



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

RELAÇÃO DE TURMAS, por curso

(451) ARTES CÊNICAS

Semestre: 20151

Disciplina	Turma	H.A.	V A G A S			Horário	Local	Professor(a)	Curso
			Ofertas	Ocupadas	Saldo				
CMA6041	08451	0	30	0	30		()	Programa de Intercâmbio I	451
CMA6042	08451	0	30	0	30		()	Programa de Intercâmbio II	451
CMA6111	01451A	72	21	0	21	5.1830-4	CCE406 (30)	Teoria das Artes Cênicas I 179102 ELISANA DE CARLI(*)	451
CMA6111	01451B	72	21	0	21	4.1830-4	CCE401 (30)	Teoria das Artes Cênicas I 179102 ELISANA DE CARLI(*)	451
CMA6112	01451A	72	21	0	21	2.1830-4	CCE402 (30)	Improvisação I 193610 SÉRGIO NUNES MELO(*)	451
CMA6112	01451B	72	21	0	21	5.1830-4	CCE402 (30)	Improvisação I 193610 SÉRGIO NUNES MELO(*)	451
CMA6113	01451	72	41	0	41	3.1830-4	CCE401 (30)	Ética e Estética Teatral	451
CMA6114	01451A	72	21	0	21	4.1830-4	CCE403 (30)	Consciência Corporal I 552237 DANIEL ALBERTI PEREZ(**)	451
CMA6114	01451B	72	21	0	21	2.1830-4	CCE403 (30)	Consciência Corporal I 552237 DANIEL ALBERTI PEREZ(**)	451
CMA6115	01451	72	41	0	41	6.1830-4	CCE401 (30)	Estética e Linguagem Visual 178661 DIRCE WALTRICK DO AMARANTE(*)	451
CMA6311	03451	72	30	0	30	2.1830-4	CCE406 (30)	Teoria das Artes Cênicas III 180240 PAULO RICARDO BERTON(*)	451
CMA6312	03451A	72	15	0	15	3.1830-4	CCE001 (20)	Teatro de Animação I 175786 MARIA DE FÁTIMA DE SOUZA MORETTI(*)	451
CMA6312	03451B	72	15	0	15	6.1830-4	CCE001 (20)	Teatro de Animação I 175786 MARIA DE FÁTIMA DE SOUZA MORETTI(*)	451
CMA6313	03451A	72	15	0	15	6.1830-4	CCE403 (30)	Poéticas Vocais 142233 JANAINA TRASEL MARTINS(*)	451
CMA6313	03451B	72	15	0	15	3.1830-4	CCE403 (30)	Poéticas Vocais 142233 JANAINA TRASEL MARTINS(*)	451
CMA6314	03451	72	30	0	30	4.1830-4	CCE406 (30)	Teatro e Crítica Cultural 178661 DIRCE WALTRICK DO AMARANTE(*)	451
CMA6315	03451	72	30	0	30	5.1830-4	CCE001 (20)	Maquiagem 552474 MÁRCIO CABRAL DA SILVA(*)	451
CMA6511	05451	72	41	0	41	6.1830-4	CCE406 (30)	Dramaturgia I 180240 PAULO RICARDO BERTON	451
CMA6512	05451A	72	15	0	15	5.1830-4	CCE401 (30)	Atuação I 191838 PRISCILA GENARA PADILHA(*)	451



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

RELAÇÃO DE TURMAS, por curso

(451) ARTES CÊNICAS

Semestre: **20151**

Disciplina	Turma	H.A.	V A G A S					Horário	Local	Professor(a)	Curso
			Ofertas	Ocupadas	Saldo	SemVagas	Isolada				
CMA6512	05451B	72	15	0	15		2.1830-4	CCE405 (30)	Atuação I 191838 PRISCILA GENARA PADILHA(*)	451	
CMA6513	05451	72	30	0	30		4.1830-4	CCE402 (30)	Performance I 176545 RODRIGO GARCEZ DA SILVA(*)	451	
CMA6514	05451A	72	15	0	15		2.1830-4	CCE404 (30)	Encenação I 552474 MÁRCIO CABRAL DA SILVA(*)	451	
CMA6514	05451B	72	15	0	15		5.1830-4	CCE403 (30)	Encenação I 552237 DANIEL ALBERTI PEREZ(*)	451	
CMA6515	05451	72	30	0	30		3.1830-4	CCE406 (30)	Direção de Arte, Cenografia e Indumentária II 552474 MÁRCIO CABRAL DA SILVA(*)	451	
CMA7711	07451A	360	15	0	15		2.1830-4 3.1830-4 4.1830-4 5.1830-4 6.1830-4	LESPC (30) CCE404 (30) CCE404 (30) CCE404 (30) CCE404 (30)	Processos Criativos 552474 MÁRCIO CABRAL DA SILVA(*)	451	
CMA7711	07451B	360	15	0	15		2.1830-4 3.1830-4 4.1830-4 5.1830-4 6.1830-4	LESPC (30) CCE405 (30) CCE405 (30) CCE405 (30) CCE405 (30)	Processos Criativos 552237 DANIEL ALBERTI PEREZ(*)	451	
CMA7711	07451C	360	15	0	15		2.1830-4 3.1830-4 4.1830-4 5.1830-4 6.1830-4	ALOCAR (0) ALOCAR (0) ALOCAR (0) ALOCAR (0) ALOCAR (0)	Processos Criativos 180240 PAULO RICARDO BERTON(*)	451	
CMA7802	08451	216	30	0	30			()	Trabalho de Conclusão de Curso (Monografia)	451	
CMA7941	05451	36	25	0	25		2.1620-2	CCE403 (30)	Yoga II 120337 MARKUS JOHANNES WEININGER(*)	451	
Totais	29										