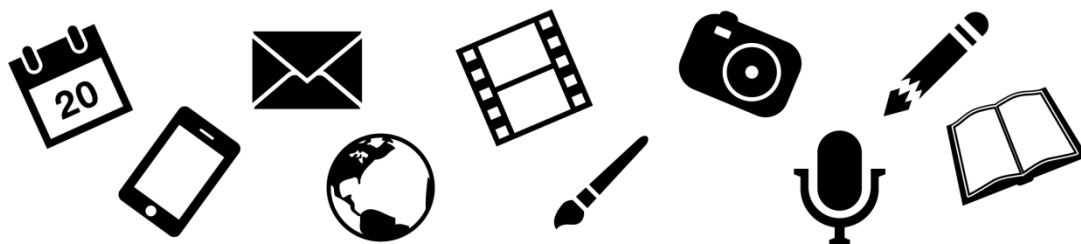




**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

UFSC NA MÍDIA - CLIPPING



Agcom
Agência de
Comunicação
da UFSC

17 de outubro de 2013

Diário Catarinense - Diário do Leitor

UFSC / Utilização de animais em aulas da Faculdade de Medicina / Uso de animais em pesquisas

DEBATE DC

■ A Justiça autorizou a UFSC a voltar a utilizar animais em aulas da Faculdade de Medicina. Qual a sua opinião sobre o uso de animais em pesquisas?

Diário Catarinense - Diário do Leitor

“Rua Edu Vieira”

Duplicação da Rua Edu Vieira / Comissão da UFSC / Prefeitura

Rua Edu Vieira

Já embrulhou o estômago o imbróglio sobre a duplicação da Edu Vieira. A imobilidade e os riscos de acidentes naquela região agora estão sob o comando de uma comissão da UFSC, que de acordo com o presidente “tem seus próprios prazos” para decidir se cede ou não o terreno para a duplicação – em total desconsideração com a cidade. Falta uma atitude mais dura da prefeitura para dar fim a esses desmandos.

*Francisco C. Zanella Nunes,
economista
Florianópolis*

Notícias do Dia - Carlos Damião

“Talento”

Jornalista e aluna do Pós-doutorado em Jornalismo da UFSC, Jeana Laura da Cunha Santos / Livrarias Catarinense / Beiramar Shopping / Lançamento do livro *O Colecionador de Histórias Miúdas: Machado de Assis e o Jornal* / Editora Insular / Livro *A Estética da Melancolia em Clarice Lispector* / Concurso de crônicas Maura de Senna Pereira / EdUFSC



Talento

Professora e jornalista Jeana Laura da Cunha Santos lança hoje às 19h30, na Livraria Catarinense do Beiramar Shopping, o livro “O Colecionador de Histórias Miúdas - Machado de Assis e o Jornal”, editado pela Insular. Jeana, pós-doutora em Antropologia e aluna de pós-doutorado em Jornalismo, é autora também do livro “A Estética da Melancolia em Clarice Lispector” e foi vencedora do concurso de crônicas Maura de Senna Pereira, da Edufsc.

Notícias do Dia – Caderno Plural

“Subtrópicos: EdUFSC lança revista de cultura”

Fundação Cultural Badesc / Lançamento do caderno cultural *Subtrópicos* / Editora da UFSC
- EdUFSC / Projeto gráfico de Ayrton Cruz / Jornalista Dorva Rezende

“SUBTRÓPICOS”

EdUFSC lança revista de cultura

Criada com a proposta de “formar novos leitores e intervir no debate cultural” será lançada hoje na Fundação Cultural Badesc a “Subtrópicos”, revista de cultura publicada pela EdUFSC (Editora da UFSC). O suplemento de 12 páginas terá periodicidade mensal e versão disponível na internet.

A publicação aborda arte, educação, política, ciência e tecnologia. Na primeira edição, com design gráfico e capa de Ayrton Cruz, a revista destaca ensaio de Victor da Rosa e o novo livro do poeta paulista Régis Bonvicino, “Estado crítico”. A obra da vida do etnomusicólogo Rafael Menezes Bastos, “A Festa da Jaguatirica” lançada pela EdUFSC, recebe apresentação do professor da Universidade da Califórnia - Los Angeles, Anthony Seeger. O professor Luiz Costa Lima comenta a reedição de “A educação nacional”, de José Veríssimo, publicado originalmente em 1890.

