

Conselho Superior do Ensino Primario do Estado do Parana

PROGRAMMAS DE ENSINO

== e sua execução ==

nos institutos publicos

— DO —

≡ curso primario ≡



MEMORIAL

Leopoldina Ferreira da Costa

Rua Mal. Hermes, 65 - Centro Cívico
CEP 80530-230 - Curitiba - PR

FONE: 292-4170

CORITIBA
1916

Observações preliminares

I—Nenhum professor está autorizado a deixar de observar os programmas ou a alterar, na sua escola, qualquer parte do horario respectivo.

II—Cada um, porém, poderá, pelos seus estudos ou pela sua experiencia, concorrer para melhorar o programma e a fórma de sua execução pratica. E' muito natural que os horarios agora organizados tenham defeitos ou inconveniencias que na pratica se patenteiem.

III—Serão bem acolhidas todas as observações que a esse respeito forem pelos professores enviadas ao Conselho Superior, sendo feitas com a devida polidez.

IV—No caso de não julgar procedente qualquer das observações enviadas por um professor, o Conselho Superior dar-lhe-á conhecimento das razões do seu dissentir, razões essas que serão escriptas com urbanidade e serão, no seu todo ou em parte, de character reservado, si o Conselho o entender conveniente.

V—Observações dirigidas pelos professores ao Conselho em fórma desrespeitosa serão por este encaminhadas á Superintendencia para os fins de direito.

VI—Espera-se do Magisterio Publico do Estado toda a boa vontade e solicitude no cumprimento de seus deveres.

Em elaboração :—GUIA DO PROFESSOR PRIMARIO PARANAENSE, repositório de regras e conselhos para a execução fiel de cada um dos numeros dos programmas do ensino primario.

Programma geral

do ensino, organizado pelo Conselho Superior do Ensino Primario

1.ª SERIE

- 1 Colloquios variados e interessantes do professor e seus alumnos:
 - a) para educar-lhes os sentidos ;
 - b) formar o habito de attender e bem observar ;
 - c) suggerir idéas e suas expressões e associações ;
 - d) formar o habito de pensar e de dizer com desembaraço, clareza e correccão ;
 - e) desoertar e cultivar a vontade de aprender para bem agir ;
 - f) promover e cultivar a pratica de actos de bondade, dignidade, lealdade, coragem, firmeza, perseverança, justiça e patriotismo ;
 - g) tornar evidente a felicidade pelo cumprimento do dever, pela satisfação da consciencia.
- 2 Estudo das fórmas das cousas, suas semelhanças e differenças.
- 3 *Desenho linear.*
- 4 Estudos das côres, sua classificação, semelhanças, differenças, combinações.
- 5 Idéas elementares de numero, algarismos, exercicio de contagem, por unidades e por grupos de unidades ; solução mental de pequenos problemas.
- 6 Noções sobre o tamanho das cousas.
- 7 Noções sobre a qualidade das cousas,
- 8 *Materia prima*, sua classificação nos reinos da Natureza, transformações industriais.

- 9 Noções sobre o tempo e sua medida.
- 10 Noções sobre o som: sons em geral, som da musica, sons da linguagem.
- 11 *Leitura e escripta* desde o primeiro passo até a leitura e escripta correntes de phrases e propozições, adoptados os methodos mais adiantados e *banida, em absoluto, a soletração.*
- 12 Factos interessantes e vultos principaes da *Historia Patria.*
- 13 Preliminares de *Geographia*, com applicação especial ao lugar onde é situada a escola (rua, lugar, rua, cidade, villa, povoado, districto, município, etc.); carta ou planta da casa, jardim, et., traçada a mão livre, sem medida.
- 14 Exercícios praticos para *educação da memoria.* Recitação de côr de trechos escolhidos de prosa ou verso, cujos assumptos sejam de interesse moral ou cívico.
- 15 Exercício de *musica vocal*: canticos proprios para despertar o gosto artistico e os sentimentos superiores.
- 16 *Trabalhos manuaes.*

2.ª SERIE

- 1 Colloquios variados e interessantes com o fim de *melhorar a linguagem, desenvolver as facultades mentaes, concorrer para o aperfeiçoamento moral dos alumnos.*
- 2 Exercícios de composição escripta sobre assumptos simples, préviamente explicados.
- 3 *Lições de consas.*
- 4 Exercícios *calligraphicos.*
- 5 *Leitura* corrente e expressiva; interpretação oral dos trechos lidos.
- 6 Exercícios proprios para dar conhecimento pratico da *classificação das palavras* da lingua portugueza e suas variações.
- 7 Operações racionadas sobre *numeros inteiros*, exercícios de *calculo mental* e *solução de pequenas problemas*, no quadro negro ou no papel.
- 8 *Desenho linear*, continuação progressiva do ensino iniciado na 1.ª serie; desenhos de object s de uso comum.
- 9 Noções de *Historia Patria.*
- 10 Pequenas lições de *Moral* e de *Civismo.*
- 11 *Geographia physica do Estado do Paraná*, com exercícios cartographicos.
- 12 *Continuação progressiva dos exercicios da 1.ª serie, quanto à educação da memoria.*
- 13 *Canticos escolares.*
- 14 *Trabalhos manuaes.*

✳

✳

←

3.ª SERIE

- 1 *Leitura* expressiva de prosa e verso; interpretação dos trechos lidos.
- 2 *Especies de palavras, suas variações e combinações; conjugações de verbos.*
- 3 Exercícios de elocução.
- 4 Exercícios de escripta, copia e dictado, tendo em vista a correção da linguagem e a calligraphia.
- 5 *Continuação progressiva das lições de cousas.*
- 6 *Estudo do corpo humano.*
- 7 *Aritmetica*, operações racionadas sobre *numeros inteiros e fracções*; problemas e operações praticas.
- 8 *Geometria* rudimentar com applicações uteis.
- 9 *Continuação progressiva do desenho do natural.*
- 10 Noções essenciaes da *historia da civilização no Brasil*, especialmente no Paraná.
- 11 *Continuação progressiva das noções de Moral* e de *Civismo.*
- 12 *Geographia physica do Brasil*, especialmente do Paraná; exercícios cartographicos.
- 13 Noções rudimentares de *Physica, Chimica, e Historia Natural*, com applicações uteis ás artes e aos officios e especialmente à *agricultura* e à *hygiene.*
- 14 *Continuação progressiva dos exercicios de memoria.*
- 15 *Canticos escolares.*
- 16 *Trabalhos manuaes.*

} ✳

←

4.ª SERIE

- 1 *Continuação progressiva dos exercicios de leitura expressiva de prosa e verso*, com interpretação dos trechos lidos.
- 2 *Grammatica: rudimentos de lexicologia e syntaxe: analyses, exames dos vicios e erros da linguagem vulgar*; exercicios praticos, diarios, tendentes a desenvolver o habito de falar e escrever correctamente.
- 3 *Continuação progressiva dos exercicios de calligraphia.*
- 4 Exercícios de *redação*: cartas, descrições, narrações, perfis, etc.
- 5 *Aritmetica: recapitulação do estudo da serie anterior; systema metrico, operações sobre numeros complexos: regra de tres*; applicações, solução de problemas.
- 6 *Geometria: recapitulação e maior desenvolvimento da materia* estudada na serie anterior; applicações, solução de problemas.
- 7 *Desenho do natural* e de *imaginação.*
- 8 *Recapitulação e ampliação da historia da civilização no Brasil*, especialmente no Estado do Paraná.
- 9 Noções geraes da vida das *nações mais importantes*

} ✳

- e dos seus grandes homens no passado e no presente, como demonstração da *solidariedade humana* através do tempo (*continuidade*) e do espaço.
- 10 Ampliações das noções de Moral e de Civismo; estudo dos *pontos fundamentais da Constituição da Republica Brasileira*.
 - 11 Noções fundamentais e praticas de *economia individual, domestica e politica*.
 - 12 *Geographia physica e politica do Brasil*; viagens cartographia.
 - 13 Recapitulação e ampliação das noções applicadas de Physica, Chimica e Historia Natural.
 - 14 Noções fundamentais e praticas de *Agronomia*.
 - 15 Noções fundamentais e praticas de *Hygiene*.
 - 16 Noções fundamentais de *Musica*; applicações em exercicios vocaes.
 - 17 Trabalhos manuaes.

Notas :

—Para todas as series haverá nas recreios e sob a direcção dos respectivos professores, exercicios gymnasticos adaptados ás condições physiologicas dos alumnos.

—Sobre TRABALHOS MANUAES, observe-se o seguinte :

I *Para meninos*. 1 Applicações, sob a direcção do professor, proprias para adestrar as mãos e despertar o amor ao trabalho, consistindo em : dobrar, cortar e recortar papel ; amarrar, enlaçar (laços de gravata, topes de fita), atar e desatar; fazer pequenos pacotes ou embrulhos ; fazer sobrecartas e cadernos para escripta, duplicar e quadricular as pautas com régua e lapis, conforme convier para escripta ou desenho ; capear livros e reparar livros estragados ; construir em papelão os solidos geometricos ; etc.

