



## **DE PROJETO À PROGRAMA: A AMPLIAÇÃO DAS ATIVIDADES CULTURAIS DESENVOLVIDAS DENTRO DO IFRS- CÂMPUS PORTO ALEGRE ALIADAS À INTEGRAÇÃO DA CULTURA DIGITAL**

**Área Temática:** Cultura

Jaqueline Rosa da Cunha<sup>1</sup>(Coordenadora da Ação de Extensão)  
Charles Garbelotto Pires<sup>2</sup>

**Palavras-chave:** cultura, língua, literatura, tecnologias.

**Resumo:** O projeto de extensão “Lilicult - língua, literatura e cultura no IFRS” transformou-se em programa em março de 2013, devido à ampliação das atividades multi culturais e disciplinares e ao interesse crescente da comunidade interna e externa. O objetivo do programa segue sendo oferecer ao público interno e externo do IFRS acesso contínuo a eventos e atividades que abordem temas relacionados à língua, à cultura e à literatura, sempre privilegiando a relação destas com o ensino técnico e tecnológico e sua importância na formação dos profissionais oriundos desses cursos. O programa abrange os projetos “Lilicult ações mensais multi e transdisciplinares”, “Revista Lilicult Online”, “III Semana de Língua e Cultura” e “Literatura e cultura: diálogos contemporâneos”. A cada ano o Lilicult elege um tema para ser estudado entre os membros que o compõem e para que seja mote de algumas ações de extensão. Neste ano, o eixo temático é tecnologia e suas interfaces. Em 2013, o Lilicult também teve um aumento considerável no número de parceiros interessados em propor ações que envolvam Cultura, Língua e Literatura nas diversas áreas do saber, como matemática, administração, meio ambiente, biblioteconomia, panificação e confeitaria. Além dessas, o Lilicult também passou a contar com o apoio e interação do NEABI.

Em 2012, o Lilicult - Língua, Literatura e Cultura no IFRS - era um projeto de

<sup>1</sup> Professora Doutor em Teoria Literária, do Câmpus Porto Alegre PROPEL, IFRS, jaqueline.cunha@poa.ifrs.edu.br.

<sup>2</sup> Acadêmico do Curso Superior em Sistemas para Internet e do Curso Técnico em Informática, Câmpus Porto Alegre e bolsista do Programa LILICULT, IFRS - Câmpus Porto Alegre.

extensão realizado no IFRS Câmpus Porto Alegre e vinculado ao PROPEL - Programa Permanente de Ensino de Línguas e Literatura. Com o crescimento das diversas ações de extensão propostas pela equipe do Lilicult e pelos parceiros, foi necessário dar um salto maior e transformar o projeto em programa. Sendo assim, desde março de 2013, o Lilicult transformou-se em programa de extensão que abrange o projeto “Lilicult ações mensais multi e transdisciplinares”, o projeto “Revista Lilicult Online”, o projeto “III Semana de Língua e Cultura” e o projeto “Literatura e cultura: diálogos contemporâneos”.

O programa tem como objetivo oferecer ao público interno e externo do IFRS acesso livre e contínuo a eventos, palestras, oficinas e *talk shows* com a temática/objeto Língua, Literatura e Cultura e a relação desses com o ensino técnico e tecnológico, bem como abordar a sua importância na formação dos profissionais oriundos desses cursos que são ministrados na instituição, possibilitando uma formação humana abrangente e que una os saberes técnicos e tecnológicos à consciência cultural e cidadã. Durante o processo de formação dos alunos faz-se necessária a presença da língua, da literatura e da cultura, para que ao final da formação eles possam estar completamente preparados para ingressar no mundo do trabalho, não apenas com uma visão técnica e limitada sobre uma área específica, mas com uma visão abrangente sobre si mesmos, sobre a vida e sobre os diferentes espaços sociais nos quais irão trabalhar e se relacionar. Através deste programa, se busca promover a língua, a literatura e a cultura de diferentes nações, pois é pela língua que o homem assimila a cultura, a perpetua ou a transforma e a literatura, como um dos produtos culturais, gera os registros da história dos sujeitos e das sociedades, reproduz a cultura e induz à reflexão a respeito do todo.

