

## Gabarito

### 1. Completa las frases con los conectores presentes en el cuadro abajo:

|    |         |                 |          |             |         |
|----|---------|-----------------|----------|-------------|---------|
| Ni | tampoco | mientras<br>que | sino que | de<br>hecho | aun más |
|----|---------|-----------------|----------|-------------|---------|

- a) ¿Quién ha dicho que los jóvenes no leen **ni** escriben?
- b) Cada día más la gente estudia español y, **de hecho**, el español se ha convertido en la segunda lengua más estudiada del mundo.
- c) Lo que se siguió después tal vez fue **aun más** sorprendente.
- d) Los chilenos no sólo reciben turistas, **sino que** son también los más viajeros.
- e) El sur sigue disfrutando del sol **mientras que** la lluvia amenaza al norte peninsular.
- f) El ejercicio no desgasta las rodillas **tampoco** las protege de la artrosis.

2. En los siguientes enunciados falta un conector que exprese de manera inequívoca cuál es la relación de significado que establecen entre sí las oraciones enlazadas. Para cada enunciado se proponen cuatro posibles expresiones conectivas, escoge la que mejor conviene en cada caso.

a) **Aunque** no sea siempre aparente, el terror a la muerte es universal, constituye la motivación principal en la vida de la persona y nutre el instinto humano de conservación. (*además / de ahí que / porque / aunque*).

b) Todavía son muchos los doctores y profanos que temen permitirle a un profesional dejar morir o quitarle la vida a otro ser humano, **aunque** éste lo haya pedido y esté en su sano juicio. (*debido a que / de ahí que / aunque / por lo que*).

c) La oposición a la eutanasia por parte de las religiones cristianas brota de la convicción de que sólo Dios da la vida y, **por tanto**, sólo Él la puede quitar. (*gracias a / por su parte / sin embargo / por tanto*).

d) Para la fe judía ortodoxa, la existencia posee un valor infinito y el acortarla es siempre inmoral, **pues** incluso un minuto de vida tiene un precio incalculable. (*como / pues / pero / si*).

3. En cada secuencia que se presenta a continuación hay una palabra inadecuada, subráyala.

- a) Por tanto, además, por consiguiente, en consecuencia, así pues.
- b) Por otro lado, por otra parte, también, tampoco, así.
- c) Primeramente, en resumen, en fin, pues bien, en definitiva.
- d) Por el contrario, no obstante, sin embargo, así pues, pero.

**3. Escribe los artículos y las contracciones que faltan:**

- a) LAS virtudes SON LA centinela DEL corazón.
- b) LA dieta DEL enfermo enriquece LA bolsa DEL médico.
- c) EL poder humano se parece AL divino cuando LA misericordia produce justicia.
- d) Vengo DEL colegio y ya voy AL gimnasio.

**4. Pon el artículo EL o LA según el género:**

|              |             |             |              |              |
|--------------|-------------|-------------|--------------|--------------|
| EL rezo      | LA paradoja | EL guante   | EL_mensaje   | LA protesta  |
| LA centinela | LA leche    | LA síncope  | LA_sal       | LA_luz       |
| EL mal       | EL árbol    | LA alarma   | EL_mes       | EL_tazón     |
| LA legumbre  | LA cárcel   | EL espíritu | LA_crema     | LA_labor     |
| EL pantalón  | EL coche    | LA noche    | EL_origen    | LA_seña      |
| EL paisaje   | EL viaje    | LA sangre   | EL_pétalo    | LA crisis    |
| EL fraude    | EL desorden | LA estima   | EL_color     | LA pesadilla |
| EL estreno   | EL puente   | EL equipo   | LA_risa      |              |
| EL platino   | EL estante  | EL énfasis  | LA_costumbre |              |
| LA sonrisa   | LA nariz    |             |              |              |

**5. Completa con *LO* o *EL*, según cada caso:**

- a) LO principal de la vida es amar.
- b) EL chico y la chica son hermanos.
- c) LO importante no es ganar, sino competir.
- d) EL lunes voy a tu casa.
- e) LO barato es caro.

