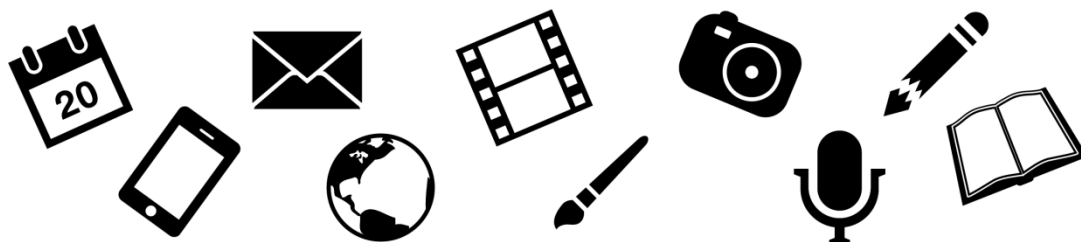




**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

UFSC NA MÍDIA - CLIPPING



Agcom
Agência de
Comunicação
da UFSC

08 de outubro de 2014

Diário Catarinense Fabiano Moraes

"Zeca Pires: "Se a história tem a ver com o Estado, que se coloque profissionais daqui"

Zeca Pires / Cinema catarinense / Longa-metragem / A Antropóloga / João Roni / Sindicato da Indústria Audiovisual de SC – Santacine / Ocean Films / Filme / Pequeno segredo / Santa Catarina / Produção cinematográfica / Graduação em Cinema / UFSC / Unisul / Ancine / Brasil / Film commission / Chico Faganello / Contestado / Platéia / David Fincher



Zeca Pires:
"Se a história tem a ver com o Estado,
que se coloque profissionais daqui."

RICARDO WOLFFENBUTTEL, BD, 24/02/2013

A Contracapa conversou com o cineasta Zeca Pires sobre alternativas de desenvolvimento para o cinema catarinense. Diretor do longa-metragem A Antropóloga (2010), Zeca, 53 anos, criticou uma declaração de João Roni, vice-presidente do Sindicato da Indústria Audiovisual de SC (Santacine) e sócio da Ocean Films, produtora do filme Pequeno Segredo, orçado em R\$ 10 milhões e que conta a história de Kat Schurmann, a filha adotada pela família de navegadores. Roni afirmou que, se Santa Catarina tivesse que produzir dois longas-metragens ao mesmo tempo, faltariam profissionais qualificados no mercado local.

Como você avalia a situação atual da produção cinematográfica em Santa Catarina?
Temos uma história cíclica, de pouca produção e pouca tradição. Gosto do intercâmbio e desta coisa cosmopolita do nosso Estado. O que sou contra é a arrogância de alguns, que dizem que aqui não existe cinema. Temos a Cinemateca, duas boas faculdades de graduação em Cinema (UFSC e Unisul). Mas o Estado se afastou da Ancine, o que é uma pena.

De que forma ocorreu esse afastamento?
A Ancine está propondo alternativas de financiamento,

mas não estamos aproveitando. Eles querem diversificar as produções em cinema no Brasil, mostrar outras regiões. Mas é uma função da própria classe cobrar.

Qual a sua opinião sobre a Film Commission?
Não tenho ideia exata de como está a comissão aqui no Estado, mas já utilizei a Film Commission da França, quando fui produtor de um curta-metragem. Acho que tem um papel importante, mas precisa se instituir como tal. E também não é trazer filme por trazer. Precisamos de obras que colaborem com a formação e a profissionalização de quem está aqui.

Você contestou a declaração de João Roni, vice-presidente do Santacine, sobre a falta de profissionais qualificados no Estado.
Trazer um ou outro profissional de fora é bacana. Nosso edital prevê dois terços de profissionais catarinenses e temos ótimos profissionais. Para o meu próximo filme, a distribuidora exigiu dois atores conhecidos. Mas os atores daqui vão gostar desse contato. Em 2008, apesar das chuvas que provocaram enchentes, o Chico Faganello estava rodando um filme, e eu estava rodando outro sobre o Contestado. Então, é possível. Se a história tem a ver com o Estado, que se coloque profissionais daqui.

"Garantir que a plateia esteja sendo atendida com o máximo de clareza do ponto de vista da narrativa, do desenvolvimento dos personagens e dos temas explorados é a minha função, e é também satisfação suficiente. É pura vaidade isso de pretender que as pessoas saiam do cinema falando dos movimentos de câmera ou da qualidade dos efeitos. Quero que elas falem da experiência que foi estar com aqueles personagens durante duas horas."



LIZ O. BAYLER, LOS ANGELES TIMES

David Fincher, cineasta norte-americano, autor de clássicos como *Clube da Luta* e *Seven*, em entrevista à revista *Veja*.

Notícias veiculadas em meios impressos, convertidas para o formato digital, com informações e opiniões de responsabilidade dos veículos.

CLIPPING DIGITAL

[Valorizando os nossos produtos típicos](#)

[Comunidade pode participar no PDI UFSC 2015-2019](#)

[UFSC recebe até 15/10 inscrições para o Concurso Vestibular 2015](#)

[A um mês da prova, entenda como é calculada nota do exame](#)

['Pagamos por algo de que não temos culpa', diz vítima de ataque em SC](#)

[Cada vez mais animais de estimação são tratados como gente e recebem cuidados especiais; isso é um problema?](#)

[Deputados federais eleitos por Joinville respondem como irão representar a cidade](#)

[Projeto quer organizar fluxo de cargas em 16 portos brasileiros](#)

[Do jargão ao programa: para contradizer a direita no 2º turno](#)

[Pesquisa afasta mitos e preconceitos contra Bolsa Família](#)

[Bancada do PSD vai pedir votos para Dilma no 2o. turno das eleições para Presidente](#)