2. Além desses, o professor, de accordo com o meio social e com os recursos disponiveis, escolherá trabalhos manuaes para os seus alumnos, dentre os seguintes :

- a) fezer saccos de papel utilisaveis nas mercearias ;
- b) cartuchos de papelão para acondicionamento de doces, de herva mate, etc.
- c) tecidos e cordas de fibras vegetaes ou de pêllos de animaes ou de couro ;
- d) esteirinhas e chapéus de palha ;
- e) cestas de palha, de vime, de embira, etc.;
- f) objectos de barro ;
- g) e outros trabalhos, ao criterio do professor.

3. A produção de objectos uteis deve destinar-se á pratica de pequenas operações de commercio, em que as creanças possam obter lucros ; e, como meio de estimular a produção e desenvolver a venda dos objectos da pequena industria

escolar, organizar-se-á, sempre que fôr possível, uma cooperativa infantil (Codigo, art. 100 e 101), conforme as instrucções que a respeito forem expedidas.

4. Serão instituidos premios valiosos aos professores que, observando com solicitude os numeros 1, 2 e 3 supra, melhores resultados de trabalhos manuaes apresentarem por occasião dos exames do anno de 1917.

II *Para meninas*. 5. Os trabalhos mencionados no n. 1 e mais os de agulha que consistirão em :

- a) enfiar a linha, preparar para coser, b) alinhar ; c) ponto, posponto, ponto de remate ; d) franzidos, bainhas, pregas, serziluras, remendos ; e) preparar cochetes e botões, ca-sear ; f) pontos de ornamento ; g) pontos de marca, lotras, nomes ; h) corte e costura de pequenas peças de vestuario ; i) borbados e rendas (*facultativos*) ; j) trabalhos de lá, sapatinhos, toucas, etc. (*facultativos*).

6. A exposição dos trabalhos de agulha, de cada alumna por occasião dos exames, constará de um rectangulo de panno em que serão feitos, em ordem successiva, os trabalhos constantes das letras *b, c, d, e, f e g* do numero 5, bem como constará de peças avulsas dos trabalhos mencionados nas letras *h, i e j*.

7. Sem prejuizo dos trabalhos de agulha, poderá ser instituido *para meninas* um dos generos de trabalho mencionados no n. 2, applicaveis ao caso tambem os ns. 3 e 4.

—As applicações praticas de Agronomia serão, quanto possível, feitas em jardins ou hortas annexas ás escolas.

—Para as escolas ruraes, resolveu o Conselho Superior adoptar o programma geral, com exclusão da 4.ª serie ; para as ambulantes, o programma especial que adiante se vê.

MEMORIAL "LYSIMAGO
FERREIRA DA COSTA"
Rua Marechal Hermes n.º 65
Centro Civico - Curitiba - PR
CIP: 80530-230
FONE: 252-4170

Programma especial

das escolas ambulantes, organizado pelo Conselho Superior do Ensino Primario.

I PARA TODOS OS ALUMNOS EM COMMUM

- 1 Desenho linear.
- 2 Colloquios variados e interessantes entre o professor e os seus alumnos:
 - a) sobre a *necessidade de aprender para bem agir*;
 - b) sobre os *sentidos*;
 - c) sobre a *utilidade pratica de cada materia do ensino*;
 - d) sobre *coisas, forma, côr, tamanho, qualidade* ;
 - e) sobre *meios de communicação e de transporte* ;
 - f) sobre as *industrias*;
 - g) sobre o *tempo, o relógio* ;
 - h) sobre a *hygiene e a necessidade do exercicio physico (trabalho)*;
 - i) sobre assumptos simples de *Moral e de Civismo*;
 - j) sobre *factos interessantes e vultos principaes da Historia Patria*.

NOTA: Por occasião de cada colloquio, o professor, depois das explicações que der, estimulará os alumnos para que sobre o assumpto *raciocinem e falem* com desembaraço e clareza, e corrigirá carinhosamente os erros de pensamento e os de linguaagem.

II PARA OS ALUMNOS MAIS ATRAZADOS

- 3 *Leitura e escripta* desde o primeiro passo até a leitura e escripta corrente de phrases e proposições, adopta-

dos os methodos mais adiantados e *banida em absoluto a soletração.*

- 4 Idéas elementares de *Numero*, exercicios de contagem por unidade e por grupos de unidades, leitura e escrita de numeros; solução mental de pequenos problemas. } *

III PARA OS MAIS ADIANTADOS:

- 5 *Leitura corrente e expressiva*; interpretação e commentario dos trechos lidos.
- 6 Exercício de *calligraphia, copia e dictado.*
- 7 Exercício de composição escrita sobre assumptos simples previamente explicado.
- 8 Exercício proprio para melhorar a linguagem e dar conhecimento pratico da classificação, variação e concordancia das palavras da lingua portugueza.
- 9 Operações raciocinadas sobre numeros inteiros, exercicios de calculo mental e solução escrita de pequenos problemas. } *
- 10 Geographia, preliminares, com auxilio de um espelho e areia; idéa geral do *Mundo*, da *America*, do *Brasil*, resumo de *Chorographia do Estado do Paraná.*
- 11 Canticos escolares.
- 12 Trabalhos manuaes. *

* Notas, pag. 6.



Observações sobre a marcha dos trabalhos escolares

*Artigo 63º Na organização dos horários observar-se-ão os seguintes preceitos:

1º Os trabalhos serão, em regra, divididos em duas secções, havendo entre ambas uma hora destinada ao almoço e repouso dos professores e alumnos.

2º Em regra, a primeira secção funcionará das 9 às 11 horas e meia e a segunda das 12 e meia, ás 14 e meia, inclusive 15 minutos de recreio para cada secção.

3º Conforme as condições particulares do meio social e do clima do lugar onde a escola funcionar, poderá o Conselho Superior, por proposta do Conselho Local, estabelecer horário de excepção.

Art. 64. Serão especiaes a distribuição do tempo e os programmas das escolas rurales e das ambulantes, attenta a natureza dessas escolas.,
(Codigo do Ensino).

I

As aulas dos estabelecimentos do ensino primario e infantil abrir-se-ão em todo o Estado a 19 de Janeiro, deixando de funcionar ás quintas-feiras, domingos e dias feriados por lei estadual ou

federal e encerrando-se do dia 14 de Novembro em diante á medida que se realizarem os respectivos exames (Cod. art. 81).

II

Quando houver um dia feriado na semana, as aulas funcionarão na quinta-feira dessa semana (art. 82).

III

Os professores são obrigados a observar rigorosamente o emprego do tempo lectivo conforme determinam os horarios que fazem parte integrante destas instrucções.

Escola sem horario é desordem e anarchia. Não ha progresso nem disciplina, por maiores que sejam os esforços e a capacidade intellectual do professor, que, na sua escola, não obedecer diariamente a uma ordem preestabelecida para a successão e duração das lições.

IV

Somente nos ultimos trinta dias do anno lectivo, poderá o professor alterar a ordem, a duração das lições, si isto lhe parecer conveniente, no interesse do bem completar o preparo dos alumnos para os proximos exames.

V

Disposição applicavel só ás escolas rurales e ás ambulantes:

Nos dias de frio muito intenso, por deliberação do professor, os trabalhos poderão começar uma hora depois da hora prefixada: nesse caso, os trabalhos se succederão na ordem e com a duração que o horario determina, tendo, por isso, o encerramento dos mesmos uma hora de retardação.

VI

Disposições só applicaveis ás escolas ambulantes:

- Cada professor ambulante terá a seu cargo um circuito escolar que abrangerá tres localidades, permanecendo tres mezes e meio em cada uma, durante o anno.
- Em cada localidade do circuito a escola funcionará no predio designado pelo respectivo Inspector Escolar.
- O Superintendente, sob proposta do Conselho Local, ou dos Inspectores respectivos, determinará os circuitos das escolas ambulantes, fixando os periodos de funcionamento para cada localidade.
- Aos professores ambulantes, auxiliados pe os Inspectores, compete levar com antecedencia ao conhecimento dos responsaveis pela educação das creanças do circuito escolar, qual o

dia exacto da abertura das aulas, bem como quaes as casas onde a escola funcionará (Codigo, art. 66).

VII

O professor deve comparecer á escola diariamente, pelo menos 10 minutos antes da hora determinada para o inicio dos trabalhos. (Cod., n. 1 do art. 118).

Esta disposição justifica-se plenamente, porque o professor tem, não só de verificar, antes de principiar os trabalhos, si a casa e seus accessorios, os moveis e os utensilios estão em ordem e convenientemente limpos, mas tambem de manter a disciplina entre os alumnos que forem chegando.

