



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CAMPUS ARARANGUÁ-ARA

PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2011-1

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
		TEÓRICAS	PRÁTICAS	
ARA7209	SISTEMAS MULTIMÍDIA II	3	1	72

HORÁRIO

TURMAS TEÓRICAS	TURMAS PRÁTICAS
04651 - 2.0820-2 e 7.0820-2	04651 - 2.0820-2 e 7.0820-2
04652 - 2.1830-2 e 7.0820-2	04652 - 2.1830-2 e 7.0820-2

II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Eliane Pozzebon
E-mail: eliane.pozzebon@ararangua.ufsc.br
Tel: 48 3721-6450

III. PRÉ-REQUISITO(S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
ARA7206	SISTEMAS MULTÍMIDIA I

IV. CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

Bacharelado em Tecnologias da Informação e Comunicação

V. JUSTIFICATIVA

Esta disciplina se justifica pela importância que a comunicação está exercendo junto aos meios computacionais. O projeto de sistemas multimídia é uma das áreas emergentes da computação, com aplicação teórica e prática em grande parte das áreas de desenvolvimento de sistemas.

VI. EMENTA

Tecnologias, aplicações e plataforma multimídia. Hardware e software para multimídia. Ferramentas de autoria. Representação de dados multimídia: imagem, desenho, texto, áudio e vídeo. Padrões de codificação de dados multimídia. Conceitos de compressão de imagem, áudio e vídeo. Projeto e modelagem de aplicação multimídia.

VII. OBJETIVOS

Objetivos Gerais:

- Esta disciplina tem como objetivo fornecer aos alunos os principais conceitos e técnicas relacionadas aos sistemas de multimídia.

Objetivos Específicos:

A disciplina busca possibilitar ao aluno, ao final do semestre:

- Apresentar as tecnologias básicas necessárias ao desenvolvimento de sistemas multimídia;
- Analisar as diversas áreas de aplicação, técnicas e ferramentas de desenvolvimento;
- Discutir as perspectivas de evolução e desafios a serem vencidos;
- Propiciar o contato com os aspectos relacionados à criação de sistemas multimídia.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Introdução Sistemas Multimídia
- Tecnologias e Aplicações
- Tipos e Classes de Multimídia
- Hardware para multimídia.
- Software para multimídia.
- Plataforma e ferramenta de autoria para desenvolvimento de multimídia.
- Representação de dados Multimídia: Representação digital de áudios, imagens e vídeos e as principais características e requisitos das Informações multimídia.
- Codificação de dados multimídia.
- Conceitos de compressão de imagem, áudio e vídeo.
- Projeto e modelagem de aplicação multimídia.

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

Os assuntos serão apresentados em aulas expositivas, sempre com discussão e participação dos alunos. Estudos dirigidos (leitura e discussão de textos) e exercícios, sempre como forma de estimular à participação dos alunos. Aulas práticas em laboratório de Informática.

X. METODOLOGIA E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- A verificação do rendimento escolar compreenderá **frequência e aproveitamento** nos estudos, os quais deverão ser atingidos conjuntamente. Será obrigatória a frequência às atividades correspondentes a cada disciplina, ficando nela reprovado o aluno que não comparecer, no mínimo a 75% das mesmas.
- A nota mínima para aprovação na disciplina será 6,0 (seis). (Art. 69 e 72 da Res. nº 17/CUn/1997).
- O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 e 5,5 terá direito a uma nova avaliação no final do semestre (REC), exceto as atividades constantes no art.70,§ 2º. A nota será calculada por meio da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais (MF) e a nota obtida na nova avaliação (REC). (Art. 70 e 71 da Res. nº 17/CUn/1997).

$$NF = \frac{MF + REC}{2}$$

- Ao aluno que não comparecer às avaliações ou não apresentar trabalhos no prazo estabelecido será atribuída nota 0 (zero). (Art. 70, § 4º da Res. nº 17/CUn/1997)
- **Avaliações**
 1. Avaliação escrita e individual – Nota 1.
 2. Avaliação escrita e individual – Nota 2.
 3. Elaboração e apresentação de trabalho em grupo – Nota 3

Média Final da disciplina (MF): (Nota 1 + Nota 2 + Nota 3)/3

* A avaliação poderá conter questões objetivas, objetivas mistas e dissertativas.

Observações:

Avaliação de recuperação

- Não há avaliação de recuperação nas disciplinas de **caráter prático** que envolve atividades de laboratório (Res.17/CUn/97).

Nova avaliação

- Para pedido de segunda avaliação somente em casos em que o aluno, por motivo de força maior e plenamente justificado, deixar de realizar avaliações previstas no plano de ensino, deverá formalizar pedido de avaliação à Direção do Campus Araranguá dentro do prazo de 3 dias úteis apresentando comprovação. (Ver formulário).

