

Solucionario Unidad C – Fonética consonantal

EJERCICIOS:

I- “A ciência dos sons da fala – fonética - tem que empregar método das ciências naturais para tratar os fenômenos físicos concretos. A ciência dos sons da língua – fonologia – tem que empregar métodos puramente lingüísticos, psicológicos ou sociológicos. Pode-se estudar fonética pelo lado puramente físico e acústico da corrente da fala, e o lado fisiológico e articulatorio que quer determinar a natureza própria do som e o modo de produção. Os dois lados da fonética não devem ser separados.” (TROUBETZKOY, P. 14)

¿Cómo se define fonética? ¿Cuál es la función de la fonética articulatoria?

Respuesta: La fonética es la ciencia de los sonidos del habla y emplea métodos de las ciencias naturales para tratar los fenómenos físicos concretos. La función de La fonética articulatoria es determinar la naturaleza propia del sonido y su modo de producción.

II- “El tamaño varía con la especie animal y también en diversas circunstancias fisiológicas. La laringe del hombre es un tercio más grande que la de la mujer, y la de esta a su vez, un tercio mayor que la del recién nacido. El crecimiento es rápido hasta los 3 años de edad y luego, sobre todo, en la pubertad.(...) La laringe presenta en el cuello movimientos de ascenso y descenso, fáciles de observar. Sube en la espiración y particularmente durante la deglución; por el contrario, baja en la inspiración y mucho más en succión o al bostezar.”(p. 1279 – Anatomía) Explicadas esas funciones de la laringe, te preguntamos: ¿cuál es la función de la laringe en la fonación?

Respuesta: La función de la laringe es a través de sus movimientos de ascenso y descenso hacer subir en la espiración el aire de la fonación.

III- Es importante sugerir que haga la lectura del texto a continuación en voz alta, principalmente la parte referente a la transcripción fonética. Te pedimos que leas y traduzcas al castellano el siguiente texto en portugués de autoría de Luiz Carlos Cagliari, en la p. 35 de su libro **Elementos de fonética do português brasileiro**:

“Um som é oclusivo quando ocorre um bloqueio completo à corrente de ar. Esse bloqueio pode ocorrer ao nível das cordas vocais com o fechamento da glote, ou na

boca, estando o véu palatino tapando o acesso às cavidades nasais. Quando dizemos 'Aha!', com uma pequena pausa no meio, o que fazemos é uma oclusiva glotal entre os dois as: [aʔa]. Sons oclusivos [p,t,k,b,d,g] ocorrem formando obstrução completa dentro da cavidade bucal.”Cagliari,Luiz Carlos. 2007. **Elementos de fonética do português brasileiro. P. 35.**

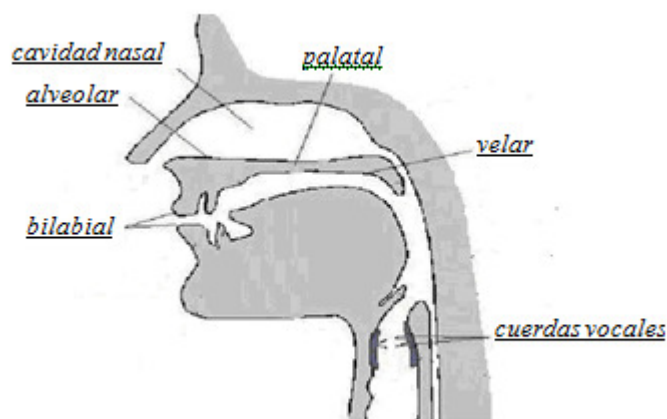
Respuesta: “Un sonido es oclusivo cuando ocurre un bloqueo completo a la corriente de aire. Ese bloqueo puede ocurrir al nivel de las cuerdas vocales con el cierre de la glotis, o en la boca, estando el velo del paladar tapando el acceso a las cavidades nasales. Cuando decimos ‘Aha!’, con una pequeña pausa en el medio, lo que hacemos es una oclusiva glotal entre las dos as: [aʔa]. Sonidos oclusivos [p,t,k,b,d,g] ocurren formando obstrucción completa dentro de la cavidad bucal.

IV-¿Cuál es la función de los siguientes órganos del aparato fonador: pulmones, bronquios, tráquea?

Respuesta: Los **pulmones** consisten el principal órgano del aparato respiratorio, su función es iniciar la fonación porque produce la corriente de aire propulsora de la voz. Los **bronquios** son los lugares por donde pasa el aire que sale del pulmón, o sea, funcionan como pasaje para la salida de aire. Y la **tráquea**, que tiene la forma de un tubo, tiene función de reunir el sonido antes de que legue a la laringe.