O programa é realizado sob a forma de apresentações, exposições, demonstrações, oficinas, palestras e *talk shows* direcionados tanto à comunidade interna do IFRS (discentes, docentes e técnicos) quanto ao público externo. As atividades promovidas pelo Lilicult trazem uma ligação entre o ensino, práticas técnico-acadêmicas e as demandas do mundo do trabalho. Isso ocorre por meio de diferentes projetos que compõem o programa, quais sejam:

- projeto “Lilicult ações mensais multi e transdisciplinares”, promove um evento por mês, iniciando em maio e terminando em novembro, juntamente com a III Semana de Língua e Cultura. Os eventos ou atividades mensais têm a forma de palestras, oficinas, cursos de curta duração, exposições, debates, sessões de cinema, *talk show*, todos com a proposta de unir áreas de conhecimento aparentemente distantes promovendo, assim, os encontros multi e transdisciplinares. Além disso, este ano algumas ações do Lilicult, ademais de dedicarem-se ao público interno e externo ao IFRS, alunos e ex-alunos do PRONATEC, também terão caráter de inclusão social, pois serão desenvolvidas na FASE – Centro de Atendimento Socioeducativo Regional de Porto Alegre II - e em conjunto com o NEABI – Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas. Ainda, juntamente com o NEABI, este projeto será colaborador em uma Pesquisa que trata sobre as diversas culturas que devem ser incluídas no espaço educacional. Cada uma dessas atividades resultará na produção de um artigo. Ao final do ano, a compilação dos artigos produzidos em decorrência do projeto dará origem a uma publicação inédita sobre a relevância do trabalho com língua, cultura e literatura no ensino técnico e tecnológico visando a formação do nosso educando para o mundo do trabalho. Ressalta-se a importância dessa publicação pela escassez de estudos sobre o tema. Este projeto é a continuidade do trabalho de anos anteriores com novas parcerias, como o NEABI e a Coordenação de Projetos Culturais.

- projeto “Literatura e cultura: diálogos contemporâneos” foi elaborado em conjunto com a Biblioteca Clóvis Vergara Marques, representada por dois técnicos que lá atuam, pela profa. Magali Lippert da Silva, do Curso Técnico em Biblioteconomia e pela equipe do Lilicult (coordenadora e bolsistas PIBEX). Esse projeto tem por objetivo realizar ações mensais de *talk show* com escritores consagrados de Porto Alegre, e profissionais das artes e das letras, que atuam especificamente com a cultura. Os temas cruzam literatura e outras áreas como, futebol, psicanálise, música, imagens e Direito. As ações ocorrerão no espaço da biblioteca do Câmpus Porto Alegre e terá sempre uma turma do Câmpus definida como público alvo, além de contar com a presença do público externo, pois a divulgação é realizada por meio do blog do programa, de mala direta de emails, do *Facebook* do programa e da imprensa local. Esse é um projeto com objetivo essencialmente cultural, que visa aproximar o público da leitura por meio de temas presentes no dia-a-dia.

- projeto “III Semana de Língua e Cultura” e tem como objetivo contribuir para uma formação integral dos estudantes dos cursos Técnicos, Tecnológicos e Proeja, e a integração desses educandos entre si, pois oferecerá espaço para apresentações artísticas, tais como, recitais, exposições, varais de poesias, contações de histórias, apresentação de danças e culinárias típicas, oficinas e palestras. Para 2013, as atrações culturais contarão com a presença já confirmada do Coral do CECUNE, que é um espaço social de reunião de afrodescendentes interessados em desenvolver conteúdos e formas de expressão musical (canto coral e acompanhamento musical) priorizando elementos ligados a matrizes culturais africanas e suas recriações pelo mundo; e de 10 estudantes latinoamericanos intercambistas na FURG, que falarão sobre a suas culturas, o mundo do trabalho e suas relações nos seus países de origem. Os alunos, professores e demais interessados da comunidade interna e externa ao IFRS em participar das oficinas e palestras ou realizar mostras culturais, musicais ou artísticas podem inscrever suas propostas pelo blog [lilicult.wordpress.com](http://lilicult.wordpress.com). Os participantes, em geral, recebem certificado de apresentação de trabalhos. Não há taxa de inscrição. A organização do evento ficará por conta da Comissão Organizadora do Evento, que tem como apoio os parceiros: Projeto Prelúdio, PROPEL, Napne, NEABI, Curso Técnico de Panificação e Confeitaria e a Coordenadoria de Projetos Culturais. Cada uma das atividades realizadas na III SLC resultará na produção de um artigo. Ao final do ano, a compilação dos artigos produzidos em decorrência do projeto, juntamente com os artigos dos outros projetos do programa, darão origem a uma publicação inédita da Revista *Lilicult Online*.