Eglê Malheiros concede entrevista ao editor Dorva Rezende, o professor de linguística da UFSC, Heron Moura escreve sobre o livro de Daniel Galera, “Barba Ensopada de Sangue”, e o também professor, Alexandre Fernandez Vaz relembra o cinema de Walter Hugo Khouri. O poeta gaúcho Ronaldo Augusto critica a poesia de Paulo Leminski. A edição fecha com um comentário do professor Nildo Ouriques, presidente do Instituto de Estudos Latino-Americanos.

• O quê: Lançamento “Subtrópicos”

• Quando: Hoje, 19h

• Onde: Fundação Badesc, rua Visconde de Ouro Preto, 216, Centro, tel. 3224 8846

• Quanto: Gratuito

A Notícia – Rubens Herbst

“Cultura escrita”

Lançamento do caderno cultural *Subtrópicos* / Jornalista Dorva Rezende / Editora da UFSC
- EdUFSC / Fundação Cultural Badesc

CULTURA ESCRITA

Nova publicação cultural rodada em Santa Catarina no pedaço. É a *Subtrópicos*, editada pelo jornalista Dorva Rezende, que mensalmente trará artigos curtos e certos sobre arte, educação, cultura, política, ciência e tecnologia. A investida da Editora da UFSC ganhará lançamento hoje à noite, na Fundação Cultural Badesc, na Capital. A distribuição é gratuita.

Diário Catarinense - Juliana Wosgraus

Fundação Badesc / Lançamento do caderno cultural *Subtrópicos* / Editora da UFSC - EdUFSC / Jornalista Dorva Rezende

◆ É hoje na Fundação Badesc o lançamento da *Subtrópicos*, revista mensal de cultura da EdUFSC, com edição do craque Dorva Rezende.

Diário Catarinense – Marcos Espíndola

“Entreatos”

Fundação Cultural Badesc / Lançamento do caderno cultural *Subtrópicos* / Editora da UFSC - EdUFSC / Jornalista Dorva Rezende / Projeto gráfico de Ayrton Cruz

Entreatos

* A Fundação Cultural Badesc reunirá as sapiências da Ilha hoje à noite para o lançamento da revista *Subtrópicos*, da EdUFSC. O convescote será às 19h. A publicação, editada pelo jornalista Dorva Rezende, terá periodicidade mensal e distribuição gratuita (também disponível no site *editora.ufsc.br*). Ayrton Cruz assina o primoroso projeto gráfico.

Diário Catarinense – Marcos Espíndola

Museu da Imagem e do Som de SC - MIS / Exposição *Além de 3x4* / Centro Integrado de Cultura / Alunos de Museologia da UFSC

* O Museu da Imagem e Som (MIS) de Santa Catarina ainda está com a exposição *Além de 3x4* em cartaz no Centro Integrado de Cultura. Fica a recomendação expressa para conferir o interessante trabalho de um grupo de alunos de Museologia da Universidade Federal (UFSC). Com a participação de diversos artistas e formas de expressão, a mostra destaca, de forma lúdica e criativa, as mais diversas formas de relação e compreensão dos retratinhos em 3x4.

Diário Catarinense – Marcos Espíndola

“Transposição”

Cineasta Zeca Pires / Edital da Ancine / Filme *As Covas Gêmeas* / Jornalista Marco Antônio Zanfra



Transposição

- Zeca Pires está na seleção do Edital da Ancine para o desenvolvimento de roteiro com argumento para seu novo filme, *As Covas Gêmeas*. Se tudo der certo, em meados do próximo ano o diretor catarinense terá o projeto em mãos para adaptar o livro homônimo do jornalista Marco Antônio Zanfra. *As Covas Gêmeas* foi lançado originalmente em 2010 pela Editora Brasiliense – e também está à venda pela Livraria Folha. Esta é a primeira obra do autor, um experiente repórter policial e agora ficcionista de primeira monta. A história se passa em Florianópolis e trata de um rumoroso caso de um garoto desaparecido, cujo irmão gêmeo foi assassinado. À trama, Zanfra adicionou elementos de um caso real, ocorrido na década de 1990 na Ilha, período em que ele trabalhou como repórter de Polícia no jornal *O Estado*.

