

Solucionario Unidad E – Fonemas consonánticos

EJERCICIOS:

1 – Traemos, en traducción francés-castellano - las reglas iniciales y esenciales de determinación de los fonemas de una lengua según Troubetzkoy¹. Le pedimos que relacione las tres primeras reglas con los esquemas abajo en función de explicar los procesos de definición de las unidades fonológicas, y presente otros casos semejantes a los establecidos por las tres reglas básicas:

“Fonema no es una realidad ni física ni psíquica, más una “unidad abstracta ficticia.” (...)

Como el fonema pertenece a la lengua y la lengua es una institución social, el fonema es justamente un valor y posee el mismo tipo de existencia de no importa que otro valor. El valor de una unidad monetaria (por ejemplo, un dólar) no es ni una realidad física ni una realidad psíquica, mas una grandeza abstracta y “ficticia”.”(p. 46- Troubetzkoy)

Reglas para determinación de fonemas: *Primera regla:* Si dos sonidos de una misma lengua aparecen en el mismo ambiente fonético y pueden sustituirse uno por otro sin que se produzca diferencia de significado, entonces tenemos variantes facultativas de un fonema único. (Variación en ambientes idénticos) (p. 47)

EJEMPLO: “llave’ /’ʎave/– [‘ʒaβe]’pronunciación rioplatense’

[‘ʎaβe] ‘pronunciación española’

presentan diferentes elementos: [ʒ] - fricativa palatal sonora

[ʎ] - lateral palatal sonora

en ambientes idénticos. Por esa razón, se dice: [ʎ] ~ [ʒ], que se lee como: [ʒ] varía con [ʎ] en ambientes idénticos.

A partir de la primera regla, le pedimos que presente **dos** ejemplos en castellano de variación en ambientes idénticos:

Sugerencia:

1. “hacer”/a¹ser/– [a¹ser] ‘pronunciación hispanoamericana’

[a¹θer] ‘pronunciación hispanoamericana’

presentan diferentes elementos: [s] - fricativa alveolar sorda

[θ] - fricativa interdental sorda

¹ Troubetzkoy, N. S..1970. **Principes de phonologie.** (trad. J. Cantineau), Paris: Editions Klincksieck, p. 47 a 50. Traducción nuestra del francés.

en ambientes idénticos. Por esa razón, se escribe [s] ~ [θ], que se lee como: [s] varía con [θ] en ambientes idénticos.

2. "calle" /kaʎe/ - ['kaʎe] 'pronunciación española'

['kaʒe] 'pronunciación rioplatense'

presentan diferentes elementos: [ʎ] - lateral palatal sonora

[ʒ] - fricativa palatal sonora

en ambientes idénticos. Por esa razón, se escribe [ʎ] ~ [ʒ], que se lee como: [ʎ] varía con [ʒ] en ambientes idénticos.

2- Seguimos con Troubetzkoy: **Reglas para determinación de fonemas:** "Segunda

regla: Si dos sonidos aparecen exactamente en la misma posición fónica y no pueden sustituirse uno por otro sin que haya modificación en la significación de la palabra o sin que se desconozca la palabra, entonces los dos sonidos son realizaciones de dos fonemas distintos, en caso de contraste en ambientes idénticos. (p. 49)"

EJEMPLO: Par mínimo: 'cana' = 'cabello que se ha vuelto blanco' ['kana]

'gana' = 'deseo, apetito' ['gana]

[k] y [g] se encuentran en ambientes idénticos y distinguen palabras, por eso se dice que /k/ y /g/ son fonemas distintos.

A partir de la segunda regla, le pedimos que presente **dos** ejemplos en castellano de contraste en ambientes idénticos:

Sugerencia:

1. Par mínimo: 'pero' = preposición que significa 'sin embargo' ['pero]

'perro' = sustantivo que designa el animal que ladra ['pero]

[r] y [r̄] se encuentran en ambientes idénticos y distinguen palabras, por eso se dice que /r/ y /r̄/ son fonemas distintos.

2. Par mínimo: 'cada' = pronombre indefinido [ˈkaða]

'cata' = forma verbal del verbo catar [ˈkaða]

[d] y [t] se encuentran en ambientes idénticos y distinguen palabras, por eso se dice que /d/ y /t/ son fonemas distintos.