- projeto “Revista Lilicult Online” é um periódico oficial do programa de extensão Lilicult e tem por finalidade a divulgação dos registros escritos originários das ações de extensão realizadas pelo Lilicult no decorrer do ano. De caráter original, os artigos são voltados à Formação Profissional Técnica, Tecnológica e Superior tratando de temas relacionados às línguas, literaturas, cultura e artes em geral. A Revista, de natureza científica e multidisciplinar, busca um perfil interdisciplinar em seus artigos e editoriais, enfatizando os aspectos multiculturais que fazem parte da formação do ser integral, privilegiando a indissociabilidade do Ensino, Pesquisa e Extensão. Por ser uma publicação virtual, ela atinge o público geral, nacional e internacional, visto que possui 31 pareceristas sendo que alguns são brasileiros e outros de países como, Espanha, México, Argentina e Portugal. Esse projeto está registrado no endereço virtual

<http://seer.inf.poa.ifrs.edu.br/index.php/lilicult>, e possui um bolsista PIBEX exclusivo para trabalhar na sua execução.

Além da mudança do Lilicult, de projeto para programa, é importante mencionar que a cada ano o Lilicult atua em um tema mais específico que é delimitado pelos parceiros e pelos bolsistas. No ano de 2012, a vertente temática de estudo e artigo produzido pelo Lilicult foi Meio Ambiente, em razão de a bolsista estar vinculada a tal área de estudos. Neste ano, o viés temático escolhido pelos parceiros e que tem a ver com a área de estudos do bolsista Lilicult é tecnologias e suas interfaces.

Com o avanço tecnológico na área da T.I.<sup>3</sup> tendo seu crescimento praticamente em progressão geométrica, a necessidade de adaptação dos alunos do instituto ao uso das tecnologias é inevitável. Através das ferramentas fornecidas por este avanço, a pesquisa, o ensino e as atividades de extensão ganharam dinamismo dentro do meio acadêmico, possibilitando disseminar todo o tipo de conhecimento acumulado pela humanidade de maneiras mais agradáveis e com grande apelo visual, gerando atração e incentivo dos educandos aos estudos.

Estando o ensino envolto a esse período de transição da utilização da tecnologia que evolui constantemente, foi necessário absorver alguns conceitos desenvolvidos recentemente e também criar alguns, aceitando-os como válidos à aplicação dentro da instituição. Um destes conceitos é a cultura digital, que é amplamente discutida, porém na prática, ainda bastante difícil de ser aplicada.

O que é cultura digital? Como reconhecer um trabalho social, uma obra de arte e tantas outras formas de manifestar a cultura quando seus métodos de criação já não são mais os mesmos de vinte anos atrás? Como aceitar e absorver o poder das redes sociais e sua importância na formação de opiniões?

Através dessas necessidades e questionamentos, o Programa Língua, Literatura e Cultura decidiu entrar de vez nessas transformações e adaptar as mais variadas tecnologias possíveis nas atividades culturais fornecidas por meio da extensão. Através da colaboração de professores, técnicos administrativos e estudantes que detêm o conhecimento necessário e que já estabeleceram o avanço tecnológico como parte rotineira de suas vidas, uma série de oficinas e eventos serão desenvolvidos para amplificar essas questões.

Não é possível pensar em uso de computadores, *notebooks*, *tablets*, *smartphones* e outras tecnologias atuais na disseminação da cultura sem antes pensar naqueles estudantes que ainda não absorveram esses *gadgets*<sup>4</sup> como rotina acadêmica. A diversidade etária, cultural, étnica, econômica e de graus de escolaridade dentro do instituto é vasta, devido ao grande número de cursos técnicos, superiores e de extensão oferecidos. Existindo essa diferença, é que começa o trabalho do professor, como aliado à inclusão digital dos estudantes, identificando os cursos, as turmas e os educandos que precisam de reforço nessa área. Através desse mapeamento informal, o Lilicult pretende desenvolver, neste ano, diversos tipos de atividades que oportunizem os estudantes utilizar as ferramentas e despertar a curiosidade para que sigam fazendo uso fora do Câmpus. Até o final de 2013, dentro do projeto “Lilicult ações mensais multi e transdisciplinares”, serão ministradas oficinas pelos bolsistas do Lilicult sobre o uso

---

<sup>3</sup> Tecnologia da Informação, referindo-se principalmente ao avanço dos computadores e similares.