Diário Catarinense – Marcos Espíndola

“Persona ora non ora grata”

Professores e alunos do Centro Tecnológico da UFSC / Mobilização para impedir a palestra do escritor italiano Césare Battisti / Programa de Ensino Tutorial de Letras da UFSC



Persona ora non ora grata

Professores e alunos do Centro Tecnológico da UFSC ensaiam uma mobilização para impedir a palestra do escritor italiano Césare Battisti em novembro. Battisti foi condenado à prisão perpétua pelos assassinatos atribuídos ao grupo de extrema-esquerda da qual era membro na década de 1970. Em 2010 o governo brasileiro negou o pedido de extradição da Itália, decisão que assegurou o refúgio do ex-militante por aqui. Ele virá a Florianópolis a convite do Programa de Ensino Tutorial de Letras da universidade, que ocorrerá de 5 a 8 de novembro.

Diário Catarinense – Reportagem Especial

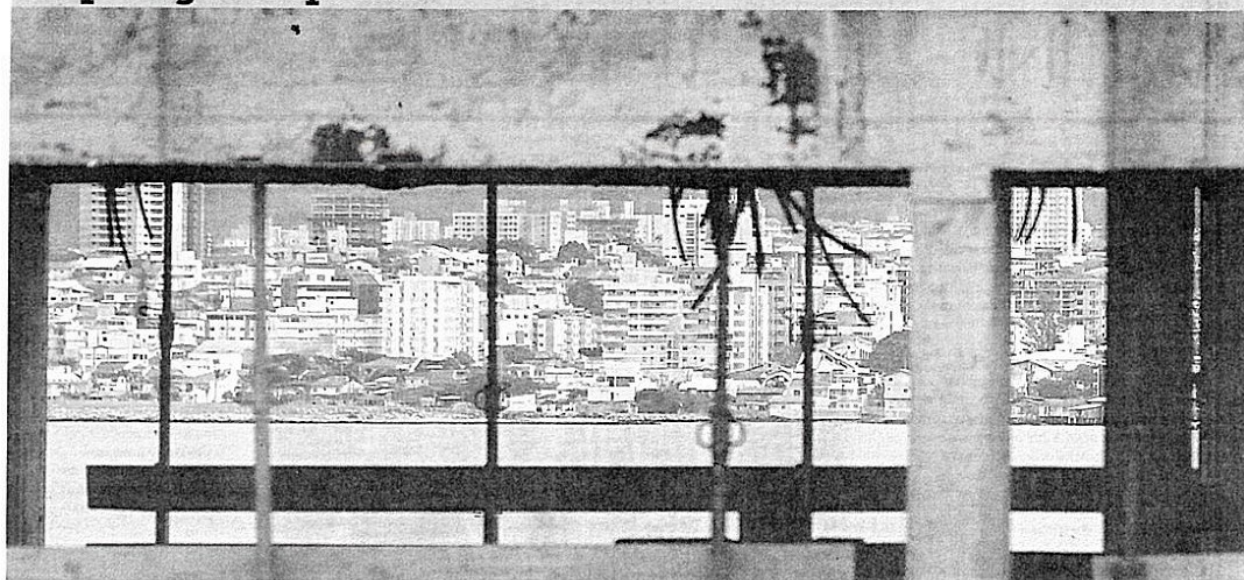
“Futuro de Florianópolis: Novas sugestões ao Plano Diretor”

Comissão criada pela OAB / Plano Diretor de Florianópolis / Prefeitura de Florianópolis / Estatuto da Cidade / Assembleia Legislativa de SC / Câmara de Vereadores / Áreas de Preservação Permanente – APPS / Plano Municipal de Mobilidade Urbana / Presidente da Câmara de Vereadores, César Faria / Presidente do Sinduscon, Helio Bairros / Especialista do Escritório Técnico da UFSC, Carlos Roberto Vieira

4

DIÁRIO CATARINENSE, QUINTA-FEIRA, 17 DE OUTUBRO DE 2013

Reportagem Especial



FUTURO DE FLORIANÓPOLIS

Novas sugestões ao

Plano Diretor

JOICE BACELO E CRISTIAN WEISS

joice.bacelo@diario.com.br / cristian.weiss@diario.com.br

A comissão criada pela OAB para acompanhar o Plano Diretor de Florianópolis fez 11 recomendações preliminares ao texto apresentado pela prefeitura. São propostas de alterações que se enquadram em três tópicos principais (participação popular, áreas de preservação permanente e mobilidade urbana), analisadas sob os aspectos jurídicos e em conformidade com o Estatuto da Cidade – a lei federal mãe dos planos diretores.

