



## Carta del Lector

La CARTA DEL LECTOR es un género textual donde el lector se dirige a un periódico o una revista para comentar, criticar o hacer elogios a una materia o carta publicada en ediciones anteriores. O también, para presentar, comentar y dar su opinión con relación a temas del cotidiano o de interés de la comunidad.

### ALGUNAS CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES DE ESTE GÉNERO:

#### i) Donde encontramos este género:

Generalmente lo encontramos en un lugar reservado para la opinión de los lectores en periódicos y revistas.

#### ii) Con relación a la estructura:

La carta de lector presenta la siguiente estructura:

- ✓ **Título:** donde se puede tener una idea del tema principal que va a ser tratado en la carta.
- ✓ **Saludo:** puede ser formal o no y generalmente dirigido al director del periódico/revista. Ex.: Señor director.
- ✓ **Cuerpo del texto:** compuesto por la presentación del tema, los objetivos de la carta y los argumentos que van a sustentar la opinión del escritor de la carta. En este género textual, prevalece el tipo de texto llamado *argumentativo*, donde el escritor hace uso de *operadores argumentativos*, que son utilizados de acuerdo con el objetivo del texto para sustentar o defender las ideas del autor.

#### Los operadores argumentativos más frecuentes para este género son:

- *Adición:* además de eso, aunque, también, etc.
  - *Oposición:* pero, sin embargo, etc.
  - *Comparación:* más que, menos que, tanto como, etc.
  - *Seguridad:* sin duda, por supuesto, etc.
- 
- ✓ **Sección de contacto:** donde se encuentra el nombre y el correo del escritor de la carta.

- ✓ **Despedida:** generalmente un vocativo o saludo de despedida. Como por ejemplo: atentamente, saludos cordiales, etc.

### iii) Con relación al texto:

- ✓ Presenta un lenguaje simple y claro, característicos de los lectores del periódico o revista donde se encuentre la carta. Siendo que el escritor debe cuidar con el lenguaje, pues que la carta será publicada y leída por muchas personas.
- ✓ Posee un carácter argumentativo, ya que tiene el propósito de defender y/o censurar una idea que fue publicada anteriormente o presentar una serie de razones que apoyen la idea nueva que se quiere defender;
- ✓ El foco está en el receptor pues que la finalidad es influir en su forma de pensar y de actuar y, por eso, generalmente se refiere a la tercera persona y es escrita en primera persona singular o plural;

Para que se pueda visualizar mejor este género, les presentamos algunos ejemplos:

## CARTA 1

Fuente: Periódico Diario Cuyo online



08/04/2012

### **El mal estado de las rutas**

Sr. Director:

Recientemente se informó que las rutas nacionales que atraviesan la provincia de San Juan se encuentran en perfecto estado de mantenimiento -incluyendo señalización-, situación que no se corresponde con la realidad de acuerdo a lo observado, ya que por razones laborales las tránsito frecuentemente. En las fotos que acompañan a esta carta se puede ver que lo indicado en la nota no coincide con el real estado de reflectividad de la demarcación horizontal, lo que implica un verdadero peligro en horas de la noche.

Las fotos que envío corresponden a la ruta nacional 141, en el tramo Difunta Correa a San Expedito, en esa zona no existe demarcación horizontal dado que la pintura de la misma ha desaparecido con el tiempo, ni se han pintado las líneas blancas de la orilla ni la doble amarilla en las curvas y lugares peligrosos.

Además de no existir la demarcación horizontal se suma la gran cantidad de animales sueltos en las inmediaciones, con el agravante que el transitar en horario nocturno, es muy peligroso para los automovilistas que circulan por la zona.

Otra ruta en muy mal estado es la ruta nacional número 20, en el tramo que une El Encón con Las Trancas. El mismo se encuentra totalmente deformado por el excesivo peso de los camiones y desde hace varios años sólo hay un cartel indicando "ruta con deformaciones".

La ley 24.449, "Ley de Tránsito", en lo que se refiere al peso máximo de carga a transportar por camiones no es aplicada en ninguna ruta del país, con la consecuente deformación del paquete estructural y por ende de la carpeta asfáltica.

Las básculas que se encuentran en las rutas están de adorno y no se ocupan para tal fin.

**Ing. Jorge L. Tejada. Ingeniero Civil**  
DNI 16.422.797

Fuente: <http://www.diariodecuyo.com.ar>

## ANÁLISIS DE LA CARTA 1

### Sobre el Título:

Se caracteriza como una forma de resumir el tema presentado en la carta. En el ejemplo, trata del mal estado de conservación de las rutas nacionales en Argentina.

### Saludo:

Generalmente el autor de la carta la escribe dirigiéndola al director del periódico o de la revista para la cual escribe y puede o no tener un carácter más formal, como por ejemplo: Señor Director, como se ve en el ejemplo de la Carta 1.

### Sobre el cuerpo del texto:

Como característica de este género, la carta de lector generalmente trata de temas actuales que tengan que ver con el cotidiano de las personas o temas de la realidad social, económica y social del público lector del periódico o revista donde esté publicado el texto. En el ejemplo de la Carta 1, el tema es el mal estado de las rutas argentinas. En relación al lenguaje utilizado por el autor del texto, éste se presenta en la forma impersonal, una de las formas que también son características del género. Al mismo tiempo, el autor presenta informaciones personales, ya que trata de cuestiones directamente relacionadas con su vida personal, como el hecho de transitar por determinadas rutas. Además de eso, el autor presenta datos como leyes, direcciones e informaciones sobre el tema de las rutas para reforzar y defender su tesis de que las rutas van en mal estado de conservación.