VIII

Os alumnos são obrigados a comparecer pontualmente ás aulas. Será permittida a entrada ao que chegar á escola dentro de quinze minutos depois da iniciação dos trabalhos, *somente no caso de justo impedimento*, a juizo do professor, "deven-do o alumno perder do recreio tantos minutos quantos os do seu retardamento". (Cod., regra 4^a do art. 95).

IX

Durante as horas de aula, não pode o professor occupar-se de assumptos estranhos á função escolar, nem empregar os alumnos em misteres estranhos ao ensino. (Cod. art. 119).

X

Na vespera de um feriado da Republica ou do Estado o professor substituirá, para todos os seus alumnos, uma das lições do dia por uma lição de civismo, explicando o facto que esse feriado commemora.

XI

Em cada dia util que o professor deixar de dar aula, sem se achar em gozo de licença, excepto nos casos de abonação (Cod., art. 117), perderá:

- a) os vencimentos, si a falta não for justificada ou for injustificavel;
- b) a gratificação (a terça parte dos vencimentos), no caso de falta justificada.

XII

O Inspector Escolar, por occasião de attestar o exercicio

dos professores ou visar as folhas de pagamento, fará restricções quanto aos dias de faltas, podendo mesmo negar o attestado ou o visto, expondo no despacho as razões de seu proceder, as quaes levará ao conhecimento do Superintendente (n. V ds art. 31 do Codigo).

XIII

A entrada e a sahida dos alumnos, a distribuição dos cadernos e objectos escolares, etc., serão feitos na maior ordem, conforme as indicações praticas do Superintendente, por si ou por intermedio de um dos Delegados.

XIV

A seguir encontrará o leitor quadros discriminativos dos dias e horas de trabalho dos institutos de ensino, sendo:

- Quadros *numeros* 1 a 4—para uma serie a cargo de cada professor;
- Quadro *numero* 5, para as series 1^a e 2^a a cargo de um professor;
- Quadro *numero* 6, para as series 2^a e 3^a a cargo de um professor;
- Quadro *numero* 7, para as series 3^a e 4^a a cargo de um professor;
- Quadro *numero* 8, para as quatro series a cargo de um professor;
- Quadro *numero* 9, para escola rural;
- Quadro *numero* 10, para escola ambulante.



Dias e horas de trabalho da 1ª Serie

Numero 1 Segundas, Quartas, Sextas

Duração de cada lição	N. do Program.	Appliação
9 -- 9 ¹⁰		Hymno á Bandeira e distribuição de cadernos
9 ¹⁰ - 10	5	Ideas elementares de <i>numero</i> , etc.
10 -- 10 ¹⁰	4	Estudo das <i>côres</i> , sua classificação, semelhanças, diferenças, combinações. Recreio (GYMNASTICA) 15'
10 ¹⁰ - 10 ⁴⁵	13	Preliminares de <i>Geographia</i> , etc.
10 ⁴⁵ - 11 ³⁰	6 e 7	Licções de cousas: <i>tamanho, qualidade</i> (noções sobre o tamanho das cousas; noções sobre a qualidade das cousas). Noções sobre o <i>tempo</i> e <i>sons</i> (sons em geral, sons da musica, sons da linguagem).
	9 e 10	
		Intervallo de 1 hora
12 ³⁰ - 13 ¹⁵	11	<i>Leitura e escripta.</i>
13 ¹⁵ - 13 ⁴⁰	12	<i>Factos interessantes e vultos principaes da Historia Patria.</i>
	1	Aproveitará o professor, esta lição, por exemplo, para: — despertar e cultivar a vontade de aprender para <i>ben agir</i> ; — promover e cultivar a pratica de actos de <i>bondade, dignidade, lealdade, coragem, firmeza, perseverança, justiça e patriotismo.</i>
		Recreio FISCALIZADO, 15'
13 ⁴⁰ - 14 ²⁰	16	<u>Trabalhos manuaes.</u>
14 ²⁰ - 14 ³⁰	15	Exercicios de musica vocal: canticos.

LS

LS

Continuação do n. 1

Terças e Sabbados

Duração de cada lição	N. do Program.	Appliação
9 -- 9 ¹⁵		Hymno Nacional e <i>distribuição</i> de cadernos.
9 ¹⁵ - 10	5	Ideas elementares de <i>numero</i> , etc. Recreio (GYMNASTICA) 15'
10 ¹⁵ - 10 ³⁰	3	Desenho Linear.
10 ³⁰ - 11	2	Licções de cousas: <i>fórmias das cousas</i> , etc.
	4, 6, 7	Estudo das <i>côres</i> , etc.; <i>tamanho</i> ; <i>qualidade</i> ;
	8, 9, 10	<i>Materia prima</i> , etc.; <i>tempo</i> ; <i>som</i> .
11 -- 11 ³⁰	1	Colloquios.
		Intervallo
12 ³⁰ - 13 ¹⁵	11	Leitura e Escripção, etc.
13 ¹⁵ - 13 ⁴⁰	12	Factos interessantes e vultos principaes da <i>Historia Patria.</i>
	1	Aproveitará o professor esta lição, por exemplo, para: despertar e cultivar a vontade de aprender para <i>ben agir</i> ; — promover e cultivar a pratica de actos de <i>bondade, dignidade, lealdade, coragem, firmeza, perseverança, justiça e patriotismo</i> ; (1); tornar evidente a <i>felicidade</i> pelo cumprimento do <i>dever</i> , pela <i>satisfação da consciencia.</i>
		Recreio FISCALIZADO, de 15'
13 ⁴⁰ - 14 ¹⁵	14	<u>Exercicios praticos para educação da memoria.</u>
14 ¹⁵ - 14 ³⁰	15	Exercicios de musica vocal: canticos.

LS

LS

} *

←

Dias e horas de trabalho da 2ª Serie

Numero 2

Segundas, Quartas, Sextas

Duração de cada lição	N. do Program.	Appliação
9-9 ¹⁵		Hymno á Bandeira e distribuição de cadernos (ás quartas cantar-se-á o Hymno ao Paraná).
9 ¹⁵ -10	7	<u>Operações racionadas sobre numeros inteiros, etc.</u>
10-10 ¹⁵		Calligraphia.
		Recreio (GYMNASTICA) 15.'
10 ¹⁵ -11 ³⁰	5	Leitura corrente e expressiva; interpretação oral dos trechos lidos.
		Intervallo de 1 hora
12 ³⁰ -12 ⁴	9 10	Noções de <i>Historia Patria</i> . Pequenas lições de Moral e de Civismo
12 ⁴⁵ -13	11	Geographia physica do Estado do Paraná, com exercicios cartographicos.
13-13 ¹⁵	2 *	Exercicios de composição escripta sobre assumptos simples, previamente explicados.
		Recreio FISCALIZADO, 15.'
13 ³⁰ -13 ⁵⁰	14	<u>Trabalhos manuaes.</u>
13 ⁵⁰ -14 ¹⁵	6	Exercicios proprios para dar conhecimento pratico da <i>classificação das palavras</i> da lingua portugueza e suas variações.
14 ¹⁵ -14 ³⁰	13	Canticos escolares.

(*) - Os exercicios de *cópia*, serão sempre feitos em casa.

Continuação do n. 2

Terças e Sabbados

Duração de cada lição	N. do Program.	Appliação
9-9 ¹⁵		Hymno Nacional e distribuição de cadernos.
9 ¹⁵ -10 ⁵	7	<u>Operações racionadas sobre numeros inteiros, etc.</u>
10 ⁵ -10 ¹⁵	4	Desenho Linear.
		Recreio (GYMNASTICA) 15.'
10 ³⁰ -11 ³⁰	5	Leitura corrente e expressiva; interpretação oral dos trechos lidos.
		Intervallo de 1 hora
12 ³⁰ -12 ⁴⁵	3 1	Lições de Cousas. Aproveitará, o professor, esta lição, por exemplo, para: <i>melhorar a linguagem</i> , desenvolver as faculdades mentaes, concorrer para o perfeiçoamento moral dos alumnos.
12 ⁴⁵ -13 ⁵	12	Educação da memoria.
13 ⁵ -13 ³⁰	2	Exercicio de dictado. *
		Recreio FISCALIZADO, 15.'
13 ³⁵ -14 ⁵	6	Exercicios proprios para dar conhecimento pratico da <i>classificação das palavras</i> da lingua portugueza e suas variações.
14 ⁵ -14 ³⁰	13	Cartographia.

* Vejam-se as regras sobre o dictado, em nota, á pagina 25.