Em fase de finalização, o texto está sendo depurado em reuniões com outras duas comissões da OAB, do Meio Ambiente e de Mobilidade e Transportes. O documento final com as recomendações será entregue na semana que vem ao prefeito e aos vereadores. A primeira audiência pública geral sobre o Plano Diretor será realizada hoje, às 19h, na Assembleia Legislativa. Amanhã, o projeto segue para o protocolo na Câmara de Vereadores.

APONTAMENTOS DA OAB

PARTICIPAÇÃO POPULAR

• **O Estatuto** da Cidade determina que o Plano Diretor seja participativo e que garanta o acesso da população às discussões sobre os temas da cidade. O texto apresentado pela prefeitura, no artigo três, cita a participação popular, mas é impreciso sobre a forma como a comunidade vai atuar nos processos de readequação, rediscussão e controle do plano. Para a OAB o texto precisa ser aperfeiçoado. A sugestão é que se criem regras mais específicas da forma como vai ocorrer. Precisa ficar claro se a população será ouvida ou se irá deliberar, por exemplo. A Comissão da Ordem dos Advogados sugere mudanças também no item que trata da criação do Conselho da Cidade – que no plano é tratado como o órgão gestor e vai debater as diretrizes e o cumprimento das novas regras. O texto apresentado pela prefeitura determina a participação de 100 pessoas, somente 20 delas sendo da sociedade civil. A OAB defende que a participação no Conselho seja paritária, de igual para igual entre poder público e membros da sociedade civil organizada e orienta que seja melhor especificado como será a formação do grupo.

ÁREAS DE PRESERVAÇÃO PERMANENTE (APPS)

• **Para a OAB** o texto apresentado pela prefeitura cria definições que podem fugir da competência do município. A Ordem alerta que legislar sobre áreas que serão de preservação é bastante perigoso porque pode acabar provocando um esvaziamento do conteúdo econômico. Por isso, a Comissão defende que o Plano Diretor busque harmonização com as leis federal e estadual e que trate apenas de questões específicas como quais as áreas que se quer criar os parques ou as unidades de conservação.

MOBILIDADE URBANA

• **O Plano Diretor** traça metas, diretrizes e a forma como o município quer se movimentar no futuro. O formato como será instrumentalizado deverá estar determinado no Plano Municipal de Mobilidade Urbana – que pela lei federal deverá ser apresentado até 2015. Para a OAB, se os dispositivos específicos já constarem no Plano Diretor, corre-se o risco de engessar o projeto específico sobre mobilidade urbana. Por isso a Comissão defende que se retire do texto detalhes e especificações. O Plano Diretor deveria somente apontar as diretrizes (como priorizar pedestres, ciclistas e o transporte público) e, principalmente, ser projetado em sintonia com o Plano de Mobilidade.



Para o secretário discute o Plano Diretor nos próximos 10 anos, e o plano de parâmetros municipais é aprovado o crescimento ordenado com regras como limitação de altura de prédios e o reforço da centralidade dos bairros

VITTEL/CONCEPCO

TRÊS AVALIAÇÕES SOBRE A PROPOSTA

César Faria

Presidente da Câmara de Vereadores

“Tem de haver pressão para tramitar”

Presidente da Câmara de Vereadores prefere não estimar prazo para ir à votação e pretende distribuir simultaneamente para análise de todas as comissões de modo a acelerar o processo.



Diário Catarinense – A prefeitura disse que retiraria todos os projetos de iniciativa do Executivo para dar prioridade à aprovação do Plano. A Câmara vai dar prioridade?

César Faria – Existem algumas matérias que somos obrigados a analisar, uma delas é o projeto de lei orçamentária para 2014, protocolado na tarde de terça-feira. Retirando essas matérias, vamos estar focados na análise do Plano Diretor.

DC – O que precisa para a aprovação?

Faria – Uma das medidas que a Câmara tomou foi procurar o secretário Dalmo Vieira para que os vereadores tenham conhecimento mais detalhado da matéria que vai ser encaminhada. Como é um projeto especial para a nossa cidade, vejo que a Câmara tem que dar uma pressão para essa tramitação. Vamos fazer de forma transparente e procurando marcar audiência pública no início de novembro.

DC – Como os vereadores avaliam o projeto?

Faria – O secretário deu um panorama geral e todos os vereadores fizeram questionamentos. Do secretário, vi a preocupação em mostrar diretrizes e dos vereadores com as questões das comunidades. Vi uma receptividade muito boa e deve se manter nos próximos encontros.

DC – O senhor garante ser aprovado até o final do ano, como espera a prefeitura? Ou vai ficar para 2014?