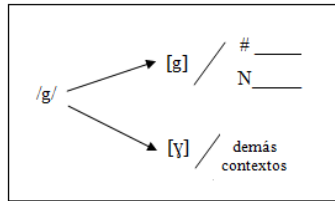
3 - Seguimos con Troubetzkoy: **Reglas para determinación de fonemas:** Tercera

regla: Si dos sonidos de una lengua, semejantes entre sí articulatoriamente, nunca se presentan en el mismo ambiente fónico, se los considera variantes de un mismo fonema. (Caso de distribución complementaria.) (p. 50)

EJEMPLO: 'lago' ['laɣo] /ˈlaɣo/ :: 'gato' ['gato] /ˈgato/

[g] = oclusiva velar sonora (en comienzo de palabra)

[ɣ] = fricativa velar sonora (en medio de palabra)



/g/ es fonema oclusivo velar sonoro y presenta dos alófonos: [g] en comienzo de palabra o después de nasal, y [ɣ] en los demás ambientes.

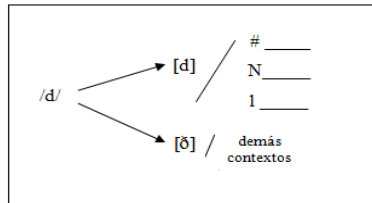
A partir de la tercera regla, le pedimos que presente **dos** ejemplos en castellano de distribución complementaria:

Sugerencia:

1. 'dato' ['dato] /'dato/ :: 'lado' ['laðo] /'lado/

[d] = oclusiva dental sonora (en comienzo de palabra, después de nasal y lateral)

[ð] = fricativa dental sonora (en medio de palabra)

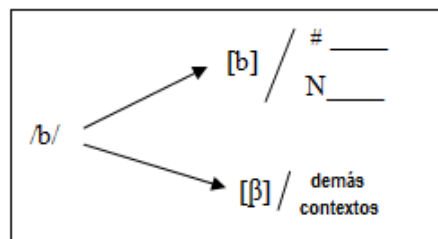


/d/ es fonema oclusivo dental sonoro y presenta dos alófonos: [d] en comienzo de palabra o después de nasa y lateral, y [ð] en los demás ambientes.

2. 'bota' ['bota] /'bota/ :: 'sabe' ['saβe] /'sabe/

[b] = oclusiva bilabial sonora (en comienzo de palabra o después de nasal)

[β] = fricativa bilabial sonora (en medio de palabra)



/b/ es fonema oclusivo bilabial sonoro y presenta dos alófonos: [b] en comienzo de palabra o después de nasal, y [β] en los demás ambientes.

4 - Encuentre **un** par mínimo (palabras cuya diferencia fónica se da por un único elemento sonoro) para las palabras abajo:

a) pata – paga.....:

c) muelle – mueve.....:

e) casa – capa.....:

b) silla – villa.....:

d) cola – copa.....:

f) nieve – nieva.....:

- g) María – copa i) ciento – miento..... k) mareo – marea.....
 h) lana – llana..... j) Ajo – amo..... l) llanto – canto.....

5 – Defina la característica común a los siguientes fonemas, clasificando primeramente cada uno de ellos y comparándolos dos a dos, conforme el modelo:

MODELO: /p/ - /b/

/p/ = oclusiva bilabial sorda

/b/ = oclusiva bilabia sonora

Característica común: los dos son oclusivos y bilabiales

a) /p/ - /t/ -

/p/ - oclusiva bilabial sorda

/t/ - oclusiva alveolar sorda

Característica común: los dos son oclusivos y sordos

b) /s/ - /z/ -

/s/ - fricativa alveolar sorda

/z/ - fricativa alveolar sonora

Característica común: los dos son fricativos y alveolares

c) /x/ - /g/ -

/x/ - fricativa velar sorda

/g/ - oclusiva velar sonora

Característica común: los dos son velares

d) /l/ - /r/ -

/l/ - lateral alveolar sonora

/r/ - vibrante alveolar sonora

Característica común: los dos son alveolares y sonoros

e) /b/ - /m/ -

/b/ - oclusiva bilabial sonora

/m/ - nasal bilabial sonora

Característica común: los dos son bilabiales y sonoros

f) /t/ - /n/ -

/t/ - oclusiva dental sorda

/n/ - nasal alveolar sonora

Característica común: ninguna

6 – Defina el término de oposición entre los siguientes fonemas, clasificándolos primeramente y comparándolos dos a dos, conforme el modelo:

