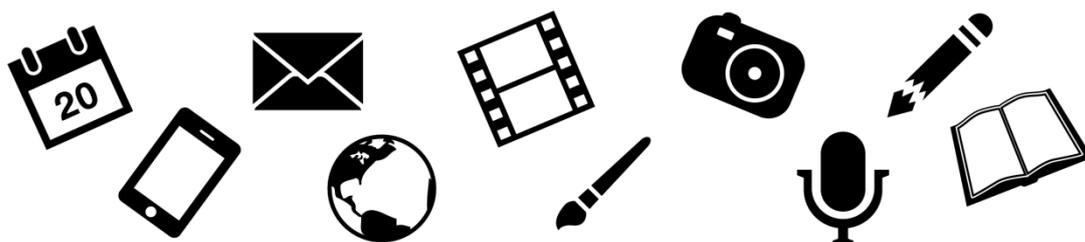




**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

## UFSC NA MÍDIA - CLIPPING



*Agcom*  
Agência de  
Comunicação  
da UFSC

**21 de março de 2014**

## Diário Catarinense - Serviço

### "Mestrado e doutorado"

Programa de Pós-Graduação em Jornalismo da UFSC / Inscrições / Processo seletivo /  
Mestrado / Doutorado

**Mestrado e doutorado**  
O programa de pós-graduação em Jornalismo da UFSC, em Florianópolis, abrirá de 14 a 25 de abril inscrições ao processo seletivo para ingresso no mestrado e doutorado. Será a oitava turma de mestrado e a primeira de doutorado, este aprovado no final de 2013, constituindo-se no primeiro específico da América Latina. Informações no site <http://ppgjor.posgrad.ufsc.br>.

## Diário Catarinense – Fabiano Moraes

### "Big rider em Floripa"

Surfista de ondas grandes Carlos Burle / Palestra / Centro Socioeconômico da UFSC – CSE / Alunos do curso de Administração da UFSC / Evento aberto ao público



## Notícias do Dia – E-mails e Cartas

### "Correção"

Falecimento de Miguel Obrer / Doação do corpo / Laboratório de Medicina da UFSC / Indigente / Desejo manifesto de Miguel Obrer / Pesquisa no Departamento de Morfologia da UFSC / Ata Notarial lavrada pela família / Central de Óbitos de Florianópolis

**Correção**  
Ao contrário do que publicou o *Notícias do Dia*, na seção Obituário (pág. 26) do dia 19 de fevereiro, o corpo de Miguel Obrer não foi encaminhado para o laboratório de medicina da Universidade Federal de Santa Catarina por ser dado como indigente. A doação para pesquisa era um desejo manifesto de Miguel Obrer, que sofreu um acidente vascular cerebral. Para efetivar a doação do corpo para pesquisa no Departamento de Morfologia da Universidade Federal de Santa Catarina, a família lavrou uma Ata Notarial, de acordo com a lei 8.501. O *Notícias do Dia* pede desculpas à família pelo inconveniente e esclarece que as informações do Obituário são provenientes da Central de Óbitos de Florianópolis.

## Diário Catarinense – Caderno Variedades

### “Meia Maratona”

Maratona Cultural de Florianópolis / Cortes no orçamento / Cancelamento de atividades / Governo do Estado / Prefeitura de Florianópolis / Comitê Gestor de Cultura / Conselho Estadual de Cultura – CEC / Sistema Estadual de Incentivo à Cultura, Turismo e Esporte – Seitec / Secretaria Estadual de Turismo, Cultura e Esporte – SOL / Funcultural / Secretário da SOL, Valdir Walendowsky / Coordenadora da Maratona Cultural, Paula Borges / Biblioteca do Continente / Palco Ratclif / Palco Terminal Urbano / Escadaria do Rosário / Teatro da UFSC / Palco Victor Meirelles

# Meia Maratona

Evento cultural de Florianópolis  
começa hoje com cortes no orçamento

CAROL MACÁRIO

A Maratona Cultural de Florianópolis começa hoje com cortes no orçamento, mas poucas alterações significativas na programação. Dois locais tiveram as atividades canceladas nos três dias – a Biblioteca do Continente e o Palco Ratclif. O Palco Victor Meirelles teve somente as atividades de domingo canceladas e o Palco Terminal Urbano e o Teatro da UFSC tiveram as atrações realocadas para outros pontos.

