

1                   **REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE**  
2                   **GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**

3                   **10/12/2013**

4                   **ATA**

5

6    Às quatorze horas do dia dez de dezembro do ano de dois  
7    mil e treze, na sala quatrocentos e treze, do Bloco B do  
8    Centro de comunicação e Expressão da Universidade  
9    Federal de Santa Catarina, teve início a reunião ordinária  
10   do Colegiado do Curso de Graduação em Artes Cênicas  
11   com a presença dos professores: Débora Zamarioli, Elisana  
12   De Carli, Fabio Guilherme Salvatti, Janaína Trasel Martins,  
13   Luiz Fernando Pereira, Maria de Fátima de Souza Moretti,  
14   Marília Carbonari, Rodrigo Garcez da Silva e do  
15   representante discente Fabrício Gastaldi. Justificaram a  
16   ausência os professores: Dirce Waltrick do Amarante e  
17   Paulo Ricardo Berton. O **primeiro ponto** de pauta tratou do  
18   afastamento para Doutorado do professor Luiz Fernando, o  
19   professor Fabio explicou que, devido ao afastamento, um  
20   dos processos criativos ficaria sem orientador. Em  
21   discussão a professora Maria de Fátima se dispôs a  
22   orientar. A professora Debora informou sobre a  
23   possibilidade de uma turma ter seu horário alterado por  
24   conta da indisponibilidade da professora responsável. A  
25   professora Elisana esclareceu que as mudanças de  
26   horários de turmas, após o prazo, necessitam da  
27   autorização dos alunos inscritos nas disciplinas. A  
28   professora Marília informou que possui interesse em  
29   assumir mais cargos administrativos e de ensino no  
30   próximo ano. O representante discente informou que os  
31   alunos estão preocupados com a saída de professores

32 para o doutorado, o professor Fabio esclareceu que essas  
33 saídas possuem garantia de professores substitutos. O  
34 professor Fabio expôs suas observações sobre o currículo  
35 do curso, disse que faltam reuniões que explorem as  
36 práticas pedagógicas. Não há interação, uma linha que  
37 faça sentido. Disse que conversou com a professora  
38 Débora e ambos conseguiram compreender a necessidade  
39 de temas que falem da afirmação ou de uma identidade,  
40 uma assinatura nas fases. Por exemplo: você está na  
41 quinta fase e agora é o momento de você dizer o que é  
42 arte. Na primeira fase o tema transversal seria a ética, em  
43 outra, o momento de afirmação da singularidade artística,  
44 etc. A professora Elisana disse que era algo a se pensar,  
45 mas exigiria um tempo até a análise de todos os programas  
46 de ensino. O **segundo ponto** tratou da avaliação do  
47 semestre 2013/2, a professora Elisana sente a necessidade  
48 de fazer algumas mudanças no regimento dos TCC`s. A  
49 professora Marilia disse que procura observar o salto  
50 qualitativo dos alunos, afirmou que o semestre foi  
51 produtivo. A professora Janaina falou sobre suas  
52 disciplinas e notou que um grupo foi bastante superior ao  
53 outro. O professor Fabio destacou a disciplina de stand-up  
54 comedy, o retorno foi bom, houve uma mudança na visão  
55 dos alunos com relação às suas possibilidades. A  
56 professora Maria de Fátima disse que sua disciplina de  
57 Processos Criativos foi ótima, os alunos demonstraram um  
58 trabalho corporal muito bom, e conseguiram entregar um  
59 artigo. Quanto à Bonecos disse ter sido muito bom o  
60 resultado, sendo que também exigiu um artigo final. Já  
61 Improvisação II foi mais difícil, não ficou satisfeita. A  
62 professora Janaina expressou seu contentamento com a  
63 disciplina de Consciência Vocal, área em que tem maior  
64 afinidade. O professor Luiz Fernando disse que é

65 necessário fazer alterações no texto do regimento dos  
66 TCC`s. Quanto às disciplinas de Maquiagem e Técnicas do  
67 Espaço, disse terem sido bastante produtivas. O professor  
68 Rodrigo disse ter reestruturado as linhas de pesquisa do  
69 PACT e informou que a professora Andréa Scansani do  
70 Curso de Cinema passou a fazer parte dele. O professor  
71 Luiz Fernando aproveitou para informar que será membro  
72 editorial da Arte da Cena em dois mil e quatorze. O  
73 **terceiro ponto** tratou da indicação para as Coordenações  
74 de Estágio e Ensino. Para a Coordenação de Estágio foi  
75 indicada a professora Priscila Padilha, sendo aprovada por  
76 unanimidade. Para a Coordenação de Ensino foi indicada a  
77 professora Marília Carbonari, sendo aprovada por  
78 unanimidade. O **quarto ponto** de pauta tratou da visita dos  
79 avaliadores do MEC. A professora Elisana informou que  
80 haverá a abertura do processo inicial que é a digitação de  
81 dados no e-MEC, pediu aos professores que mantenham  
82 seus Lattes atualizados com a produção dos últimos três  
83 anos. Também se faz necessário conferir a bibliografia  
84 básica dos programas e a quantidade de livros disponíveis  
85 na biblioteca. Informou que alguns assuntos deverão ser  
86 abordados obrigatoriamente nos currículos: Libras,  
87 relações étnico raciais e a educação ambiental. Informes: A  
88 professora Janaina proferiu suas palavras de despedida,  
89 visto o afastamento para pós-doutorado, agradeceu os  
90 colegas, a coordenação e o Departamento pelo apoio. O  
91 professor Fabio informou que serão elaborados dois editais  
92 de concurso para professores, um em fevereiro e outro em  
93 abril de dois mil e quatorze, irá marcar uma reunião para  
94 decidir em qual dos dois serão lançadas as vagas do  
95 departamento. Sem mais nada para o momento, eu,  
96 Ricardo Magro, lavro a presente Ata que segue assinada  
97 pela Presidente do Colegiado e por mim.

98

99 Elisana De Carli

Ricardo Magro

100 Presidente

Assistente em Administração

101

102

103 Ricardo Magro

104 Chefe de Expediente