Faria – Este é um grande desafio. O Plano Diretor passa por todas as comissões e uma sugestão que a presidência vai apresentar é que essa tramitação seja simultânea.

Helio Bairros

Presidente do Sinduscon

“Há elementos que nos preocupam”

Para o Sinduscon é necessário mais tempo de discussão antes de levar o Plano Diretor adiante. A burocracia do novo plano e a falta de aparelhos de fiscalização também são questionados.



Diário Catarinense – Como o setor da construção recebe o novo Plano Diretor?

Helio Bairros – Claro que gostaríamos de, no mínimo, mais 30 dias. Como estamos trabalhando nesse prazo apertado, as sugestões que não forem incorporadas vamos mostrar aos vereadores. Se ficou sete anos em discussão não é em 18 dias que vamos poder traçar o futuro da cidade. Estamos comprometidos com o sucesso desse Plano Diretor. Mas nosso dever é alertar para que tenha segurança jurídica e estabilidade.

DC – Quais são os pontos críticos para o Sinduscon?

Bairros – Há evoluções no plano. Alguns elementos do Estatuto das Cidades estão bem definidos, com a evolução para aceitar o misto de comércio e atividades de baixo impacto. Mas há outros que nos preocupam. As áreas de preservação permanente (APP) não estão bem definidas. A orla, uma das áreas que se imagina que vai receber os equipamentos turísticos, a maioria foi classificada como APP. Praticamente toda nossa orla acaba comprometendo marinas, trapiches, deques e hotéis.

DC – O que o Sinduscon sugere?

Bairros – Estamos propondo uma revisão geral para compactar os artigos. São 326 e estamos imaginando que até 200 artigos seria um plano leve e seguro. Estamos postulando que o Iput assuma o papel de gestor do Plano Diretor e não que fique numa condição abaixo da Secretaria de Desenvolvimento Urbano e controlado, de certa forma, pelo Conselho das Cidades, com aproximadamente 100 membros.

Carlos Roberto Vieira

Escritório técnico da UFSC

“Não adianta plano sem mobilização”

Para especialista, os planos Diretor e o de Mobilidade Urbana devem ser discutidos simultaneamente. Ele cobra ações de infraestrutura e fiscalização para garantir aplicação do projeto.



DC – Que pontos críticos os especialistas avaliam?

Vieira – Para nós é muito importante e não nos foram apresentadas as diretrizes do Plano de Mobilidade. E a prefeitura não está dialogando com o Estado. Questionamos o fator metropolitano, se fazer licitação do transporte sem estar integrado aos municípios não seria um erro. O Plano de Mobilidade Urbana deve ser dialogado concomitantemente com o Plano Diretor, porque a mobilidade também estrutura e organiza o uso e ocupação do solo, quando tem formas de ir e sair de um ponto onde haverá construção.

DC – A prefeitura garante que a prioridade agora é o pedestre e os espaços para lazer. Como fazer isso?

Vieira – Precisa oferecer também ações que viabilizem esse desejo de tornar a cidade mais humana. Elementos que vão fazer com que você migre do seu automóvel para o transporte coletivo ou transporte não motorizado. Se tem transporte com frequência, qualidade e segurança para se deslocar da residência ao trabalho você vai fazer a opção por aquele que der maior conforto e benefício financeiro.

DC – E o que é necessário para o Plano Diretor ser aplicado na íntegra?

Vieira – O plano está querendo mais ser aprovado para ter um instrumento legal. Hoje a fiscalização está se dando por denúncia. Caso contrário, ninguém faz aquela fiscalização preventiva. Mas temos impressão também que não adianta ter um excelente plano se não houver fiscalização.

"Sem pressão: Aulão DC atrai vestibulandos com olhos voltados ao Enem"

Exame Nacional do Ensino Médio – Enem / Vestibulandos / Aulão DC – Especial Enem / UFSC / Udesc / UFFS / IFSC / IFC / UFRGS / UFPR / Curso de Enfermagem da UFSC

40 Geral

DIÁRIO CATARINENSE, QUINTA-FEIRA, 17 DE OUTUBRO DE 2013

SEM PRESSÃO

Aulão DC atrai vestibulandos com olhos voltados ao Enem



Nove dias antes do exame, candidatos terão aula gratuita para revisão dos conteúdos nesta quinta

GABRIEL ROSA

A importância que o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) ganhou para os vestibulandos em 2013 é indiscutível. A prova não só bateu recorde de inscritos, como a nota será usada por todas as universidades federais do país pela primeira vez desde a criação do exame em 1998. Para auxiliar os estudantes nessa empreitada, o *Diário Catarinense* promove amanhã o Aulão DC – Especial Enem.