### Sobre la sección de contacto:

Puede estar al principio o al final de la carta, seguida o no del correo del autor. Hay algunas cartas que además del nombre y correo, presentan también la ciudad del autor o su DNI (documento nacional de identificación). En la Carta 1, hay el nombre de la persona juntamente con su DNI y los dos están al final de la carta.

### Despedida:

Esta parte puede estar presente en una carta o no. Generalmente es simple y escrita en la forma de un vocativo, como: Abrazos, adiós, etc. El ejemplo de la Carta 1 no presenta tal característica.

## OTROS EJEMPLOS

### CARTA 2

**Fuente: Periódico El Clarín online**

OPINIÓN · CARTAS DE LECTORES

## Argentina y Uruguay, parecidos pero distintos

POR SERGIO TOBAL



COMPARTIR

1

Email 0

Twitter 0

Compartir

+1 1

10/07/12 - 00:23

¿Hay algún país con más gente parecida a los argentinos que el Uruguay? En su población, su forma de hablar, vestirse, comer, gustos musicales, la pasión por el fútbol. No hay. ¿Si nuestros hermanos uruguayos son tan parecidos a nosotros, ¿por qué nuestros gobernantes son tan distintos? Ellos tienen un presidente austero y vive con lo que tiene desde siempre; nosotros tenemos una Presidenta, antes rica y hoy multimillonaria, que no repara en gastos. Ellos tienen computadoras para todos sin propaganda política; nosotros las tenemos sólo para algunos con publicidad partidaria incluida al encenderla. Ellos tienen políticos honestos; nosotros tenemos los más

corruptos. Ellos protegen desde siempre sus genuinas fuentes de ingreso; nosotros las destruimos. Ellos cuidan a su gente en las ciudades y rutas; a nosotros no nos cuida nadie. Ellos tienen una Justicia que funciona; nosotros no tenemos Justicia alguna. Ellos mantienen sus políticas; nosotros las cambiamos todos los años. Ellos tienen palabra; nosotros no. Ellos no tienen disputas con ningún país; nosotros vivimos peleándonos con todos. Ellos no buscan desunir al pueblo para gobernar; nosotros sólo practicamos el "divide y reinaras". Ellos duermen tranquilos; nosotros no tenemos paz.

Fuente: [http://www.clarin.com/opinion/Argentina-Uruguay-parecidos-distintos\\_0\\_734326667.html](http://www.clarin.com/opinion/Argentina-Uruguay-parecidos-distintos_0_734326667.html)

### ANÁLISIS DE LA CARTA 2

#### Sobre el Título:

En el ejemplo, trata da relación entre Argentina y Uruguay, sus semejanzas y diferencias.

#### Sobre el cuerpo del texto:

La carta presenta un tema actual y al mismo tiempo antiguo, que es la relación entre Argentina y Uruguay. Empieza presentando las semejanzas entre los países y después relata sus diferencias, que serían el foco principal de la carta. A partir de la comparación de hechos actuales que ocurren con los dos países - por ejemplo educación, política y sociedad - el autor hace algunas críticas a los problemas que percibe en su país.

#### Sobre la sección de contacto:

En la Carta 2, hay solamente el nombre de la persona, seguido de la fecha de publicación. Así como en la carta 1, ésta tampoco presenta un saludo de despedida



## CARTA 4

**Fuente: Revista Muy Interesante edición impresa**

**M** Hola, amigos de Muy Interesante.  
Hace ya cuatro años que colecciono su revista, la que adoramos tanto mi familia como yo, y nos han servido hasta para resolver tareas de algunos de mis primos, o mi hermana que aún está estudiando, además de nutrimos de temas que permiten la conversación. Creo que uno de los aspectos más interesantes, y que todavía analizamos, es la de "La mano que mece la cuna", y de enterarnos de la venta de las semillas de nuestro país.  
Lo difícil es encontrar Muy Interesante en los quioscos, así es que cuando vemos que salió la siguiente edición, la compramos cuanto antes. Ojalá se avisara por intermedio de la revista la fecha de salida al mercado de las ediciones especiales, ya que son difíciles de conseguir, y casi hemos perdido alguna (la edición especial del Sexo y Poder): por suerte la encontramos en un quiosco, pero fue de casualidad.  
**Muriel Contreras Zariago**

Fuente: Revista Muy Interesante – Edición 300 / Julio 2012 – Chile .

### ANÁLISIS DE LA CARTA 4

Sobre el Título: En la Carta 4 se puede observar que no hay un título. Aunque este género generalmente se presenta con título, es posible encontrarlo sin, como en el ejemplo. El título es un elemento que generalmente aparece en este tipo de género, por otro lado, como se puede observar la Carta 4 no presenta un título, ya que el autor va directamente para el saludo.

Saludo: Aquí se puede observar el saludo direccionado a los editores de la revista.

Sobre el cuerpo del texto: El tema es justamente el hecho de leer la revista y del gusto personal del autor por leerla. Este es otro propósito de las cartas de lectores, escribir para hacer elogios y/o sugerencias.

Sobre la sección de contacto: En esta parte el autor puso solamente su nombre y apellidos.

Despedida: La carta no presenta una despedida.