Dias e horas de trabalho da 3ª Serie

Numero 3

Terças e Sabbados

Duração de cada lição	N. do Program.	Aplicação
9 - 9 ¹⁵	7	Hymno Nacional e distribuição de cadernos.
9 ¹⁵ - 10		Arithmetica, operações racionadas sobre numeros inteiros e fracções; problemas e operações praticas. } *
		Recreio (GYMNASTICA) 15'
10 ¹⁵ - 11 ¹⁵	1	Leitura expressiva de prosa e verso; interpretação dos trechos lidos; exercicios de reflexão e elocução.
11 ¹⁵ - 11 ³⁰	9 e 12	Desenho do natural ou cartographir, alternadamente.
		Intervallo DE 1 HORA
12 ⁰⁰ - 13	2	Grammatica: <i>especies de palavras, suas variações e combinações; conjugação de verbos.</i>
13 - 13 ¹⁵	4 *	Exercicios de escripta: <i>dictado ou composição</i> , tendo por fim a correção da linguagem e a calligraphia.
		Recreio FISCALIZADO, 15'
13 ³⁰ - 13 ⁵⁰	16	Trabalhos manuaes.
13 ⁵⁰ - 14 ¹⁰	8	Geometria rudimentar, com applicações uteis.
14 ³⁰ - 14 ³⁰	10	Historia do Brazil e do Paraná.

(*) - Os exercicios de *cópia*, serão sempre feitos em casa.

Continuação do n. 3

Segundas e Sextas

Duração de cada lição	N. do Program.	Aplicação
9 - 9 ¹⁵		Hymno á Bandeira e distribuição de cadernos.
9 ¹⁵ - 10	7	Arithmetica, operações racionadas sobre numeros inteiros e fracções; problemas e operações praticas. } *
		Recreio (GYMNASTICA) 15'
10 ¹⁵ - 11 ¹⁵	1	Leitura expressiva de prosa o verso; interpretação dos trechos lidos.
11 ¹⁵ - 11 ³⁰	5	Continuação progressiva das <i>Licções de Cousas.</i>
		Intervallo DE 1 HORA
12 ⁰⁰ - 13	2	Grammatica: <i>especies de palavras, suas variações e combinações; conjugações de verbos.</i>
13 - 13 ¹⁵	4 *	Exercicios de escripta: <i>dictado ou composição</i> , tendo por fim a correção da linguagem e a calligraphia.
		Recreio FISCALIZADO, 15'
13 ³⁰ - 13 ⁵⁰	12	Geographia physica do Brazil, especialmente do Paraná.
13 ⁵⁰ - 14 ¹⁰	4 3	Historia Natural (noções rudimentares) Physica e Chimica alternadamente.
14 ¹⁰ - 14 ³⁰	15	Canticos escolares.

* Os exercicios de *cópia*, serão sempre feitos em casa.

Continuação do n. 3

Quartas

Duração de cada lição	N. do Program.	Appliação
9 — 9 ¹⁵		Hymno ao Paraná e distribuição de cadernos.
9 ¹⁵ — 10 ¹⁵	6 e 11	Noções sobre o <i>corpo humano e Hygiene.</i> Recreio (GYMNASTICA) 15.'
10 ¹⁵ — 11 ¹⁵	14 e 13	Exercícios de <i>memoria, reflexão e elo-</i> <i>cução.</i>
11 ¹⁵ — 11 ³⁰	11	Educação <i>Moral e Civica.</i> Intervallo DE 1 HORA
12 ⁰⁰ — 13 ¹⁵	1	Grammatica: exercicios praticos com exem- plos dados pelos alumnos. Recreio FISCALIZADO, DE 15.'
13 ³⁰ — 14 ³⁰		Recapitulação de materia previamente es- colhida pelo professor, afim de serem da- das as notas de aproveitamento que se- rão tomadas em consideração, nos exa- mes.

Dias e horas de trabalho da 4.ª Serie

Numero 4

Segundas e Sextas

Duração de cada lição	N. do Program.	Appliação
9 — 9 ¹⁵		Hymno á Bandeira e distribuição de cader- nos.
9 ¹⁵ — 10	5	Arithmetica: recapitulação do estudo da se- rie anterior; <i>systema metrico</i> ; operações sobre numeros complexos; regra de tres, theoria.
10 — 10 ³⁰	4	Exercicio de redacção: <i>cartas, descrições,</i> <i>narrações, perfis, etc.</i>
10 ³⁰ — 11 ³⁰	1	Recreio (GYMNASTICA) 15' Leitura expressiva de prosa ou verso, com interpretação dos trechos lidos. Intervallo DE 1 HORA
12 ³⁰ — 13	2	Grammatica: analyses: <i>logica e etymolo-</i> <i>gica.</i>
13 — 13 ³⁰		Critica aos exercicios de redacção.
13 ⁴⁵ — 14 ¹⁵	17	Recreio FISCALIZADO, 15.' Tabalhos manuaes.
14 ¹⁵ — 14 ³⁰	12	Geographia <i>physica e politica</i> do Brazil, e especialmente do Paraná; viagens.

Continuação do n. 4

Quartas

Duração de cada lição	N. do Program.	Aplicação
9 - 9 ¹⁵		Hymno ao Paraná e distribuição de cadernos.
9 ¹⁵ - 9 ³⁰	13	Ampliações das noções applicadas de Physica e Chimica.
9 ³⁰ - 10	10	Moral e Civismo; estudo dos pontos <i>fundamentais</i> da Constituição da Republica Brasileira. Recreio (GYMNASTICA) 15."
10 ⁰⁰ - 10 ³⁰		Exercicios escriptos de analyses <i>lexica e logica</i> .
10 ³⁰ - 11 ¹⁵	13	Ampliações das noções de <i>Historia Natural</i> .
11 ¹⁵ - 11 ³⁰	14	Noções fundamentais e praticas de <i>Agionomia</i> . Intervallo DE 1 HORA
12 ⁰⁰ - 13 ⁰⁰		Recapitulação da materia previamente escolhida pelo professor, afim de serem dadas as notas de aproveitamento que serão tomadas em consideração, nos exames. Recreio FISCALIZADO, 15."
13 ¹⁵ - 14	11	Noções fundamentais e praticas de <i>economia individual, domestica e politica</i> .
14 - 14 ³⁰	15	Noções fundamentais e praticas de <i>Hygiene</i> . Calligraphia.

(*) - Os exercicios de cópia serão sempre feitos em casa.

Continuação do n. 4

Terças e Sabbados

Duração de cada lição	N. do Program.	Aplicação
9 - 9 ¹⁵		Hymno Nacional e distribuição de cadernos.
9 ¹⁵ - 10	5	Arithmetica <i>pratica</i> ; applicações, solução de problemas. <i>E</i>
10 - 10 ³⁰	12	Cartographia. <i>Carta da Republica Brasileira</i> Recreio (GYMNASTICA) 15."
10 ³⁰ - 11 ¹⁵	2	Grammatica: rudimentos de lexiologia e <i>syntaxico</i> . (<i>theoria</i>)
11 ¹⁵ - 11 ³⁰	16	Musica, noções fundamentais e applicações em exercicios vocaes. Intervallo DE 1 HORA
12 ⁰⁰ - 13	8 e 9	Historia do Brasil e Paraná; noções geraes sobre a vida das nações mais importantes e dos seus grandes homens; demonstração da solidariedade humana.
13 - 13 ³⁰		Dictado. Recreio FISCALIZADO, 15."
13 ³⁰ - 14 ⁵	6	Geometria: <i>recapitulação e maior desenvolvimento da materia</i> estudada na serie anterior; applicações, solução de problemas.
14 ⁵ - 14 ³⁰	7	Desenho do natural e de imaginação.
14 ³⁰ - 14 ⁵⁰	16	Canticos.

* Sobre o dictado devem, em todos os grãos do ensino, ser observadas as regras seguintes:
 - Feito o dictado, o proprio alumno o corrigirá pelo livro.
 - Versará sobre o mesmo trecho o dictado seguinte, cuja correção será feita pelo professor, que chamará attenção dos alumnos para os erros mais graves, reproduzindo as correções no quadro negro.

** O professor poderá em qualquer das series e em qualquer dia, aproveitar em trabalhos manuaes os 15 minutos, destinados ao *recreio fiscalizado*.

Dias e horas de trabalho

Numero 5

Segundas e Sextas

1.ª SERIE			2.ª SERIE		
Duração de cada lição	N. do Progr.	Aplicação	Duração de cada lição	N. do Progr.	Aplicação
9 — 9 ¹⁵		Hymno á bandeira e distribuição de cadernos.	9 — 9 ¹⁵		Hymno á bandeira e distribuição de cadernos
9 ¹⁵ — 9 ³⁰	5	Idéas elementares de n. algarismos, exercicios de contagem por unidades e por grupos de unidades; solução mental de pequenos problemas.	9 ¹⁵ — 9 ³⁰		Solução de problemas. <i>←</i>
9 ³⁰ — 10 ⁰⁰	2	Lições de cousas: forma.	9 ³⁰ — 10 ⁰⁰	3, 1	Lições de cousas, colloquio.
	4, 6, 7	Estudo das cores, tamanho, qualidade.			
	8, 9, 10	Materia prima; tempo, sons.			
	1	Colloquio.			

