

1 **REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE GRADUAÇÃO**
2 **EM CINEMA**

3 **30/04/2013**

4 **ATA**

5
6 Às quatorze horas do dia trinta de abril do ano de dois mil e
7 treze, na sala quatrocentos e cinco, do Centro de Comunicação
8 e Expressão da Universidade Federal de Santa Catarina teve
9 início a reunião ordinária do Colegiado do Curso de Graduação
10 em Cinema com a presença dos professores: Aglair Bernardo,
11 Henrique Pereira Oliveira, Andréa Carla Scansani, Clélia Maria
12 Lima de Mello e Campigotto, José Cláudio Siqueira
13 Castanheira, Josias Ricardo Hack, Luiz Felipe Guimarães
14 Soares, Marcio Markendorf, Mauro Eduardo Pommer, Ranulfo
15 Alfredo Manevy de Pereira Mendes e Rodrigo Garcez. A
16 professora Aglair informou que a partir daquela data as
17 reuniões seriam gravadas em áudio, e que os arquivos ficariam
18 disponíveis na secretaria para consulta dos membros. A pauta
19 foi colocada em discussão. A professora Clélia gostaria de
20 fazer um informe sobre o pós-doutorado. O convidado discente
21 Matias solicitou a antecipação de pauta sobre os informes
22 discentes, o pedido foi aprovado. O primeiro ponto de pauta
23 tratou da aprovação das atas de 18/12/2012 e 19/03/2013. O
24 professor José Cláudio solicitou a seguinte alteração no texto
25 da Ata de 18/12/2013 referente ao ponto sobre os informes de
26 apresentações de TCC's "O professor Henrique Finco leu um
27 documento em que listou vários alunos e respectivas datas
28 prováveis de apresentação. O professor José Cláudio informou
29 ao professor Henrique Finco que seus orientandos de TCC
30 haviam encaminhado os dados a respeito das bancas por e-
31 mail. Este pediu que o mesmo apresentasse provas disso", o

32 novo texto foi aprovado por unanimidade. Após a modificação
33 na Ata de **18/12/2012** a mesma foi **aprovada** por unanimidade.
34 A Ata de **19/03/2013** também foi **aprovada** por unanimidade. O
35 **segundo ponto** de pauta tratou dos **informes discentes**. O
36 convidado Matias cobrou uma posição oficial do Curso sobre
37 as ações da Direção do Centro de Comunicação e Expressão.
38 Disse que os Centros Acadêmicos requisitaram uma reunião e
39 não foram atendidos. Expôs também a falta de aviso sobre as
40 reuniões do Conselho de Unidade e o desligamento das luzes
41 do CCE à noite, como medida punitiva contra as festas, além
42 do corte do fio do disjuntor. Os centros acadêmicos se uniram
43 para uma serie de discussões sobre arte, cultura e integração.
44 Segundo o aluno a Resolução de festas foi atendida e o uso da
45 Concha Acústica autorizado. A Direção do CCE, no entanto, é
46 contrária a qualquer tipo de festa e como punição determinou o
47 corte de auxílio financeiro de todos os estudantes por 180 dias.
48 Como a festa ocorreu com as devidas autorizações a posição
49 dos alunos é de que não haveria sentido a aplicação de uma
50 punição, solicitou então ao curso que se manifestasse
51 formalmente sobre o assunto. O professor Josias entendeu que
52 o ponto não havia sido encaminhado anteriormente e não era
53 adequado prosseguir. O professor Luiz Felipe se manifestou no
54 sentido de que o Curso apoie os alunos integralmente contra à
55 posição do CCE. A professora Clélia também foi favorável a
56 uma posição do Curso contrária à Direção. O professor Alfredo
57 Manevy disse que se devia tomar uma posição, pois as festas
58 são um momento importante de integração entre os alunos. A
59 professora Aglair solicitou que os alunos anexassem
60 documentos que considerarem importantes sobre o assunto a
61 Ata da Reunião. O Colegiado expressou o apoio ao pleito dos
62 estudantes. O convidado discente solicitou esclarecimentos
63 quanto ao andamento do projeto de criação do Centro de Artes.
64 A professora Aglair respondeu que era a presidente da