**6. Completa con los artículos, preposiciones y contracciones que faltan:**

- a) EL\_silencio es UNA de LAS artes más grandes de LA conversación. (William Haslit)
- b) LA pluma es LA lengua DE LA mente. (Cervantes)
- c) EN EL proceso DE LA escritura, LA imaginación y LA memoria se confunden. (Adelaide Morales)
- d) EL amor es tan sólo UNA posada EN LA mitad DEL camino DE LA vida.
- e) LO más duro de LA tumba es EL olvido. (anónimo)

- f) EL amor es LO único que no tiene lógica (anónimo)
- g) Me asusta LO muy fácil, me estimula LO difícil, me emociona LO justo y me rejubilo con LO grandioso. (anónimo)
- h) EL mejor maestro, EL tiempo; LA mejor escuela, LA experiencia (anónimo)
- i) LA modestia es LA conciencia DEL cuerpo. (Balzac)

7. Pon los artículos definidos e indefinidos en los (...) y el género de los adjetivos que faltan.

- a) LA.leche, LA. miel y LAS legumbres son alimentos muy ricos.
- b) Ella tiene .EL cutis delicadO, UNA linda sonrisa y UNA naricitA que es una pintura.
- c) .LA moderna costumbre de LA protesta y de LOS fraudes es UNA pesadilla para los gobiernos.
- d) LOS exitosOS estrenOS deL equipo es resultante de mucha labor.
- e) Hubo alarma exageradA en LA cárcel, provocando UNA gran desorden y todo porque uno de los presos tuvo UNA síncope.

8. Completa con b/v, j/g, ll/y

- a) Vamos a Ver a tu aBuelo.
- b) LLoraba porque se había caído en un hoyo.
- c) DeBe mucho dinero al banco.
- d) Los biLLetes de avión valen veinte mil pesetas.
- e) Se Venden Botellas de vino baratas.
- f) EscriBió un artículo contra el goBierno.
- g) El Jarabe baja por la garganta.
- h) Te aYudaré a hacer aqueLLo.
- i) Jamás deJaré el jamón en la caja.
- j) La Gente gesticula demasiado.
- k) El hiJo del japonés era baJo y fuerte.
- l) Los oJos pueden ser negros o verdes, pero no rojos.

9. Coloca las tildes donde sea necesario.

¿Qué tienen en común las siguientes palabras? \_SON AGUDAS  
Hay una que no debería figurar en esta lista; ¿cuál y por qué? SUDOR,  
PORQUE ES AGUDA ACABADA EN CONSONANTE QUE NO ES N O S.

adoquín    azufrán    comerá    iraquí    renegó    tendrás  
alacrán    café    cordobés    jabalí    revivís    trolebús

|         |           |          |            |        |        |
|---------|-----------|----------|------------|--------|--------|
| alevín  | caparazón | escocés  | obús/obúes | sartén | vudú   |
| almacén | chimpancé | escribís | polvorín   | sofá   | zulú   |
| atún    | cliché    | interés  | recurrirás | sudor  | zurrón |

**10. Coloca las tildes donde sea necesario.**

¿Qué tienen en común las siguientes palabras? SON LLANAS (O GRAVES)

Hay una que no debería figurar en esta lista; ¿cuál y por qué? POLEN, PORQUE ES LLANA ACABADA EN N.

|         |          |         |          |          |           |
|---------|----------|---------|----------|----------|-----------|
| Álbum   | CÁdiz    | catÉter | dÚtil    | nÁcar    | Rodríguez |
| alcÁzar | cÁliz    | cÉsped  | esfÍnter | polen    | tÁctil    |
| apÓstol | cÁncer   | cÓndor  | estÉril  | portÁtil | tÓtem     |
| azÚcar  | canÍbal  | crÁter  | Éter     | prÓcer   | VÉlez     |
| Benítez | carÁcter | difícil | mÁrtir   | pÚgil    | verosÍmil |

**11. Pon la tilde en las palabras subrayadas cuando sea necesario.**

- a) A mí me crió mi abuela porque mi madre se fue de mi casa cuando yo era un crió.
- b) Estos zapatos me hacen doler los pies.
- c) Al final vio un río y se lanzó a él.
- d) Aunque se le notaba el enfado, mi novia no dijo ni pió cuando la vi.
- e) Ayer leí en *El Mundo* un magnífico editorial sobre la ley que regula el matrimonio de los homosexuales.
- f) Como había tanto ruido, no oí lo que me decías.
- g) Con los tipos de interés alemanes, la economía española está hecha un lío.
- h) Si no quiere usted perderse por la montaña debe pedirle a un pastor que lo guíe.
- i) El pollo sabía a quemado porque tu madre lo frío más de la cuenta.
- j) No dejes que ese tipo te lie, es un embaucador.
- k) Evaristo Díez debe de haberse levantado hoy con el pie derecho: le ha tocado la lotería y lo han ascendido en el trabajo.
- l) Los estafadores quisieron timarlo, pero él no se fió de lo que le decían y dió aviso a la policía.
- m) Nadie se rió cuando contaste aquel chiste tan verde.
- n) No se fié de las apariencias.
- o) Si usted quiere que sus gallinas engorden rápido, es conveniente que las crié con pienso artificial.