Recreio GYMNASTICA 15'

10 ⁰⁰ — 11 ¹⁵	Cópia.	10 ⁰⁰ — 11 ¹⁵	Dictado.
11 ¹⁵ — 11 ³⁰	Estudo.	11 ¹⁵ — 11 ³⁰	5 Leitura.

Intervallo DE 1 HORA

12 ⁰⁰ — 13 ⁰⁰	11 Leitura.	12 ⁰⁰ — 13 ⁰⁰	2 Cartographia. Composição.
13 ⁰⁰ — 13 ⁰⁰	12 Historia do Brasil.	13 ⁰⁰ — 13 ⁰⁰	9 e 10 Historia do Brasil. Moral e Civismo.

Recreio FISCALIZADO 15'

13 ⁰⁰ — 14 ⁰⁰	Grammatica.	13 ⁰⁰ — 14 ⁰⁰	6 Grammatica.
14 ⁰⁰ — 14 ⁰⁰	Calligraphia.	14 ⁰⁰ — 14 ⁰⁰	Critica á redacção

Continuação do n.º 5

Quartas

1.ª SERIE			2.ª SERIE		
Duração de cada lição	N. do Progr.	Aplicação	Duração de cada lição	N. do Progr.	Aplicação
9 — 9 ¹⁵		Hymno ao Paraná e distribuição de cadernos.	9 — 9 ¹⁵		Hymno ao Paraná e distribuição de cadernos.
9 ¹⁵ — 9 ³⁰		Cópia de palavras do quadro.	9 ¹⁵ — 9 ³⁰		Aritmetica. <i>←</i>
9 ³⁰ — 10 ⁰⁰	11	Leitura.	9 ³⁰ — 10 ⁰⁰	4	Calligraphia. Problemas. <i>←</i>
Recreio (GYMNASTICA) 15'					
10 ⁰⁰ — 11 ⁰⁰		Recapitulação geral das materias estudadas durante a semana.	10 ⁰⁰ — 11 ⁰⁰		Recapitulação geral das materias estudadas durante a semana.
Intervallo DE 1 HORA					
12 ⁰⁰ — 13		Continuação da recapitulação das materias.	12 ⁰⁰ — 13		Continuação da recapitulação das materias.
13 — 14 ⁰⁰		Trabalhos manuaes.	13 — 14 ⁰⁰		Trabalhos Manuaes

As Paredes de Imagem

Calligraphia

Gracise

Phonics e Grammatica
para o ensino de...

Continuação do n. 5

Terças e Sábados

1.ª SERIE			2.ª SERIE		
Duração de cada lição	N. do Progr.	Aplicação	Duração de cada lição	N. do Progr.	Aplicação
9 — 9 ¹⁵		Hymno Nacional e distribuição de cadernos.	9 — 9 ¹⁵		Hymno Nacional e distribuição de cadernos.
9 ¹⁵ — 9 ³⁰		Calligraphia.	9 ¹⁵ — 9 ³⁰	6	Grammatica: exercicios proprios para dar conhecimento da classificação das palavras da lingua portugueza.
9 ³⁰ — 10 ⁰⁰		Leitura.	9 ³⁰ — 10 ⁰⁰	14	Estudo.
Recreio (GYMNASTICA)					
10 ⁰⁰ — 11 ⁰⁰		Problemas.	10 ⁰⁰ — 11 ⁰⁰	7	Aritmetica.
11 ⁰⁰ — 11 ³⁰		Educação da memoria.	11 ⁰⁰ — 11 ³⁰	12	Educação da memoria.
Intervallo DE 1 HORA					
12 ⁰⁰ — 12 ³⁰	3	Geometria: desenho linear.	12 ⁰⁰ — 12 ³⁰	8	Geometria.
12 ³⁰ — 13 ⁰⁰	4	Côres, sua classificação, semelhanças, diferenças, combinações.	12 ³⁰ — 13 ⁰⁰		Calligraphia.
13 ⁰⁰ — 13 ³⁰	13	Cópia de palavras escriptas na pedra.	13 ⁰⁰ — 13 ³⁰		Leitura.
Recreio FISCALIZADO 15'					
13 ³⁰ — 14 ⁰⁰	13	Geographia.	13 ³⁰ — 14 ⁰⁰	11	Geographia physica do Estado do Paraná.

Dias e horas de trabalho

Numero 6

Segundas e Sextas

2.ª SERIE			3.ª SERIE		
Duração de cada lição	N. do Progr.	Aplicação	Duração de cada lição	N. do Progr.	Aplicação
9 — 9 ¹⁵		Hymno Nacional e distribuição de cadernos.	9 — 9 ¹⁵		Hymno Nacional e distribuição de cadernos.
9 ¹⁵ — 9 ³⁰	2	Composição.	9 ¹⁵ — 9 ³⁰	7	Aritmetica.
9 ³⁰ — 10 ⁰⁰	9	Historia do Brasil.	9 ³⁰ — 10 ⁰⁰		Desenho.
10 ⁰⁰ — 10 ³⁰		Crítica á redação.	10 ⁰⁰ — 10 ³⁰		Problemas.
Recreio (GYMNASTICA) 15'					
10 ³⁰ — 11 ⁰⁰	5	Leitura.	10 ³⁰ — 11 ⁰⁰	2	Dictado
11 — 11 ³⁰	7	Problemas.	11 — 11 ³⁰	12	Geographia phys. etc.
Intervallo de 1 hora					
12 ³⁰ — 12 ⁰⁰	4	Calligraphia.	12 ³⁰ — 12 ⁰⁰	1	Leitura expressiva da prosa e verso; interpretação.
12 ⁰⁰ — 13 ⁰⁰	6	Grammatica: exercicios	12 ⁰⁰ — 13 ⁰⁰		Calligraphia.
13 ⁰⁰ — 13 ³⁰	14	Trabalhos manuaes.	13 ⁰⁰ — 13 ³⁰	16	Trabalhos manuaes.
Recreio FISCALIZADO 15'					
13 ³⁰ — 14 ⁰⁰		Desenho.	13 ³⁰ — 14 ⁰⁰	10	Historia do Brasil.
14 ⁰⁰ — 14 ³⁰		Dictado	14 ⁰⁰ — 14 ³⁰		Cartographia.

Continuação do n. 6

Quartas

2.ª SERIE			3.ª SERIE		
Duração de cada lição	N. do Progr.	Aplicação	Duração de cada lição	N. do Progr.	Aplicação
9 — 9 ¹⁵		Hymno ao Paraná.	9 — 9 ¹⁵		Hymno ao Paraná.
9 ¹⁵ — 9 ³⁰	3	Licções de cousas, colloquios. Problemas.	9 ¹⁵ — 9 ³⁰	5	Licções de cousas.
9 ³⁰ — 9 ⁴⁵			9 ³⁰ — 9 ⁴⁵	6	Noções sobre o corpo humano.
9 ⁴⁵ — 10 ³⁰	8	Geometria: desenho linear.	9 ⁴⁵ — 10 ³⁰	8	Geometria rudimentar com applicações uteis.
Recreio (GYMNASTICA) 15'					
10 ³⁰ — 10 ⁴⁵	11	Educação moral e civica.	10 ³⁰ — 10 ⁴⁵	11	Educação moral e civica.
10 ⁴⁵ — 11 ³⁰	12	Exercicio de memoria.	10 ⁴⁵ — 11 ³⁰	14	Exercicios de memoria, reflexão e elocução.
11 ³⁰ — 11 ³⁰	7	Problemas.	11 ³⁰ — 11 ³⁰	13	Noções rudimentares de physica, chimica e Historia Natural.
Intervallo DE 1 HORA					
12 ³⁰ — 14		Recapitulação.	12 ³⁰ — 14		Recapitulação
14 — 14 ³⁰	13	Musica e canticos.	14 — 14 ³⁰	15	Musica e canticos.