MODELO: /p/ - /b/ -

/p/ = oclusiva bilabial sorda

/b/ = oclusiva bilabial sonora

Término de oposición: sonoridad porque /p/ es sorda y /b/ es sonora.

a) /p/ - /m/ -

/p/ = oclusiva bilabial sorda

/m/ = nasal bilabial sonora

Término de oposición: sonoridad porque /p/ es oclusiva y /m/ es nasal.

b) /t/ - /d/ -

/t/ = oclusiva dental sorda

/d/ = oclusiva dental sonora

Término de oposición: sonoridad porque /t/ es sorda y /d/ es sonora.

c) /l/ - /r/ -

/l/ = lateral alveolar sonora

/r/ = vibrante alveolar sonora

Término de oposición: sonoridad porque /l/ es lateral y /r/ es vibrante.

d) /n/ - /ɲ/ -

/n/ = nasal alveolar sonora

/ɲ/ = nasal palatal sonora

Término de oposición: sonoridad porque /n/ es alveolar y /ɲ/ es palatal.

e) /k/ - /g/

/k/ = oclusiva velar sorda

/g/ = oclusiva velar sonora

Término de oposición: sonoridad porque /k/ es sorda y /g/ es sonora.

7- Clasifique los fonemas castellanos, conforme el modelo:

MODELO: /f/ - fricativa labiodental sorda

a) /θ/ - fricativa dental sorda

b) /x/ - fricativa velar sorda

c) /ʎ/ - lateral palatal sonora

d) /n/ - nasal alveolar sonora

8 - En castellano, palabras “chico”, ‘chulo’ empiezan con el fonema africado palatal sordo /tʃ/. ¿En portugués, ese sonido es fonema? ¿En qué palabras ocurre? ¿Qué palabras se escriben con las letras ‘ch’ en portugués? ¿A qué sonido corresponde? Conteste con ejemplos en las dos lenguas.

Respuesta: En portugués, la africada [tʃ] no es fonema, sino una manifestación del fonema oclusivo /t/. Por ejemplo, en la palabra ‘tia’ [ˈtʃia], el fonema /t/ se manifiesta como [tʃ] debido a su posición, delante de la vocal ‘i’.

En castellano, por otro lado, /t̟/ es el fonema que corresponde a las letras ‘ch’ y ocurre delante de cualquier vocal, como por ejemplo en ‘chica’ [ˈtʃika] y ‘muchacho’ [muˈtʃatʃo]. En cambio, en portugués, las letras ‘ch’ corresponden al sonido [ʃ], fricativo palatal sordo, como en las palabras ‘chuva’ [ˈʃuva] y ‘acha’ [aˈʃa].

9 - La vibrante simple alveolar sonora /r/ es fonema en español. Tal unidad fonológica se presenta en varias posiciones en la palabra, excepto en comienzo de sílaba inicial de palabra, conforme vemos en:

- a) inicio de sílaba inicial de palabra: NO HAY CASOS
- b) inicio de sílaba medial de palabra: ‘caro’, ‘paro’
- c) fin de sílaba inicial de palabra: ‘arma’, ‘muerte’.
- d) fin de sílaba final de palabra: ‘amor’, ‘motor’
- e) medio de sílaba inicial de palabra: ‘brazo’, ‘precio’.

A partir de esa explicación, encuentre DOS ejemplos de la distribución del fonema /l/ - lateral alveolar sonora, en palabras como:

- a) inicio de sílaba inicial de palabra: ‘late’, ‘ladra’
- b) inicio de sílaba medial de palabra: ‘Pilar’, ‘color’
- c) fin de sílaba inicial de palabra: ‘altura’, ‘último’
- d) fin de sílaba final de palabra: ‘carril’, ‘sol’
- m) medio de sílaba inicial de palabra: ‘plato’, ‘plomo’

10 - En la división silábica de palabras portuguesas, consonantes dobles como 'rr' y 'ss' de 'carro' y 'pássaro' se disponen en sílabas distintas, como 'car-ro', 'pás-sa-ro', porque representan un fonema que ocurre sucesivamente. ¿En castellano, cómo se da la división silábica de "carro", 'perro', 'llanto', lluvia'? ¿Por qué?

Respuesta: En español, la división sería 'ca-rro', 'pe-rro', 'llan-to' y 'llu-via'. Las dobles letras permanecen juntas en la división silábica pues representan un único fonema, al contrario del portugués, por ejemplo, que presenta palabras que se escriben con doble erre pero que representan la repetición del mismo fonema, como es el caso de 'carro', que se divide en 'car-ro', por ejemplo.