O Governo do Estado não repassou a verba de R\$ 627 mil, prevista no orçamento do evento,

mas o corte só foi comunicado na manhã de ontem – o que exigiu uma readequação de última hora na programação.

De acordo com a assessoria de imprensa do evento, a consequência será uma diminuição do investimento em mídia e a eliminação de alguns palcos (que ainda não tinham sido montados). Alguns horários e locais ainda serão readequados e pode ser que as apresentações mudem para uma hora antes ou depois. Além disso, atrações estão sendo cortadas.

Com orçamento previsto em R\$ 1.117 milhão, a quarta edição da Maratona Cultural recebeu R\$ 250 mil da prefeitura de Florianópolis e R\$ 300 mil de patrocínio da iniciativa privada.

A Maratona, no entanto, não foi habilitada pelo Comitê Gestor de Cultura, pelo Conselho Estadual de Cultura (CEC) e pelo Sistema Estadual de Incentivo à Cultura, Turismo e Esporte (Seitec), órgãos da Secretaria Estadual de Turismo, Cultura e Esporte (SOL) responsáveis por analisar se projetos devem ou não receber recursos do Funcultural. Isso inviabilizou o repasse do governo.

– O projeto não estava adequado às exigências estabelecidas pelo Seitec para receber recursos do fundo. Não se adequou aos decretos e normativas que a lei exige – disse Valdir Walendowsky, secretário da SOL.

caroline.macario@diario.com.br

#### Principais pendências

1. Envolvimento da presidente da entidade com possível empresa do setor cultural que participou das três versões anteriores do evento em questão.
2. Possível indicio de criação de entidade para exclusivamente realizar o objeto proposto, coincidindo o endereço do Instituto do proponente com a empresa que participou do evento nas versões anteriores.
3. Interferência política na aprovação e realização do projeto em anos anteriores.
4. A prestação de contas da Maratona Cultural de 2011 foi recusada e a baixa no sistema está irregular.

Fonte: pareceres do Comitê Gestor de Cultura da SOL (13 de março), do CEC (10 de março) e do Seitec (17 de março)

#### O que diz o Instituto Maratona Cultural

A coordenadora da Maratona Cultural, Paula Borges, rebateu as pendências analisadas:

1. Na legislação não há qualquer impedimento de que uma mesma pessoa tenha uma ou mais instituições. O que a legislação não permite é a autorremuneração, fato este que nunca ocorreu, como foi apresentado em todas as prestações de contas.
2. O Instituto já realizou 38 eventos, portanto não foi criado apenas para realizar a Maratona Cultural e sim realizar diversos projetos relacionados à cultura.
3. Se realmente tivesse intervenção política, teria sido aprovado neste ano também.
4. Afirmando que só se manifestará a respeito deste item após o encerramento do evento.

## O que muda

Confira as alterações definidas pela organização do evento até o fechamento desta edição:

#### Biblioteca do Continente – programação cancelada

O que deixará de ser exibido:  
14h: *Floreando* – contação de histórias (Cla Mafagafos)  
16h: *O Velho Lobo do Mar* (Trip Teatro de Animação – Rio do Sul)

#### Palco Ratclif – programação do Canto do Noel cancelada

Palco Terminal Urbano de Florianópolis – atrações deslocadas para a Escadaria do Rosário  
Programação anterior (agora sujeita a altera-

ções de horários e corte de atrações)  
– Amanhã: Philippe Martins (18h), Shaka (19h), Aldo the Band (20h), Daniel Hunt (21h) e Andreas Gregory (22h)  
– Domingo: L8 (17h), The Last Station (18h), Khropus (19h), Brasil Papaya (20h) e Almah (21h)

#### Teatro da UFSC – atrações realocadas para local a ser definido

Espectáculos que seriam exibidos no teatro:  
– Amanhã, às 21h: *Nós e um Laço* (Grupo Jota de Artes Cênicas – Joinville)  
– Domingo, às 20h: *Noite de Palhaços* (Traço Cia de Teatro)

Palco Victor Meirelles – cancelada a programação de domingo (roda de samba)

# CLIPPING DIGITAL

**Clipping dia 21/03/14**

[Empresário tem ideia à beira da praia e estabelece companhia milionária em Florianópolis](#)

[Calendário JA verifica mudanças na clínica de odontologia da UFSC](#)

[Professora da UFSC investiu o próprio dinheiro na cultura de Florianópolis](#)

[Vapt-Vupt - Edição 1582](#)