Continuação do n. 6

Terças e Sabbados

2.ª SERIE			3.ª SERIE		
Duração de cada lição	N. do Progr.	Aplicação	Duração de cada lição	N. do Progr.	Aplicação
9 — 9 ¹⁵		Hymno á Bandeira e distribuição de cadêrnetos.	9 ¹⁵ — 9 ³⁰		Hymno á Bandeira e distribuição de cadêrnetos.
9 ¹⁵ — 9 ³⁰	7	Arithmetica.	9 ¹⁵ — 9 ³⁰		Problemas.
Recreio (GYMNASTICA) 15'					
10 ³⁰ — 10 ³⁰	7	Problemas.	10 ³⁰ — 10 ³⁰	12	Leitura corrente e expressiva, interpretação oral dos trechos lidos.
10 ³⁰ — 11 ³⁰	5	Leitura.	10 ³⁰ — 11 ³⁰	4	Elocução.
Intervallo DE 1 HORA					
12 ³⁰ — 12 ³⁰	4	Grammatica.	12 ³⁰ — 12 ³⁰	3	Calligraphia.
12 ³⁰ — 13 ³⁰	4	Calligraphia.	12 ³⁰ — 13 ³⁰	2	Grammatica: especies de palavras, suas variações e combinações; conjugações de verbos.
Recreio FISCALIZADO 15'					
13 ³⁰ — 14 ¹⁰	11	Geographia physica do Estado do Paraná.	13 ³⁰ — 14 ¹⁰	12	Cartographia.
14 ¹⁰ — 14 ³⁰		Dictado.	14 ¹⁰ — 14 ³⁰		Desenho do natural.

Dias e horas de trabalho

Numero 7

Segundas e Sextas

3.ª SERIE			4.ª SERIE		
Duração de cada lição	N. do Progr.	Aplicação	Duração de cada lição	N. do Progr.	Aplicação
9 - 9 ¹⁵		Hymno á Bandeira e distribuição de cadernos.	9 - 9 ¹⁵		Hymno á Bandeira e distribuição de cadernos.
9 ¹⁵ -10	7	Operações racionais sobre numeros inteiros e fracções; problemas e operações praticas.	9 ¹⁵ -10	5	Aritmetica: recapitulação do estudo da serie anterior, etc.
Recreio (GYMNASTICA) 15'					
10 ¹⁵ -11	1	Leitura corrente e expressiva; interpretação oral dos trechos lidos.	10 ¹⁵ -11	4	Exercicios de redacção; cartas, descrições, narrações, perlas, etc.
		2 Elocução.			
11 - 11 ³⁰	12	Cartographia.	11 - 11 ³⁰	1	Leitura.
Intervallo DE 1 HORA					
12 ³⁰ -13	2	Grammatica: especies de palavras, suas variações e combinações; conjugações de verbos.	12 ³⁰ -13	2	Grammatica: rudimentos de leziologia, syntaxe, etc.
13 - 13 ³⁰	4	Exercicio de redacção.	13 - 13 ³⁰		Critica ao exercicio de redacção.
Recreio FISCALIZADO, 15"					
13 ³⁰ -14	12	Geographia physica do Brasil, especialmente do Paraná.	13 ³⁰ -14	12	Geographia physica e politica do Brasil, viagens.
14 - 14 ³⁰	9	Noções de Historia Patria.	14 - 14 ³⁰	8 10	Recapitulação e ampliação da historia da civilização no Brasil, especialmente no Estado do Paraná.
14 ³⁰ -14 ³⁰	16	Canticos.	14 ³⁰ -14 ³⁰	16	Canticos.

Continuação do n. 7

Quartas

3.ª SERIE			4.ª SERIE		
Duração de cada lição	N. do Progr.	Aplicação	Duração de cada lição	N. do Progr.	Aplicação
9 - 9 ¹⁵		Hymno ao Paraná	9 - 9 ¹⁵		Hymno ao Paraná.
9 ¹⁵ - 9 ³⁰	6	Noções sobre o corpo humano.	9 ¹⁵ - 9 ³⁰	15	Hygiene.
9 ³⁰ - 10	15	Exercicios de memoria, reflexão e elocução.	9 ³⁰ - 10		Exercicio escríptor de analyza lezica e logica.
Recreio (GYMNASTICA) 15'					
10 ¹⁵ -10 ³⁰	12	Educação moral e civica. (2 vezes por mez.) Tarefa.	10 ¹⁵ -10 ³⁰	10	Moral e civismo; estudo dos pontos fundamentais da Constituição da Republica Brasileira. (2 vezes por mez.) Attenção á lição da 3.ª serie.
10 ³⁰ -11	3	(Historia Natural e Agronomia. (2 vezes por mez.) Tarefa.	10 ³⁰ -11	13, 14	(Historia Natural e Agronomia. (2 vezes por mez.) Attenção á lição da 3.ª serie.
11 - 11 ¹⁵		Problemas de aritmetica.	11 - 11 ¹⁵	11	Noções fundamentais e pratica de economia, individual, domestica e politica.
11 ¹⁵ - 11 ³⁰		Musica.	11 ¹⁵ -11 ³⁰	16	Musica.
Intervallo DE 1 HORA					
12 ³⁰ - 13 ³⁰		Recapitulação de duas materias previamente indicadas, pelo professor.	12 ³⁰ - 13 ³⁰		Recapitulação de duas materias previamente indicadas pelo professor.
Recreio FISCALIZADO, DE 15'					
13 ³⁰ - 14		Continúa a recapitulação.	13 ³⁰ - 14		Continúa a recapitulação.
14 - 14 ³⁰	17	Trabalhos manuees.	14 - 14 ³⁰	17	Trabalhos manuees.

Continuação do n. 7

Terças e Sabbados

3.ª SERIE			4.ª SERIE		
Duração de cada lição	N. do Progr.	Aplicação	Duração de cada lição	N. do Progr.	Aplicação
9 - 9 ¹⁵		Hymno Nacional e distribuição de cadernos.	9 - 9 ¹⁵		Hymno Nacional e distribuição de cadernos.
9 ¹⁵ -10	2	[Grammatica (terças) Tarefa (sabbados)]	9 ¹⁵ -10	2	[Grammatica e analyses (sabbados) Atenção a lição da 3.ª serie (terças)].
Recreio (GYMNASTICA) 15'					
10 ¹⁵ -11	7	[Arithmetica terças. Tarefa (sabbados.)]	10 ¹⁵ -11	5	Arithmetica sabbados. Atenção a lição da 3.ª serie (terças)
11 - 11 ³⁰	9	Desenho do natural	11 - 11 ³⁰	7	Leitura expressiva de prosa e verso, com interpretação dos trechos lidos.
Intervallo DE 1 HORA					
12 ³⁰ -13	7	Leitura expressiva de prosa e verso; interpretação.	12 ³⁰ 13	12	Carto-graphia.
13 - 13 ³⁰		Dictado por 1 alumno	13 - 13 ³⁰		Dictado.
Recreio FISCALIZADO. 15.'					
13 ³⁰ -13 ³⁰	8	Geometria rudimentar com applicações uteis sabbados. Tarefa (terças).	13 ³⁰ 13 ³⁰	6	[Geometria (terças). Atenção a lição da 3.ª serie (sabbados.)]
13 ³⁰ -14 ¹⁵		Lições de cousas.	13 ³⁰ -14 ¹⁵	7	Desenho do natural e de imaginação.
14 ¹⁵ -14 ³⁰	13	[Physica e chimica (terças) Tarefa (sabbados.)]	14 ¹⁵ -14 ³⁰	13	[Physica e chimica (sabbados.) Atenção a lição da serie (terças.)]

Numero 8

Escola isolada de 4 series
Dias e horas de trabalho -- Segundas e Sextas

Horas de cada lição	1.ª SERIE	2.ª SERIE	3.ª SERIE	4.ª SERIE
9 - 9 ¹⁵	Hymno à Bandeira e distribuição de cadernos.	Hymno à Bandeira e distribuição de cadernos.	Hymno à Bandeira e distribuição de cadernos.	Hymno à Bandeira e distribuição de cadernos.
9 ¹⁵ -10	Desenho (8) RECREIO (jornal) 15' Tarefa. Ideas elementares de ns. etc. (8) Escrepta na l-usa.	Problemas. RECREIO (jornal) 15' Arithmetica (7). Descrição. Estudo.	Arithmetica. (7) RECREIO (jornal) 13' Descrição. (4) Estudo. Geographia. (12) -	Arithmetica (7). RECREIO (jornal) 15' Estudo. Desenho. (7) Geographia. (12)
10 ¹⁵ -10 ³⁰	INTERVALLO Letura. (11)	INTERVALLO Letura dirigida por um alumno auxiliar da 4.ª serie. (8) Desenho.	INTERVALLO Geographia. (4)	INTERVALLO Calligraphia. (3)
10 ³⁰ -11 ³⁰	INTERVALLO Calligraphia.	RECREIO lantado Calligraphia. (4) (Lições de cousas. Colloquios. (1))	RECREIO lantado Letura. (1) Lições de cousas.	Calligraphia. (3) Grammatica, theoria. (2) RECREIO lantado Letura. (4) Redacção. (4)
12 ³⁰ 13	Calligraphia.			
13 - 13 ³⁰				
13 ³⁰ -14 ¹⁵	Tarefa Lições de cousas: Formas (2); Cidades (11); Tamanho (6); Qualidades (11); Materie prima (8); Noções sobre o tempo e sua medida (8); Som (8); Colloquios (1).			
14 ¹⁵ - 14 ³⁰				

Nota - Os numeros que se acham entre parenthesis referem-se aos numeros do programma.