**12. Rescribe las frases, poniendo los signos de puntuación adecuados.**

- a) Es un chico muy reservado, estudioso y de buena familia.
- b) Acudió toda la familia: abuelos, padres, hijos, cuñados, etc.
- c) Efectivamente, tienes razón.
- d) El perro, el gato y el ratón son animales mamíferos.
- e) Estaba preocupado por su familia, por su trabajo, por su salud.
- f) Julio, ven acá. O ¡Julio!, ven acá.
- g) Pagó el traje, el bolso y los zapatos, y salió de la tienda.
- h) He dicho que me escuchéis, muchachos.
- i) Puedes llevarte mi cámara de fotos, pero ten mucho cuidado.
- j) Estas dos palabras son sinónimas, es decir, significan lo mismo.
- k) Por consiguiente, no vamos a tomar ninguna resolución precipitada.

- l) Estoy alegre, Isabel, por el regalo.
- m) En ese momento, Adrián, el marido de mi hermana, dijo que nos ayudaría.
- n) Cogieron muchas cerezas, aunque todas picadas por los pájaros.
- o) La presencia de la protagonista de la película, que vestía un espectacular traje de noche, produjo muy diferentes comentarios.
- p) No obstante, es necesario reformar los estatutos.
- q) Los vientos del Sur, que en aquellas abrasadas regiones son muy frecuentes, incomodan a los viajeros.
- r) Toda mi familia, incluido mi hermano, estaba de acuerdo.
- s) Ella es, entre mis amigas, la más querida.

13. Rescribe el texto de Julio Cortázar insertando los signos de puntuación.

**«Preámbulo a las instrucciones para dar cuerda al reloj» Julio Cortázar**

Piensa en esto: cuando te regalan un reloj, te regalan un pequeño infierno florido, una cadena de rosas, un calabozo de aire. No te dan solamente el reloj, que los cumplas muy felices y esperamos que te dure porque es de buena marca, suizo con ancora de rubíes. No te regalan solamente ese menudo picapedrero que te ataras a la muñeca y pasearas contigo. Te regalan —no lo saben lo terrible es que no lo saben—, te regalan un nuevo pedazo frágil y precario de ti mismo. Algo que es tuyo, pero no es tu cuerpo. Que hay que atar a tu cuerpo con su correa como un bracito desesperado colgándose de tu muñeca. Te regalan la necesidad de darle cuerda todos los días. La obligación de darle cuerda para que siga siendo un reloj. Te regalan la obsesión de atender a la hora exacta en las vitrinas de las joyerías, en el anuncio por la radio, en el servicio telefónico. Te regalan el miedo de perderlo, de que te lo roben, de que se te caiga al suelo y se rompa. Te regalan su marca y la seguridad de que es una marca mejor que las otras. Te regalan la tendencia de comparar tu reloj con los demás relojes. No te regalan un reloj. Tú eres el regalado. A ti te ofrecen para el cumpleaños del reloj.

(versión de Chris)

Original:

Piensa en esto: cuando te regalan un reloj te regalan un pequeño infierno florido, una cadena de rosas, un calabozo de aire. No te dan solamente el reloj, que los cumplas muy felices y esperamos que te dure porque es de buena marca, suizo con áncora de rubíes; no te regalan solamente ese menudo picapedrero que te atarás a la muñeca y pasearás contigo. Te regalan -no lo saben, lo terrible es que no lo saben-, te regalan un nuevo pedazo frágil y precario de ti mismo, algo que es tuyo pero no es tu cuerpo, que hay que atar a tu cuerpo con su correa como un bracito desesperado colgándose de tu muñeca. Te regalan la necesidad de darle cuerda todos los días, la obligación de darle cuerda para que siga siendo un reloj; te regalan la obsesión de atender a la hora exacta en las vitrinas de las joyerías, en el anuncio por la radio, en el servicio telefónico. Te regalan el miedo de perderlo, de que te lo roben, de que se te caiga al suelo y se rompa. Te regalan su marca, y la seguridad de que es una marca mejor que las otras, te regalan la tendencia de comparar tu reloj con los demás relojes. No te regalan un reloj, tú eres el regalado, a ti te ofrecen para el cumpleaños del reloj.