V- Identifica abajo las partes del aparato fonador, localizando las siguientes regiones: bilabial, alveolar, palatal, velar, cuerdas vocales y cavidad nasal:

Respuesta:



VI- Domingos Faustino Sarmiento¹, en su reforma ortográfica, de 1843, atribuye a Antonio Nebrija el siguiente principio para el establecimiento del código ortográfico: “que cada letra represente un sonido, y cada sonido corresponda a una única letra”. En estas bases, Nebrija escribe la primera gramática de una lengua neolatina, la **Gramática castellana**, de 1492, cuyo objetivo es establecer un código escrito para el castellano, lengua derivada del latín. Explicamos con nuestras palabras la idea de Nebrija retomada por Sarmiento, y te preguntamos si se aplica a la ortografía del castellano actual la relación unívoca de a cada sonido una letra, y a cada letra un sonido. ¿Hay sonidos que se representan por más de una letra en castellano? ¿Hay letras que equivalen a más de un sonido? Explicar con ejemplos, pensando que en portugués, por ejemplo, un mismo sonido se escribe con s, ss, ç, a depender de la palabra, como: sapo, passa, caça. ¿Hay casos semejantes en castellano? Responder con ejemplos.

Respuesta: La respuesta es no, la ortografía del castellano actual no sigue una relación unívoca de a cada sonido una letra. Por ejemplo, la letra c puede corresponder a los sonidos: [k], oclusiva velar sorda, como en ‘comer’; [s], fricativa alveolar sorda, como en ‘cero’; y aun al sonido [θ], fricativo interdental sordo, como en ‘cereza’, hablado en España.

VII- ¿Qué segmentos reciben en inglés el nombre de *stop*? ¿Por qué?

Respuesta: Son los segmentos oclusivos, pues hay una parada total, o obstrucción total, en la cavidad oral, como por ejemplo los sonidos [p] y [k].

VIII- ¿Desde el punto de vista del papel de las cuerdas vocales, cómo se comportan las consonantes nasales, líquidas y laterales? ¿Son sonidos sonoros o sordos?

Respuesta: Las consonantes nasales, como [m], líquidas, como [l], [r] y laterales, como [l], son siempre sonoras pues exigen que las cuerdas vocales suenen en su realización.

IX- Señalar la alternativa en que los elementos presenten la secuencia bilabial, alveolar, palatal y velar, que corresponde a la consonante más anterior hacia la más posterior:

a) [p], [θ], [n], [a]

¹ La reforma ortográfica de Sarmiento se llama *Memoria (sobre reforma ortográfica)*, y se encuentra en el libro **Sarmiento en la Universidad de Chile**, de Alamiro de Ávila Martel, publicado por la Universidad de Chile, en Santiago.

b) [m], [n], [ɲ], [ŋ]

c) [f], [p], [x], [ɲ]

d) [θ], [s], [x], [ʃ]

Respuesta: letra b.

X- Presentar dos ejemplos de palabras que se inician por los siguientes sonidos fricativos en portugués:

Respuesta:

a) [f] - fricativa labiodental sorda: 'faca', 'férias';

b) [v] – fricativa labiodental sonora: 'vaca', 'vento';

c) [s] – fricativa alveolar sorda: 'sentir', 'açucar';

d) [z] – fricativa alveolar sonora: 'zebra', 'asa';

e) [ʃ] – fricativa palatal sorda: 'acho', 'chato';

f) [ʒ] – fricativa palatal sonora: 'já', 'jato';

X – Presentar por lo menos dos ejemplos de palabras en castellano que se inician por los sonidos:

Respuesta:

a) [f] - fricativa labiodental sorda - 'Francia', 'feliz';

b) [θ] – fricativa interdental sorda: 'acero', 'zorro';

c) [x] – fricativa velar sorda: 'jarabe', 'ajo';

d) [ʎ] – lateral palatal sonora: 'calla', 'lluvia';

e) [r] – vibrante múltiple alveolar sonora: 'carro', 'perro';

XI- Completar la clasificación definiendo en qué punto se articula cada uno de los siguientes sonidos:

Respuesta:

a) [p] – oclusiva bilabial sorda – Punto de articulación: bilabial

b) [x] – fricativa velar sorda - Punto de articulación: velar

c) [tʃ] – africada palatal sorda - Punto de articulación: palatal

d) [l] – lateral alveolar sonora - Punto de articulación: alveolar

e) [k] – oclusiva *velar* sorda - Punto de articulación: *velar*

a. Clasificar los segmentos consonánticos según su modo de articulación:

Respuesta:

Segmento consonántico	Modo de articulación
p, b, t, d, k, g	<u>Oclusivas</u>
f, θ, s, ʃ, x	<u>Fricativas</u>
m, n, ñ	<u>Nasales</u>
r, r	<u>Vibrantes</u>
tʃ	<u>Africada</u>

XIII – Definir la(s) característica(s) común(es) a los siguientes sonidos, clasificando primeramente cada uno de ellos, y destacando en la clasificación el(los) rasgo(s) en común a los siguientes pares de sonidos, conforme se ve en el modelo:

MODELO: [p] – [b] : [p] – oclusiva bilabial sorda; [b] – oclusiva bilabial sonora.