8.º n.º do op.

Terças e Sabbados

Quartas

Continuação do n.º 8

Ordem de lista	1.ª SERIE	2.ª SERIE	3.ª SERIE	4.ª SERIE
13 ^{as} —14 ^{as}	Hymno Nacional e distribuição de cadernos. Idéas elementares de ar. Desenho linear. RECREIO (jornada) 15' Cópia. Exercícios na lousa. Estado.	Hymno Nacional e distribuição de cadernos. Desenho. RECREIO (jornada) 15' Letura (5) Grammatica (6). Cópia. Estado.	Hymno Nacional e distribuição de cadernos. Cartographia (11). RECREIO (jornada) 15' Calligraphia (4). Arithmetica (7). Grammatica (2).	Hymno Nacional e distribuição de cadernos. Cartographia (12). RECREIO (jornada) 15' Desenho (7). Arithmetica (5). Análiza logica e lousa (2).
2 ^{as} —13 ^{as}	INTERVALLO Letura (11). Calligraphia.	INTERVALLO Estado. Calligraphia.	INTERVALLO Desenho (9). (Historia do Brazil (10) (Moral e civismo (11).	INTERVALLO Calligraphia (Historia do Brazil (8 e 9). (Moral e civismo (10).
3 ^{as} —14 ^{as}	RECREIO lousado Desenho (9). Historia do Brazil (12). Geographia (13).	RECREIO lousado Redacção (2). Historia do Brazil (9). Moral e Civismo (10). Geographia (11).	RECREIO lousado Geometria (6). Estado. Detalho.	RECREIO lousado Geometria (6). Estado. Detalho.
9 ^{as} —10 ^{as}	Hymno ao Paraná e distribuição de cadernos. Grammatica : analysys escriptas (2). Physica e chimica (13). RECREIO (jornada) 15' Arithmetica (12). Algebra (15).	Hymno ao Paraná e distribuição de cadernos. Cartographia (12). Physica e chimica (13). RECREIO (jornada) 15' Historia Natural (12). Algebra (15).	Hymno ao Paraná e distribuição de cadernos. Arithmetica (7). Compositio (2). RECREIO (jornada) 15' Cartographia (11). Problemas na lousa. Calligraphia (4).	Hymno ao Paraná e distribuição de cadernos. Desenho (3). Escritura no quadro. RECREIO (jornada) 15' Exercícios na lousa Tarefa.
12 ^{as} —13 ^{as}	INTERVALLO Exercício de memoria. Corpo humano (6). Hygiene (5).	INTERVALLO Exercício de memoria. Corpo humano (6). Hygiene (5).	INTERVALLO Exercício de memoria. Estado no mappa.	INTERVALLO Exercício de memoria. Calligraphia.
13 ^{as} —14 ^{as}	INTERVALLO Exercício de memoria. Corpo humano (6). Hygiene (5).	INTERVALLO Exercício de memoria. Corpo humano (6). Hygiene (5).	RECREIO lousado 15'. Trabalhos manuaes.	RECREIO lousado 15'. Trabalhos manuaes.
11 ^{as} —12 ^{as}	Trabalhos manuaes.	Trabalhos manuaes.	Trabalhos manuaes.	Trabalhos manuaes.

Nota—Os numeros que se acham entre parenthesis, referem-se aos numeros do programma.

Nota—Na ultima quarta-feira de cada mez, o professor deixará de observar o presente horario relativamente ás series 3.ª e 4.ª, afim de fazer, com estas, recapitulações de, pelo menos, quatro materias do curso dando notas que serão tomadas em consideração no julgamento dos exames.

Escolas Rurais

Dias e horas de trabalho -- SEGUNDAS E SEXTAS

Duração de cada lição	N. do Programa	1.ª SERIE	N. do Programa	2.ª SERIE	N. do Programa	3.ª SERIE
8 - 8 ¹⁵		Hymno Nacional e distribuição de cadernos	—	Hymno Nacional e distribuição de cadernos	—	Hymno Nacional e distribuição de cadernos
8 ¹⁵ - 8 ³⁰	5	Idéas elementares de numero, algarismos, etc.	4	Exercicios calligraphicos	12	Exercicios cartographicos.
8 ³⁰ - 9		Escripta	7	Operações racionadas sobre numeros inteiros, etc. (sextas)	4	Exercicios de escripta (Redacção)*
9 - 9 ³⁰		Tarefa	5	Leitura (segundas)	7	(Arithmetica, operações racionadas sobre numeros inteiros, etc. (segundas),
9 ³⁰ - 10 ⁰⁰	2	Desenho linear		Problemas	1	Leitura (sextas)
10 ⁰⁰ - 10	11	Leitura e escripta desde o primeiro passo, etc.	2	Exercicios de dictado ou de redacção* 1).		Problemas
<i>Intervallo de 15 minutos</i>		Recreio localisado		Recreio localisado		Recreio localisado
10 ¹⁵ - 11 ¹⁵	16	Trabalhos manuaes	14	Trabalhos manuaes	16	Trabalhos manuaes
11 ¹⁵ - 11 ³⁰	13	Preliminares de Geographia (duas vezes por mez).	11	Geographia physica do Estado do Paraná (tres vezes por mez)	3	Geographia physica do Brazil, especialmente do Paraná (tres vezes por mez).
		Tarefa		Atenção a lição da 1.ª serie		Atenção a lição de Geographia de outra serie.
	2, 4, 6	Licções de cousas: Formas das cousas, etc.; Côres, sua classificação, etc.; Tamanho das cousas; Qualidade das cousas; Tempo e sua medida; Som, etc.	3	Licções de cousas	5	Licções de cousas
11 ³⁰ - 12 ³⁰	7, 9	Materia prima, etc.	1	Coloquios		
	8					
	8					
	1					

*) De trabalho de correção serão feitas pelo professor, em sua casa.

Continuação do n. 9

QUARTAS

Duração de cada lição	N.º Programa	1.ª SERIE	V. do Programa	2.ª SERIE	N.º Programa	3.ª SERIE
8 — 8 ¹⁵		Hymno ao Paraná e distribuição de cadernos		Hymno ao Paraná e distribuição de cadernos.		Hymno ao Paraná e distribuição de cadernos.
8 ¹⁵ — 8 ³⁰		Escriptura.	8	Geometria.	8	Geometria rudimentar com applicações uteis.
8 ³⁰ — 9 ⁰⁰	12	Historia Patria. Tarefa.	9-10	Historia Patria, Moral e Civismo (duas vezes por mez). Attenção á lição de Historia da 1.ª serie. Tarefa nos dias de Historia das 1.ª e 3.ª series.	10	Historia do Brasil, Moral e Civismo (tres vezes por mez). Attenção á lição de Historia de outra serie.
9 ⁰⁰ — 9 ¹⁵	3	Desenho linear.		Attenção á lição da 3.ª serie.	5-13	Corpo humano e Hygiene.
9 ¹⁵ — 10		Trabalhos manuaes.	14	Trabalhos manuaes.	13	Trabalhos manuaes
<i>Intervallo de 15 minutos</i>		Recreio localisado		Recreio localisado		Recreio localisado
10 ¹⁵ — 10 ³⁰		Cópia do livro na lousa.	11	Cartographia.	13	Historia Natural.
10 ³⁰ — 11		" " " " "		"	13	Noções de Physica e Chimica.
11 — 12 ¹⁵		Recapitulação geral de duas materias, previamente determinadas pelo professor, afim de serem dadas as notas de aproveitamento que serão tomadas em consideração nos exames. (1 vez por mez)		Recapitulação geral de duas materias, previamente determinadas pelo professor, afim de serem dadas as notas de aproveitamento que serão tomadas em consideração nos exames. (1 vez por mez)		Recapitulação geral de duas materias, previamente determinadas pelo professor, afim de serem dadas as notas de aproveitamento que serão tomadas em consideração nos exames. (2 vezes por mez)

Notas—Os exercicios de copia serão sempre feitos em casa.

Enquanto uma serie estiver occupada na recapitulação, as outras terão uma tarefa determinada pelo professor.