14. Completa las frases con el Presente de Indicativo de los verbos indicados entre paréntesis:

- El cocinero **calienta** la sopa. (calentar)  
No se **acuerdan** de nosotros. (ellos-acordar)  
Nunca **demuestra** lo que siente. (demostrar)  
Los niños **meriendan** a las cuatro. (merendar)  
El frío **hiela** los huesos. (helar)  
Nosotros siempre **perdemos** el juego. (perder)  
Yo **atiendo** tu solicitud. (atender)  
Ustedes **defienden** la naturaleza. (defender)  
Él **quiere** un préstamo para pagar sus deudas. (querer)  
Yo **vuelvo** del trabajo a las ocho. (volver)  
El jefe **promueve** a sus empleados. (promover)  
Nosotros **resolvemos** nuestros problemas. (resolver)  
El dependiente **envuelve** los paquetes con cuidado. (envolver)  
Los alumnos se **despiden** del profesor. (despedir)  
Me **piden** que las lleve al cine. (ellas-pedir)

15. Coloca el subjuntivo en los espacios en blanco:

Me gusta que Costa Rica **tenga** (tener) tantos parques nacionales. Es importante que la naturaleza **sea** (ser) protegida por la gente. Es necesario que las leyes **prohíban** (prohibir) maltratar los parques nacionales. Dudo que los animales y las plantas **vivan** (vivir) felices con la contaminación.

16. Completa con subjuntivo o indicativo

Estos son mis planes para mi próximo viaje a Nicaragua.

Cuando **llegue** (llegar) a Nicaragua, visitaré la tumba de Sandino. Después de que **visite** (visitar) la tumba de Sandino, hablaré con los mineros misquitos. Ellos me contarán acerca de la historia de la guerra civil. Por ejemplo, me explicarán lo que pasó cuando los líderes sandinistas **entraron** (entrar) victoriosos a Managua, después de que Somoza **salió** (salir) del país. Tan pronto como **termine** (terminar) mis vacaciones, volveré a EE.UU. y empezaré a planificar mi próximo viaje a Costa Rica. Aunque no **consiga** (conseguir) dinero suficiente, iré a Costa Rica el próximo año, porque **quiero** (querer) visitar los parques nacionales.

17. Completa las predicciones sobre lo que algunos alumnos harán en el futuro.

1. Juan **tendrá** (tener) mucho dinero cuando trabaje como dentista.
2. María y Carlos **vivirán** (vivir) en Nueva York y **podrán** (poder) ir a los museos y los teatros.
3. Pedro **será** (ser) un actor famoso y **trabjará** (trabajar) en películas.
4. Nosotros **sabremos** (saber) que nuestra verdadera vocación no era la biología sino la literatura.
5. Yo **diré** (decir) el discurso de Graduación en mayo.

18. Completa con los verbos en imperfecto subjuntivo y condicional

1. Si **viajara/ viajase** (viajar) a Panamá, **conocería** (conocer) el canal.
2. **Vería** (ver) la casa de Gabriel García Márquez, si **estuviera** (estar) en Colombia.
3. Si **tuviera** (tener) mucho dinero, **ayudaría** (ayudar) a los pobres.
4. Si Bolívar **viviera** (vivir), **tendría** (tener) el mismo sueño de unir a los países de Sudamérica.
5. **Habría** (haber) más justicia social en Panamá, si Rubén Blades **fuera** (ser) Presidente de Panamá.

19. Completa los espacios en blanco con el verbo en **perfecto** del indicativo o subjuntivo.

Mientras estábamos en Bolivia, mis amigos y yo conocimos muchos lugares interesantes. El sábado fuimos a las ruinas de Tiahuanaco. Conocimos a un joven boliviano, quien nos dijo que era un guía, pero no era verdad. Cuando nosotros le (pedir) **pedimos** a él que nos **explicara/ explicase** (explicar) el significado de las ruinas de Tiahuanaco, él no **supo** (saber) nada. Nosotros queríamos encontrar un guía que **supiera/ supiese** (saber) la respuesta. Esperábamos que el guía **conociera/ conociese** (conocer) la zona y no nos **engañara** (engañar). Nuestro problema se solucionaría, en cuanto lo **encontráramos** (encontrar). Cuando **encontramos** (encontrar) un guía nuevo, él nos pidió mucho dinero. Él nos indicó que tan pronto como **llegara/ llegase** (llegar) a las ruinas, le tendríamos que pagar cien dólares por su ayuda.