11 - Hacemos la transcripción fonética y pedimos que haga la transcripción fonológica de las siguientes palabras:

a) 'salga' = ['salɣa] /'salga/

b) 'guerra' = ['gera] /'gera]

c) 'largo' = ['larɣo] /'largo]

d) 'tango' = ['taŋgo] /'tango]

e) 'amigo' = [a'miɣo] /a'migo]

f) 'venga' = ['beŋga] /'benga]

12 - Antes de 1996, el abecedario español tenía 29 letras, que eran las siguientes:

A B C CH D E F G H I J K L LL M N Ñ O P Q R S T U V
W X Y Z

Hoy tiene 27 letras, es decir, dos letras se excluyeron. ¿Cuáles? ¿Esas letras representan fonemas? ¿Hay más letras o más fonemas en castellano? ¿Qué opinión tiene Ud. sobre el nuevo abecedario español?

Respuesta Personal. Sugerencia: Las letras 'ch' y 'll' fueron excluidas, ellas representan respectivamente los fonemas /tʃ/, africada palatal sorda, y /l/, lateral palatal sonora. En español, hay más letras que fonemas, son 27 letras y 23 fonemas (18 consonánticos y 5 vocálicos). En general, la falta de correspondencia entre sonido y ortografía debido a cuestiones histórico-culturales genera cambios en la forma de escribir de las lenguas y los diccionarios también siguen a nuevos cambios ortográficos.

13 - Traemos las letras consonantales del abecedario castellano anterior a 1996 para que determine cuál(es) fonema(s) corresponde(n) a los siguientes grafemas, con ejemplos de vocablos iniciados con tales letras, conforme el modelo:

MODELO: Letra B - equivale al fonema /b/ - de palabras como 'boca', 'beso'.

- a) C - equivale al fonema /k/, cuando delante de a, o, u, en palabras como 'casa' y 'comer'; y equivale al fonema /θ/, cuando delante de e, i, en palabras como 'hace' y 'cinta'.
- b) CH - equivale al fonema /tʃ/, en palabras como 'chico' y 'hacha'.
- c) D - equivale al fonema /d/, en palabras como 'duda' y 'adorno'.
- d) G - equivale al fonema /g/, cuando delante de a, o, u, en palabras como 'gato' y 'agosto'; y equivale al fonema /x/, cuando delante de e, i, en palabras como 'gente' y 'gitano'.
- e) J - equivale al fonema /x/, en palabras como 'jarabe' y 'ajeno'.
- f) L - equivale al fonema /l/, en palabras como 'alumbra' y 'mal'.
- g) LL - equivale al fonema /ʎ/, en palabras como 'calle' y 'lluvia'.
- h) M - equivale al fonema /m/, en palabras como 'cama' y 'mármol'.
- i) N - equivale al fonema /n/, en palabras como 'nieve' y 'canto'.
- j) Ñ - equivale al fonema /ɲ/, en palabras como 'niño' y 'sueño'.
- k) P - equivale al fonema /p/, en palabras como 'pez' y 'pato'.
- l) Q - equivale al fonema /k/, en palabras como 'aquel' y 'quilo'.
- m) R - equivale al fonema /r/, en inicio de palabras, como 'rosa' y 'rato', cuando precedido de nasal n, como en 'énredo' y 'enriquecer', o cuando seguido de otra r, como en 'carro' y 'perro'. Y equivale al fonema /r/, cuando intervocálico, en palabras como 'caro' y 'pero', o cuando precedido de consonante que no sea n.
- n) S - equivale al fonema /s/, en palabras como 'caso' y 'saco'.
- o) T - equivale al fonema /t/, en palabras como 'tez' y 'trago'.
- p) V - equivale al fonema /b/, en palabras como 'vaca' y 'ave'.
- q) X - equivale al encuentro de dos fonemas /k/ y /s/, en palabras como 'extranjero' y 'exquisito'.
- r) Z - equivale al fonema /θ/, en palabras como 'zapato' y 'cazó'.