Continuação do n. 9

TERÇAS E SABBADOS

Duração de cada lição	N. do Programa	1.ª SERIE	N. do Programa	2.ª SERIE	N. do Programa	3.ª SERIE
8 - 8 ¹⁵		Hymno á Bandeira e distribuição de cadernos.		Hymno á Bandeira e distribuição de cadernos.		Hymno á Bandeira e distribuição de cadernos.
8 ¹⁵ - 8 ⁴⁵		Escrepta.	7	Operações raciocinadas sobre números inteiros, etc.	4	Dictado por um alumno.
8 ⁴⁵ - 9 ³⁰	16	Tarefa.		Problemas.	1	Leitura expressiva de prosa e verso.
9 ³⁰ - 10	11	Leitura e escripta, etc		Desenho.		Desenho do natural.
<i>Intervallo de 15 minutos</i>		Recreio (Gymnastica)		Recreio (Gymnastica)		Recreio (Gymnastica)
10 ¹⁵ - 10 ³⁰	14	Exercicios de memoria.	12	Exercicios de memoria.	14	Exercicio de memoria.
10 ³⁰ - 11 ⁵		Tarefa.	6	Grammatica : classificação das palavras.	2	Grammatica : especies de palavras, etc.
11 ⁵ - 11 ⁴⁰		Calligraphia.	5	Leitura corrente e expressiva.	4	Calligraphia.
11 ⁴⁰ - 12 ⁵		Copia do quadro negro.		Agronomia.	13	Agronomia.
12 ⁵ - 12 ¹⁵	15	Canticos.	13	Canticos.	15	Canticos.

ESCOLAS AMBULANTES

Dias e horas de trabalho

Numero 10

Segundas e Sextas

Duração de cada lição	N.º do Programa	Mais atrasados	N.º do Programa	Mais adiantados
8 - 8 ¹⁵		Hymno á Bandeira e distribuição do caderno.		Hymno á Bandeira e distribuição do caderno.
8 ¹⁵ - 8 ³⁰	4	Idéas elementares de numero, etc.	4	Atenção á lição dos mais atrasados.
8 ³⁰ - 9 ¹⁵		Escrepta na lousa.	5	Leitura corrente e expressiva, etc.
9 ¹⁵ - 10	3	Leitura, escrepta etc.		Calligraphia.
Intervallo de 15 m.		Recreio (gymnastica)		Recreio (gymnastica)
10 ¹⁵ - 11	1	Desenho' linear.	7	Desenho linear.
11 - 11 ³⁰	2	Colloquio.	2	Colloquio.
11 ³⁰ - 12	10	Atenção á lição dos mais adiantados.	10	Geographia.
12 - 12 ¹⁵	11	Canticos escolares.		Canticos.

Continuação do n. 10

Terças e Sabbados

Duração de cada lição	N.º do Programa	Mais atrasados	N.º do Programa	Mais adiantados
8 - 8 ¹⁵		Hymno Nacional e distribuição de cadernos.		Hymno Nacional e distribuição de cadernos.
8 ¹⁵ - 8 ³⁰	3	Leitura e escrepta etc.	9	Solução escrepta de problema de arithmetica.
8 ³⁰ - 9 ¹⁵		Escrepta na lousa.	8	Exercicios para melhorar a linguagem etc.
9 ¹⁵ - 10	4	Lição sobre contabilidade.		Calligraphia.
Intervallo de 15 m.		Recreio litalizado		Recreio litalizado
11 ¹⁵ - 11		Trabalhos manuaes.		Trabalhos manuaes.
11 - 11 ³⁰		Escrepta.	6	Dictado.
11 ³⁰ - 12 ¹⁵	3	Leitura.	7	Composição sobre assumptos simples previamente explicado.

Continuação do n. 10

Quartas

Duração de cada lição	N. do Programa	Mais atrasados	N. do Programa	Mais adiantados
8 - 8 ¹⁵		Hymno ao Paraná e distribuição de cadernos.		Hymno ao Paraná e distribuição de cadernos.
8 ¹⁵ - 8 ⁴⁵	4	Exercícios orais e escritos sobre números, ditados pelo professor.	6	Calligraphia.
8 ⁴⁵ - 9 ¹⁵		Cópia do quadro na lousa	9	Operações recitadas sobre números.
9 ¹⁵ - 10		Trabalhos manuaes		Trabalhos manuaes.
Intervalo de 15 m.		Recreio licalizado		Recreio licalizado
10 ¹⁵ - 10 ⁴⁵		Exercícios de desenho linear.	5	Leitura corrente e expressiva com interpretação e comentario.
10 ⁴⁵ - 12 ¹⁵		Recapitulação geral de duas materias previamente determinadas pelo fessor.		Recapitulação geral de duas materias previamente determinadas pelo professor.

Deliberações do Conselho Superior

Livros didacticos

adoptados no ensino primario.

1.ª SERIE

1. Leitura e escripta: "Cartilha Nacional" de Hilario Ribeiro.

—O "Methodo Analytico" para o ensino de leitura e escripta, pela cartilha de Arnaldo Barreto, continuará a ser adoptado no grupo Professor Cleto, sob a direcção da professora D. Alexandrina Pereira Richter. Só poderá esse methodo de ensino ser adoptado em outros institutos de ensino publico, mediante expressa autorização da Superintendencia do Ensino.

2. Calligraphia Vertical: cadernos de Vianna ou outros do mesmo genero.

3. Desenhos: cadernos quadriculados, de preferencia com modelos.

2.ª SERIE

1. Leitura e escripta: "Segundo Livro" de Felisberto de Carvalho.

2. Calligraphia Vertical: continuação dos cadernos da 1.ª serie.

3. Desenho: cadernos do "Discipulo Parisiense" ou outros do mesmo genero.

3.ª serie

1. Leitura e escripta: "Terceiro Livro" de Felisberto de Carvalho.

2. Calligraphia Vertical: continuação.

3. Desenho: continuação.

4. Lingua Portuguesa: "Grammatica Portuguesa" de João Ribeiro, 1.º anno.

5. Arithmetica: "1.ª Arithmetica" de Sousa Lobo.

6. Geometria: "Desenho Linear" de Abilio C. Borges. }*

7. Geographia: para a parte geral, "Geographia da Infancia" de Lacerda; para a nossa Patria, "O Brasil e o Paraná" de Sebastião Paraná.
8. Historia do Brasil: "Rudimentos" de João Ribeiro.
9. Cartographia: cadernos 1.º, 2.º e 3.º de Olavo Freire.

4.ª SERIE

1. Leitura: "Autores Contemporaneos" de João Ribeiro.
2. Desenho: continuação progressiva da serie anterior e desenho do natural.
3. Cartographia: serie completa de Olavo Freire, com as necessarias correções quanto aos limites do Estado do Paraná.
4. Lingua Portuguesa: "Grammatica do 2.º anno" de João Ribeiro.
5. Arithmetica: "2.ª Arithmetica" de Sousa Lobo.
6. Geographia: continuação, pelos livros serie anterior.
7. Historia do Brasil: "Pontos da nossa Historia" de Verissimo e Lourenço Sousa.
8. Geometria: "Noções de Geometria Pratica" de Olavo Freire.
9. Sciencias Physicas e Naturaes: "Elementos de Sciencias Physicas e Naturaes" de Martel.
10. Agronomia: "Elementos de Agronomia" de Hugo Simas.

—Essa obra do Dr. Hugo Simas está sendo impressa pela Livraria Economica. Emquanto não for ella exposta á venda, bastarão de Agronomia as noções que se encontram, em appendice, no livro de Martel acima referido.

Servirão de base:

a) Para os "Colloquios" e "Lições de Cousas": o livro de N. A. Calkins, vertido da quadragésima edição ingleza e adaptado ás condições do nosso paiz pelo conselheiro Ruy Barbosa, em 1886.

b) Para explicações oraes ou leituras do professor, devidamente commentadas, de Moral e de Civismo:— "Moral na Escola", de Julio Payot; "Coração", de Edmundo de Amicis; a edição escolar da "Constituição Federal", de João Barbalho; "Festas Nacionaes", de Rodrigo Octavio; "Patria Brasileira" de Coelho Netto e Olavo Bilac.

c) Para as explicações oraes do professor na 2.ª serie, os mesmos compendios adoptados para as series 3.ª e 4.ª.

d) Para as noções fundamentaes de economia individual, domestica e politica, as obras que o professor julgar mais convenientes (explicações oraes ou leituras feitas e commentadas pelo professor e pelos alumnos).

e) Para exercicios de declamação e de memoria, livros ao criterio do professor, sendo recommendavel o de Olavo

Bilac — "Poesias Infantis", bem como, para a 4.ª serie, a collectanea "Thesouro Poetico Brasileiro", de Duque Estrada.

f) Para Gymnastica Sueca, o folheto de Kumlien ou qualquer outro do mesmo genero.

Canticos escolares

Serão cantados nas escolas:

a) O Hymno Nacional, letra de Osorio Duque Estrada;

b) o de Saudação á Bandeira, letra de O. Bilac;

c) um hymno ao Paraná, á escolha do professor dentre os dous hymnos conhecidos -- letras de A. Macedo e de Domingos Nascimento;

d) Outros canticos ao criterio do professor.

— O Conselho Superior, por seu presidente, obteve do maestro Luiz Bastos, professor de Musica da Escola Normal, o compromisso de organizar uma collectanea (letras e musicas) dos hymnos que devem ser adoptados, conforme as indicações do proprio Conselho.