Este já é o terceiro aulão encabeçado pelo DC em 2013 e as 300 vagas disponibilizadas gratuitamente foram preenchidas em menos de 24 horas, um tempo recorde. A adoção da nota do Enem pelas maiores instituições públicas da região sul – UFSC, Udesc, UFFS, IFSC, IFC, UFRGS, UFPR, entre outras – é uma

das razões de tanta procura.

A estudante Maria Luisa Cunha Lacerda Santos, de 17 anos, foi a primeira a se inscrever – cerca de cinco minutos após a publicação do formulário na internet às 6h. Ela é candidata à Enfermagem na UFSC e na Udesc e por isso também está se preparando para a prova do Enem.

– Acho que as duas provas têm me deixado nervosa, mas a da UFSC é mais concorrida. O aulão ajuda a lembrar de determinados assuntos porque a dinâmica dos professores é diferente e isso facilita na resolução das questões – afirma a estudante.

A página do caderno *Vestibular* na internet traz as questões que serão discutidas, as respostas e vídeos com dicas dos professores. Tudo será publicado amanhã à tarde em www.diariorio.com.br/estudantia.

gabriel.rosa@diario.com.br



A estudante Maria Luisa Cunha foi a primeira inscrita no Aulão do DC

• **Quem promove:** Caderno Vestibular do Diário Catarinense, Colégio COC Floripa e Universidade do Vale do Itajaí

• **Quando:** amanhã, das 14h às 19h

• **Onde:** Auditório da Univali São José (BR-101, Km 207, anexo ao MundoCar Mais Shopping, no Kobrasol)

• **Como vai ser:** seis aulas de 40 minutos cada com um intervalo de 30 minutos

• **Estrutura:** o espaço conta com dois restaurantes, uma cafeteria e duas casas de lanches

COMO CHEGAR SAÍDA FLORIANÓPOLIS

Empresa Estrela

- Linha Potecas – Arudá
 - Linha Potecas – Santo Sarava de São José
 - Linha Kobrasol
 - Linhas Campinas
- ##### Empresa Jotur
- Linha São José

SAÍDA SÃO JOSÉ

Empresa Estrela

- Linha Forquilhas – Kobrasol
- Linha Direção
- Linha Potecas – Kobrasol
- Linha Vila Formosa – Lisboa – Kobrasol
- Linha Serraria – Forquilha
- Linha Barreiros – Sede
- Linha Jardim Pinheiro – Kobrasol

Empresa Santa Terezinha

- Linha Flor de Nápolis

Fique atento

ÚLTIMA CHANCE

• **Quem não** conseguiu se inscrever pode arriscar uma vaga no local uma hora antes do evento, caso haja a desistência de algum dos inscritos. Às 14h, quem estiver sem inscrição será encaminhado para a sala de aula, por ordem de chegada, até o preenchimento de todas as vagas.

NÃO VAI CONSEGUIR IR?

• **Assista à aula** ao vivo por meio do site www.diariorio.com.br/estudantia ou acesse o conteúdo no mesmo endereço na sexta a partir das 19h. Além das questões e das respostas, poderá conferir vídeo com dicas de Matemática, Química, Biologia, Língua Portuguesa, História e Sociologia.

CLIPPING DIGITAL

Clipping dia 16/10/13

[O Plano Diretor de Florianópolis de A a Z](#)

Clipping dia 17/10/13

[Últimos dias para inscrições nos principais vestibulares de Santa Catarina](#)

[EdUFSC lança revista Subtrópicos nesta quinta-feira](#)

[Redução da Maioridade Penal é o tema do Simpósio do Curso de Serviço Social](#)

[Continua a polêmica envolvendo animais durante as aulas de medicina da Universidade Federal de Santa Catarina.](#)

[Secretario nacional de desenvolvimento Tecnológico e inovação fala na UFSC sobre os desafios para o crescimento brasileiro](#)

[Aulão DC atrai vestibulandos com olhos voltados ao Enem nesta Sexta-feira](#)

[Versão mané de A Guerra dos Mundos será encenada no lançamento de livro sobre o tema](#)

[Duplicação da Rua Edu Vieira embrulha o estômago, diz leitor](#)

[Ciranda Literária de Florianópolis recebe Hermes José](#)

[Prefeitura de São José abre processo seletivo para a Educação](#)