65 Comissão e que seu parecer já estava adiantado, passou um
66 texto prévio aos demais membros e juntou vários exemplos de
67 Universidades que já possuem seus Centros de Arte. O aluno
68 também solicitou a possibilidade de uma cadeira discente na
69 representação do Funcine. O professor Alfredo Manevy
70 acredita que a proposta é viável, uma vez que está em curso
71 uma reformulação interna do Fundo. Algumas entidades estão
72 querendo integrar o Funcine e este é um momento interessante
73 para os alunos. O convidado discente expôs a necessidade da
74 revisão do Regimento dos TCC's, também informou que estão
75 trabalhando na construção de um brasão para o curso de
76 Cinema. O **terceiro ponto** de pauta tratou do relato do
77 professor Alfredo Manevy. O professor fez um breve histórico
78 de seu pedido de cessão à Prefeitura da cidade de São Paulo.
79 O Departamento de Artes e Libras condicionou a cessão a uma
80 nova vaga de professor, o que foi referendado pelo Conselho
81 de Unidade. Recentemente recebeu a informação de que essa
82 vaga iria ser liberada pelo MEC. Informou que, após a cessão,
83 estará vinculado à SP Filmes, que atua em todo o país, com
84 possibilidades de interação com várias questões que dizem
85 respeito ao curso e aos alunos: seminários, estágios, etc. Disse
86 que gostaria que não restasse nenhum ruído ou falta de
87 transparência sobre o processo. Desde o início fora favorável
88 ao pedido de uma nova vaga, também optou por não participar
89 nas reuniões deliberativas por entender que como era um
90 assunto que o envolvia diretamente preferia ser neutro.
91 Considerou algumas situações desnecessárias, como o
92 apontamento por parte de alguns professores de que havia
93 abandonado o curso, chegando a ter que provar que não o
94 havia feito. Tudo isso podia ter sido evitado com o diálogo,
95 destacou. Também considerou desnecessário o envolvimento
96 dos alunos com o caso. Houve um erro de condução, que
97 gerou muito desgaste nas relações e perda de energia,

98 concluiu. A professora Clélia disse que não agiu
99 antiteticamente. Ao se deparar com uma portaria da Prefeitura
100 de São Paulo em que constava o nome do professor Manevy
101 procurou defender os interesses do curso e ir atrás de
102 respostas. Disse ter sido muito clara e que encaminhou suas
103 manifestações ao professor Manevy. O professor Mauro
104 Pommer levantou uma questão de ordem no sentido de
105 encerrar a reunião quando esta completasse duas horas e que
106 fosse marcada uma outra em caráter extraordinário. O pedido
107 foi aprovado. O professor Luiz Felipe se contrapôs a ideia de
108 que todo o processo envolveu desperdício de energia, na parte
109 dele investiu e está gostando muito mais do curso agora. Não
110 foi apenas uma falta de comunicação entre as partes, foi além
111 disso. O surgimento da nova vaga não muda sua posição de
112 contrariedade à cessão, pois mostra que houve uma
113 intervenção política para consegui-la. O professor Alfredo
114 Manevy disse respeitar a opinião, mas afirmou não ter havido
115 um complô político. O professor Luiz Felipe não aceitou o
116 argumento. O **quarto ponto** de pauta tratou da situação das
117 disciplinas com número inferior a 12 alunos inscritos. O
118 professor Josias Hack apresentou um parecer justificando a
119 manutenção de sua disciplina e solicitou que nos próximos
120 semestres o assunto seja discutido no início do semestre. A
121 professora Clélia questionou o número de vagas ofertadas para
122 as suas disciplinas. O Colegiado então aprovou a manutenção
123 das disciplinas com menos de 12 alunos inscritos para o
124 semestre de 2013/1. O **quinto ponto** de pauta tratou da
125 proposta para transformar todas as disciplinas oferecidas pelo
126 Departamento de Língua e Literatura Vernáculas (LLV) em
127 disciplinas de Cinema (CMA). A professora Aglair Bernardo
128 informou que já havia recebido fazia algum tempo um pedido
129 da Chefe do Departamento de LLV solicitando a alteração. Em
130 reunião recente, devido a desistência de muitos alunos de uma

131 disciplina daquele Departamento, o assunto foi retomado. Uma
132 vez as disciplinas constando oficialmente no Currículo do
133 Curso de Cinema com o código CMA serão assumidas pelo
134 Departamento de Artes e Libras, que deverá contratar
135 professores substitutos, se for o caso. Foi destacada a
136 importância e o agradecimento da parceria do LLV durante os
137 primeiros anos do Curso. Em votação a transformação de
138 todas as disciplinas com o código LLV em CMA foi **aprovada**
139 **por unanimidade**. O **sexto ponto** de pauta tratou da indicação
140 do nome do prof. Márcio Markendorf como Presidente do NDE
141 e do prof. Luiz Felipe Soares como Coordenador de Estágios.
142 As indicações foram aprovadas por unanimidade. Sem mais
143 nada para o momento, eu Ricardo Magro, Assistente em
144 Administração, lavrei a presente Ata, assinada pela Presidente
145 do Colegiado e por mim.

146

147 Aglair Bernardo

148 Presidente

149

150 Ricardo Magro

151 Assistente em Administração

152

153

154

155

156

157