14- Hacemos la transcripción fonológica y pedimos que haga la transcripción fonética de las siguientes palabras, según el modelo:

MODELO: a) 'salga' = /'salga/ ['salɣa]

b) 'valle' = /'baʎe/ ['baʒe] (*pronunciación rioplatense*)

c) 'cebolla' = /θe'boʎa/ [se'boʒa] (*pronunciación rioplatense*)

d) 'jarra' - /'xara/ ['xara]

e) 'hijo' - /'ixo/ ['ixo]

f) 'pozo' - /'poθo/ ['poso] (*pronunciación hispanoamericana*)

15 – Hacemos una transcripción fonológica y fonética referente a la pronunciación española y pedimos que haga la transcripción rioplatense de palabras como:

MODELO: 'Llave' – /'ʎabe/ ['ʎaβe] - 'pronunciación española'

['ʒaβe] - 'pronunciación rioplatense'

a) 'cebolla' - /θe'boʎa/ – [θe'βoʎa] - 'pronunciación española'

[se'βoʒa] - 'pronunciación rioplatense'

b) 'cerilla' - /θe'riʎa/ - [θe'riʎa] - 'pronunciación española'

[se'riʒa] - 'pronunciación rioplatense'

c) 'suyo' - /su'yo/ - [su'yo] - 'pronunciación española'

[su'ʒo] - 'pronunciación rioplatense'

d) 'lleno' - /'ʎeno/ - ['ʎeno] - 'pronunciación española'

['ʒeno] - 'pronunciación rioplatense'

16 - Hacemos la transcripción fonética y pedimos que haga la transcripción fonológica de las siguientes palabras en atención al comportamiento de las nasales en posición de fin de sílaba de palabras como:

MODELO: 'tango' ['taŋgo] /'tango/

a) 'venga' ['beŋga] /'benga/

b) 'anfibio' [aŋ'fiβyo] /an'fiβyo/

c) 'concha' ['koŋ t̩a] /'kontʃa/

d) 'tanto' ['tanto] /'tanto/

e) 'lámpara' ['lampara] /'lampara/

17 – Haga el ejercicio de acuerdo al modelo de la primera línea, escribiendo en la ortografía oficial española las palabras transcritas fonológicamente, con la explicación de su significado, conforme se ve a seguir:

- a) /θa'patero/ = 'zapatero' = persona que arregla zapatos.
- b) /sastre/ = 'sastre' = persona que arregla ropas.
- c) /aθa'fata/ = 'azafata' = persona que trabaja en aviones.
- d) /e'rero/ = 'herrero' = persona que trabaja manejando hierro.
- e) /buθea'dor/ = 'buceador' = persona que hace buceo.
- f) /alba'ñil/ = 'albañil' = persona que construye edificaciones.
- g) /karni'θero/ = 'carnicero' = persona que vende carne.
- h) /xuga'dor/ = 'jugador' = persona que juega fútbol.

18 - Cuántos fonemas hay en palabras como:

- a) 'mesa' - /mesa/, 4 fonemas.
- b) 'silla' - /silla/, 4 fonemas.
- c) 'huele': /huele/, 4 fonemas.
- d) 'olor': /olor/, 4 fonemas.

19 - Escriba de acuerdo a la ortografía oficial palabras cuya transcripción fonética y fonológica es la siguiente:

- a) [a'ora] /a'ora/ = *ahora*.
- b) [a'orar] /a'orar/ = *ahorrar*.
- c) ['ora] /'ora/ = *hora*.
- d) [aro'xar] /aro'xar/ = *arrojar*.

20 - ¿Cuántos y cuáles son los fonemas oclusivos? ¿Qué característica presentan los fonemas oclusivos sonoros?

Respuesta: En español, tenemos 8 fonemas oclusivos, 4 sordos, /p, t, k/ y 3 sonoros, /b, d, g/. Se caracterizan por bloquear totalmente el pasaje del aire por las cavidades oral y nasal.

21 - Complete el cuadro abajo con los fonemas consonánticos del español usando los símbolos fonéticos del AFI:

Cuadro de fonemas del español / /													
Modo de Articulación	Bilabial		Labio dental		Inter dental	Dental		Alveolar		Palatal		Velar	
	sorda	sonora	sorda	sonora	sorda	sorda	sonora	sorda	sonora	sorda	sonora	sorda	sonora
Oclusiva	p	b				t	d					k	g
Africada								tʃ					
Fricativa			f		θ			s				x	
Nasal		m							n		ɲ		
Vibrante Simple									r				
Vibrante Múltiple									r				
Lateral									l		ʎ		