n.º 27 — Novembro — o trabalho desta série teve trocado o nome da autora, professora Eugénia Esther W. Rodrigues. A autora as nossas desculpas.