Característica(s) común(es): oclusiva, bilabial

Respuesta:

a) [x] – [g]:

[x] – fricativa velar sorda

[g] – oclusiva velar sonora

Característica común: velar

b) [b] – [m]:

[b] – oclusiva bilabial sorda

[m] – oclusiva bilabial sonora nasal

Característica(s) común(es): oclusiva, bilabial

c) [s] – [θ]:

[s] – fricativa alveolar sorda

[θ] – fricativa interdental sorda

Característica común: fricativa, sorda

d) [l] – [r]:

[l] – lateral alveolar sonora

[r] – vibrante alveolar sonora

Característica común: alveolar sonora

e) [θ] - [x]:

[θ] – fricativa interdental sorda

[x] – fricativa velar sorda

Característica común: fricativa, sorda

XIV – Clasifica primeramente cada uno de los sonidos, y en la comparación entre pares, define el término de oposición entre los siguientes sonidos, conforme se explica en el MODELO: [p] - [b]: [p] – oclusiva bilabial sorda; [b] – oclusiva bilabial sonora.

Término de oposición: sonoridad porque [p] es sorda y [b] es sonora

Respuesta:

a) [p] – [m]:

[p] – oclusiva bilabial sorda

[m] – nasal bilabial sonora

Términos de oposición: a) sonoridad porque [p] es sorda y [m] es sonora; b) modo, porque [p] es oclusiva y [m] es nasal

b) [l] – [r]:

[l] – lateral alveolar sonora

[r] – vibrante alveolar sonora

Término de oposición: modo porque [l] es lateral [r] es vibrante

c) [t] – [d]:

[t] – oclusiva alveolar sorda

[d] – oclusiva alveolarl sonora

Término de oposición: sonoridad porque [t] es sorda y [d] es sonora

d) [n] – [ɲ]:

[n] – nasal alveolar sonora

[ɲ] – nasal palatal sonora

Término de oposición: punto porque [n] es alveolar y [ɲ] es palatal.

f) [k] – [g]:

[k] – oclusiva velar sorda

[g] – oclusiva velar sonora

Término de oposición: sonoridad porque [k] es sordo y [g] es sonoro.

XV- ¿Cuál lugar de articulación presenta mayor número de sonidos consonánticos en castellano y portugués?

Respuesta: Tanto en castellano como en portugués, el lugar de articulación que presenta mayor número de sonidos consonánticos es la región alveolar, que presenta sonidos como [t], [d], [s], [z], [n], [l], [r] y [r].

XVI- Examinar las palabras que terminan por consonante y determinar cuáles consonantes se realizan en fin de sílaba final de palabra. Ver palabras como: ratón, cantar, compás, papel.

Respuesta: Podemos percibir que las consonantes que ocupan lugar en final de sílaba son : n, d, s, l, r j, como en los ejemplos: es.tán, Madrid, ca.sas, a.zul, a.mar, re.loj.

XVII- Hacer la transcripción fonética de las siguientes palabras:

a) 'caza' - [ˈkaθa]

Respuesta:

b) 'rojo' - [ˈroxo]

c) 'hijo' - [ˈixo]

d) 'puerta' - [ˈpwerta]

e) 'niños' - [ˈnijos]

f) 'calle' - [ˈkaʎe]

XVIII- Colocamos la transcripción fonética de una palabra y pedimos que complete con la transcripción de otra palabra que se inicia por el mismo sonido:

a) 'China' - [tʃina] - 'Chile' - [tʃile]

Respuesta:

b) 'jota' - [ˈxota] - [ˈxente] 'gente'

c) 'ruta' - [ˈruta] - [ˈrato] 'rato'

d) 'fácil' - [ˈfaθil] - [ˈfoka] 'foca'

e) 'hombre' - [ˈombre] - [ˈombro] 'ombro'

XIX - En ciertos dialectos del portugués de Brasil, ‘chato’ se transcribe como [ˈʃato] y ‘chave’ [ˈʃave]. ¿Cómo se transcribe la traducción al castellano de tales palabras, a saber: ‘ñato’ y ‘llave’?

Respuesta: ‘ñato’: [ˈɲato]; ‘llave’: [ˈlaβe]

XX- De las nasales [m], [ɱ], [n], [ɲ], [ɳ], ¿cuáles se realizan en comienzo de palabra?

Respuesta Solamente comienzan palabras los sonidos nasales [m], [n] y, [ɲ], como en ‘mamá’, ‘nada’ y ‘ñoquis’. Los sonidos [ɱ] y [ɳ] no comienzan palabras pues dependen de una consonante siguiente que se realiza con el mismo punto de articulación – son sonidos homorgánicos.