



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

RELAÇÃO DE TURMAS, por curso

(451) ARTES CÊNICAS

Semestre: **20141**

Disciplina	Turma	H.A.	V A G A S			Horário	Local	Professor(a)	Curso
			Ofertas	Ocupadas	Saldo				
CMA6111	01451	72	30	0	30	3.1830-4	ALOCAR (0)	Teoria das Artes Cênicas I 179102 ELISANA DE CARLI	[Bloqueada] 451
CMA6112	01451A	72	15	0	15	5.1830-4	CCE402 (30)	Improvisação I 189760 MARÍLIA CARBONARI(*)	[Bloqueada] 451
CMA6112	01451B	72	15	0	15	5.1830-4	CCE403 (30)	Improvisação I 910101 **? PROFESSOR A CONTRATAR (01) **? 910101 **? PROFESSOR A CONTRATAR (01) **?(*)	[Bloqueada] 451
CMA6113	01451	72	30	0	30	6.1830-4	ALOCAR (0)	Ética e Estética Teatral 910102 **? PROFESSOR A CONTRATAR (02) **? 910102 **? PROFESSOR A CONTRATAR (02) **?(*)	[Bloqueada] 451
CMA6114	01451	72	30	0	30	4.1830-4	ALOCAR (0)	Consciência Corporal I 180160 DÉBORA ZAMARIOLI(*)	[Bloqueada] 451
CMA6115	01451	72	30	0	30	2.1830-4	ALOCAR (0)	Estética e Linguagem Visual 910101 **? PROFESSOR A CONTRATAR (01) **? 910101 **? PROFESSOR A CONTRATAR (01) **?(*)	[Bloqueada] 451
CMA6311	03451	72	30	0	30	2.1830-4	CCE406 (30)	Teoria das Artes Cênicas III 180240 PAULO RICARDO BERTON(*)	451
CMA6312	03451A	72	15	0	15	3.1830-4	CCE402 (30)	Teatro de Animação I 175786 MARIA DE FÁTIMA DE SOUZA MORETTI(*)	451
CMA6312	03451B	72	15	0	15	4.1830-4	CCE402 (30)	Teatro de Animação I 175786 MARIA DE FÁTIMA DE SOUZA MORETTI(*)	451
CMA6313	03451A	72	15	0	15	3.1830-4	CCE403 (30)	Poéticas Vocais 910102 **? PROFESSOR A CONTRATAR (02) **? 910102 **? PROFESSOR A CONTRATAR (02) **?(*)	451
CMA6313	03451B	72	15	0	15	4.1830-4	CCE403 (30)	Poéticas Vocais 910102 **? PROFESSOR A CONTRATAR (02) **? 910102 **? PROFESSOR A CONTRATAR (02) **?(*)	451
CMA6314	03451	72	30	0	30	6.1830-4	CCE406 (30)	Teatro e Crítica Cultural 178661 DIRCE WALTRICK DO AMARANTE(*)	451
CMA6315	03451	72	30	0	30	5.1830-4	ALOCAR (0)	Maquiagem 178572 LUIZ FERNANDO PEREIRA(*)	451
CMA7215	05451	72	30	0	30	4.1830-4	CCE406 (30)	Teatro Contemporâneo 910102 **? PROFESSOR A CONTRATAR (02) **? 910102 **? PROFESSOR A CONTRATAR (02) **?(*)	451
CMA7502	05451	72	30	0	30	6.1830-4	CCE402 (30)	Cena Audiovisual 176545 RODRIGO GARCEZ DA SILVA(*)	451



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

RELAÇÃO DE TURMAS, por curso
(451) ARTES CÊNICAS

Semestre: **20141**

Disciplina	Turma	H.A.	V A G A S			Horário	Local	Professor(a)	Curso
			Ofertas	Ocupadas	Saldo				
CMA7504	05451	72	30	0	30	2.1830-4	CCE402 (30)	Direção Teatral II 176537 FABIO GUILHERME SALVATTI(*)	451
CMA7511	05451	72	30	0	30	5.1830-4	ALOCAR (0)	Corpo na Arte III 180160 DÉBORA ZAMARIOLI	451
CMA7603	05451	72	30	0	30	3.1830-4	CCE406 (30)	Genealogia das Linguagens Visuais no Teatro 178572 LUIZ FERNANDO PEREIRA	451
CMA7711	07451A	360	20	0	20	2.1830-4 3.1830-4 4.1830-4 5.1830-4 6.1830-4	CCE404 (30) CCE404 (30) CCE404 (30) CCE404 (30) CCE404 (30)	Processos Criativos [Reservada Curso]	451
CMA7711	07451B	360	20	0	20	2.1830-4 3.1830-4 4.1830-4 5.1830-4 6.1830-4	CCE405 (30) CCE405 (30) CCE405 (30) CCE405 (30) CCE405 (30)	Processos Criativos [Reservada Curso]	451
CMA7711	07451C	360	20	0	20	2.1830-4 3.1830-4 4.1830-4 5.1830-4 6.1830-4	CCE401 (30) CCE401 (30) CCE401 (30) CCE401 (30) CCE401 (30)	Processos Criativos [Reservada Curso]	451
CMA7802	08451	216	30	0	30		()	Trabalho de Conclusão de Curso (Monografia) 179102 ELISANA DE CARLI(*)	451
CMA7922	07451	72	10	0	10	6.1420-4	CCE402 (30)	Tópicos Especiais de Artes Cênicas I 176545 RODRIGO GARCEZ DA SILVA(*)	451
CMA7924	05451	72	10	0	10	5.1420-4	CCE402 (30)	Tópicos Especiais de Artes Cênicas III 179900 ANDRÉA CARLA SCANSANI 180160 DÉBORA ZAMARIOLI 176545 RODRIGO GARCEZ DA SILVA	451
Totais	24								