<sup>4</sup> Gadget (em inglês: geringonça, dispositivo) é um equipamento que tem um propósito e uma função específica, prática e útil no cotidiano. São comumente chamados de gadgets dispositivos eletrônicos portáteis como celulares, smartphones, leitores de MP3, entre outros.

das tecnologias e suas interfaces aos estudantes de diversos Cursos Técnicos, Tecnológicos, de Licenciatura e PROEJA.

Em abril deste ano, foram realizados dois *talk shows*, pelo projeto “Lilicult ações mensais multi e transdisciplinares”, coordenados pela professora de matemática Aline de Bona, sob o título Ideias e Conceitos sobre Cultura Digital. As ações foram destinadas a estudantes dos cursos de Informática, Técnico em Vendas, Técnico em Administração, Transações Imobiliárias e Redes de Computadores. A ação terá que ser replicada, pois há outros cursos solicitando a oportunidade de partilhar experiências e saberes sobre o tema. Outra ação realizada envolvendo a temática tecnologia ocorreu no mês de junho com as turmas de Licenciatura em Pedagogia. Nessa ação, o assunto foi o internetês e a metodologia de uso do *Facebook* como aliada das professoras das séries iniciais. Ação coordenada pelas professoras Jaqueline Cunha (Língua Portuguesa e Literatura Brasileira) e Aline de Bona (Matemática) teve como objetivo abrir novos horizontes tecnológicos na formação de professores.

Os organizadores do programa Prof<sup>a</sup>. Dr. Jaqueline Cunha – coordenadora -, Charles Garbelotto Pires – bolsista Lilicult – e os demais parceiros do programa já conseguem verificar pontos positivos da execução dos projetos vinculados ao Lilicult e do programa como um todo, visto que o Lilicult recebe por email manifestações de interesse da comunidade interna e externa ao IFRS o que comprova que está sendo realizado um trabalho de importância relevante nesta instituição de ensino básico, técnico e tecnológico. O trabalho do Lilicult vem contribuindo de forma bastante positiva por ser o programa do Câmpus Porto Alegre que mais desenvolve ações trans e multidisciplinares. Além disso, por propor ações que são vinculadas a várias áreas do saber e por ter por público alvo todos os alunos do Câmpus, o programa agregou resultados positivos aos Cursos Superiores no momento da avaliação realizada pelo MEC no nosso Câmpus este ano.

A partir dos dados presentes nos relatórios finais das ações de 2011 e 2012, e do histórico do Lilicult, temos que: 2011, foi o marco inicial com a ação “I Semana de Língua e Cultura” que atingiu um público interno que 400 pessoas; 2012, a ação de extensão passou a projeto, tendo um somatório composto por público interno e externo que chegou a 780 participantes das ações. Neste ano, já como programa e com quatro projetos atuantes, temos a expectativa de passar de 1000 pessoas atingidas pelas ações de Cultura, Língua e Literatura promovidas pelo Lilicult. O objetivo da coordenação do Lilicult é avançar em parcerias, cada vez mais, chegando a realizar trabalhos conjuntos e itinerantes com os demais Câmpus do IFRS e outras instituições de ensino.

Sabe-se que ainda há muito para ser feito no sentido de estimular a participação dos estudantes e das pessoas da comunidade ao mundo da cultura, ampliando as possibilidades de entendimento e interpretação desse mundo e de sua inserção nele. Contudo, pode-se afirmar com certeza de que o Lilicult está no caminho certo, pautado pelas diretrizes do MEC, da UNESCO e do documento de Concepções e Diretrizes dos IF’s, no que diz respeito à formação integral do educando, e buscará cada vez mais parcerias e melhorias para a obtenção dos seus objetivos.

## Referências

GADGET. jun. 2013. Disponível em: <<http://pt.wikipedia.org/wiki/Gadge>>. Acesso em: 07 jun. 2013.