XI. CRONOGRAMA PREVISTO		
AULA	DATA	ASSUNTO
1 ^a	14/03/11	Apresentação da disciplina e Introdução aos Sistemas Multimídia.
2 ^a	19/03/11	Tecnologias e aplicações multimídia.
3 ^a	21/03/11	Classificação dos sistemas multimídia e tipos de mídias: Percepção, Representação, Apresentação, Armazenamento e Transmissão.
4 ^a	26/03/11	Discussão sobre o as perspectivas de evolução e desafios a serem vencidos na área. (Moodle)
5 ^a	28/03/11	Hardware para Multimídia.
6 ^a	02/04/11	Hardware para Multimídia.
7 ^a	04/04/11	Software para Multimídia
8 ^a	09/04/11	Softwares para Multimídia.
9 ^a	11/04/11	Plataforma e ferramenta de autoria para desenvolvimento de multimídia.
10 ^a	16/04/11	Plataforma e ferramenta de autoria para desenvolvimento de multimídia.
11 ^a	18/04/11	Plataforma e ferramenta de autoria para desenvolvimento de multimídia.
12 ^a	23/04/11	Plataforma e ferramenta de autoria para desenvolvimento de multimídia,
13 ^a	25/04/11	Representação de dados multimídia.
14 ^a	30/04/11	Representação de dados multimídia.
15 ^a	02/05/11	1º Avaliação (Prova)
16 ^a	07/05/11	Imagem: Representação Digital da Imagem,
17 ^a	09/05/11	Apresentação de propostas do projeto de trabalho final da disciplina (Seminário)
18 ^a	14/05/11	Imagem: Sistemas de Cores e Codificação
19 ^a	16/05/11	Imagem: Dispositivos Gráficos
20 ^a	21/05/11	Processamento de Imagem
21 ^a	23/05/11	Áudio: Características do som, Representação do som, Manipulação de Sinais de Voz e MIDI.
22 ^a	28/05/11	Áudio: Compressão e Formatos
23 ^a	30/05/11	Vídeo: captura e reprodução de imagens e vídeos (analógico e digital)
24 ^a	04/06/11	Vídeo: captura e reprodução de imagens e vídeos (analógico e digital)
25 ^a	06/06/11	Codificação e Compressão
26 ^a	11/06/11	Desenhos, Animação, Gráficos, Textos.
27 ^a	13/06/11	2º Avaliação (Prova)
28 ^a	18/06/11	Projeto e modelagem de aplicação multimídia.
29 ^a	20/06/11	Projeto e modelagem de aplicação multimídia.
30 ^a	25/06/11	Projeto e modelagem de aplicação multimídia.
31 ^a	27/06/11	Projeto e modelagem de aplicação multimídia.
32 ^a	02/07/11	Acompanhamento e orientação dos grupos de trabalho final.
33 ^a	04/07/11	Apresentação de Trabalho Final
34 ^a	09/07/11	Acompanhamento e orientação dos grupos de trabalho final.
35 ^a	11/07/11	Apresentação de Trabalho Final
36 ^a	16/07/11	PROVA DE RECUPERAÇÃO FINAL

XII. Feriados previstos para o semestre 2011-1:

DATA	
03/04/2011	Aniversário da cidade de Araranguá
21/04/2011	Tiradentes – Feriado Nacional (Lei nº 1266/50)
22/04/2011	Sexta-feira Santa
04/05/2011	Dia da Padroeira da Cidade (Araranguá)
23/06/2011	Corpus Christi
24/06/2011	Dia não letivo

XII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PAULA FILHO, Wilson de Paula. **Multimídia: conceitos e aplicações**. Rio de Janeiro: LTC, 2000.

SERRA, Fábio. **Áudio Digital: a tecnologia aplicada á música e ao tratamento de som**. São Paulo: Ciência Moderna, 2002.

COSTA, Daniel Gouveia. **Comunicações multimídia na internet: da teoria á prática**. São Paulo: Ciência Moderna, 2007.

XIII. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BUGAY, E. L.; ULBRICHT, V. R. **Hipermidia**. Florianópolis: Bookstore, 2000.


WILLRICH, R. **Sistemas Multimídia Distribuídos**. 1998. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Apostila de Curso de Pós-Graduação - CPGCC/CTC/UFSC)..

Os livros acima citados constam na Biblioteca Universitária e Setorial de Araranguá. Algumas bibliografias também podem ser encontradas na Biblioteca Virtual da UFSC.

Profª Eliane Pozzebon

Aprovado na Reunião do Colegiado do Campus / /


Alexandre Leopoldo Gonçalves, Dr.
Prof. Adjunto/SIAPE: 1805747
UFSC/Campus Araranguá



Direção do campus
Patricia Haas, Drª
Prof. Adjunto/SIAPE: 2160686
UFSC/Campus Araranguá

Aprovado na reunião do
Conselho do Campus em 16/02/2011.