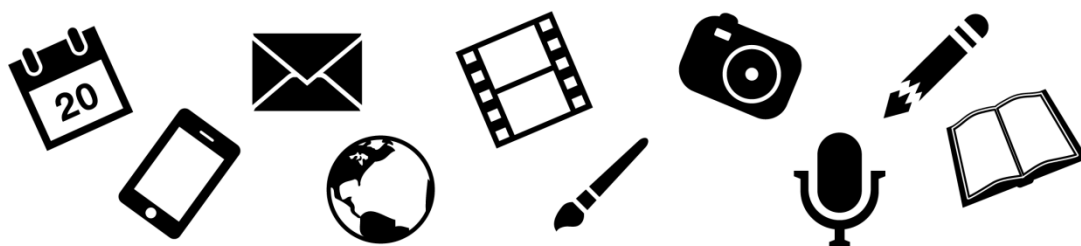




**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

UFSC NA MÍDIA - CLIPPING



Agecom
Agência de
Comunicação
da UFSC

01 de outubro de 2013

Notícias do Dia

Carlos Damião

“Poesia”

Inscrições / Prêmio Cruz e Sousa de Poesia / Editora da UFSC – EdUFSC / Edital

Poesia

Estão abertas até 1 de novembro as inscrições para o Prêmio Cruz e Sousa de Poesia, promovido pela EdUFSC. Podem concorrer escritores nascidos em Santa Catarina ou aqui residentes há mais de dois anos. A obra vencedora será publicada pela Editora. O edital do concurso pode ser acessado no link <http://bit.ly/19S14sV>

Notícias do Dia

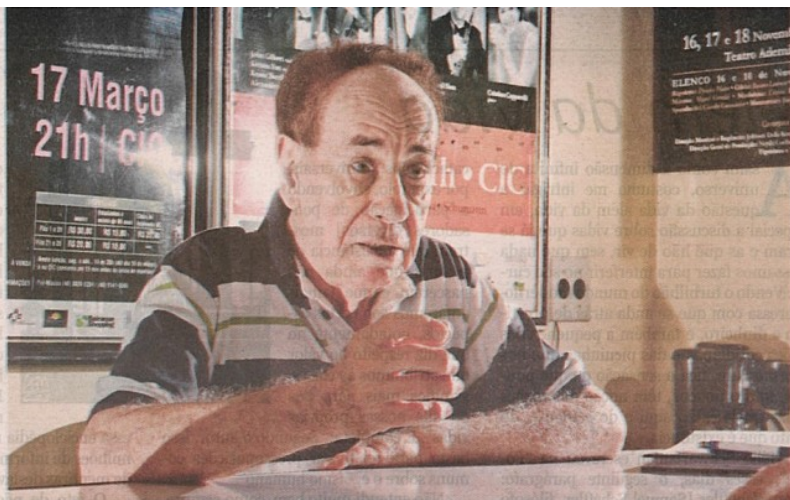
Caderno Plural

“Quatro décadas de música”

Pró-Música de Florianópolis / 40 Anos / Concerto no Teatro Ademir Rosa / Centro Integrado de Cultura – CIC / Polyphonia Khoros / Massami Ganey / Alberto Andrés Heller / Idealizador Darcy Brasileiro dos Santos / Departamento Cultural da UFSC / Pró-Música de Curitiba / Maestro Carlos Alberto Vieira / Maestro Hélio Teixeira da Rosa / Teatro Álvaro de Carvalho – TAC / Pianista Pablo Rossi

Quatro décadas de música

Erudito. Pró-Música completa aniversário com concerto no CIC



História. Darcy dos Santos idealizou a Pró-Música, associação que nasceu para potencializar a produção musical erudita

Há 40 anos, um grupo de empresários da Capital reunia-se pela primeira vez para criar uma associação com a missão de promover concertos de música clássica. Assim nasceu a Pró-Música de Florianópolis, que comemora o raro jubileu com um concerto, hoje, às 20h30, no Teatro Ademir Rosa do CIC (Centro Integrado de Cultura). A noite será dividida em dois blocos, tendo a participação da Polyphonia Khoros – Octeto no primeiro e, em seguida, canto e piano, com Massami Ganey e Alberto Andrés Heller. A iniciativa de estruturar uma entidade para capitanear a produção da música erudita em Florianópolis partiu do então bancário Darcy

Brasileiro dos Santos, à época com 49 anos.

Enfreado no universo das notas clássicas, ele tinha formado gosto pelo estilo ainda na juventude, influenciado pela família e nas aulas da Sociedade Cultura Musical, escola que manteve uma orquestra e cursos até os anos 1960. A experiência em produção ele tinha por sua participação nas atividades do departamento cultural da UFSC (Universidade Federal de Santa Catarina), responsável por trazer à cidade importantes nomes brasileiros, a exemplo da pianista Eudóxia de Barros. Diante da irregularidade da agenda e do comportamento das plateias, ele teve a ideia de

convidar alguns amigos interessados em participar do projeto.

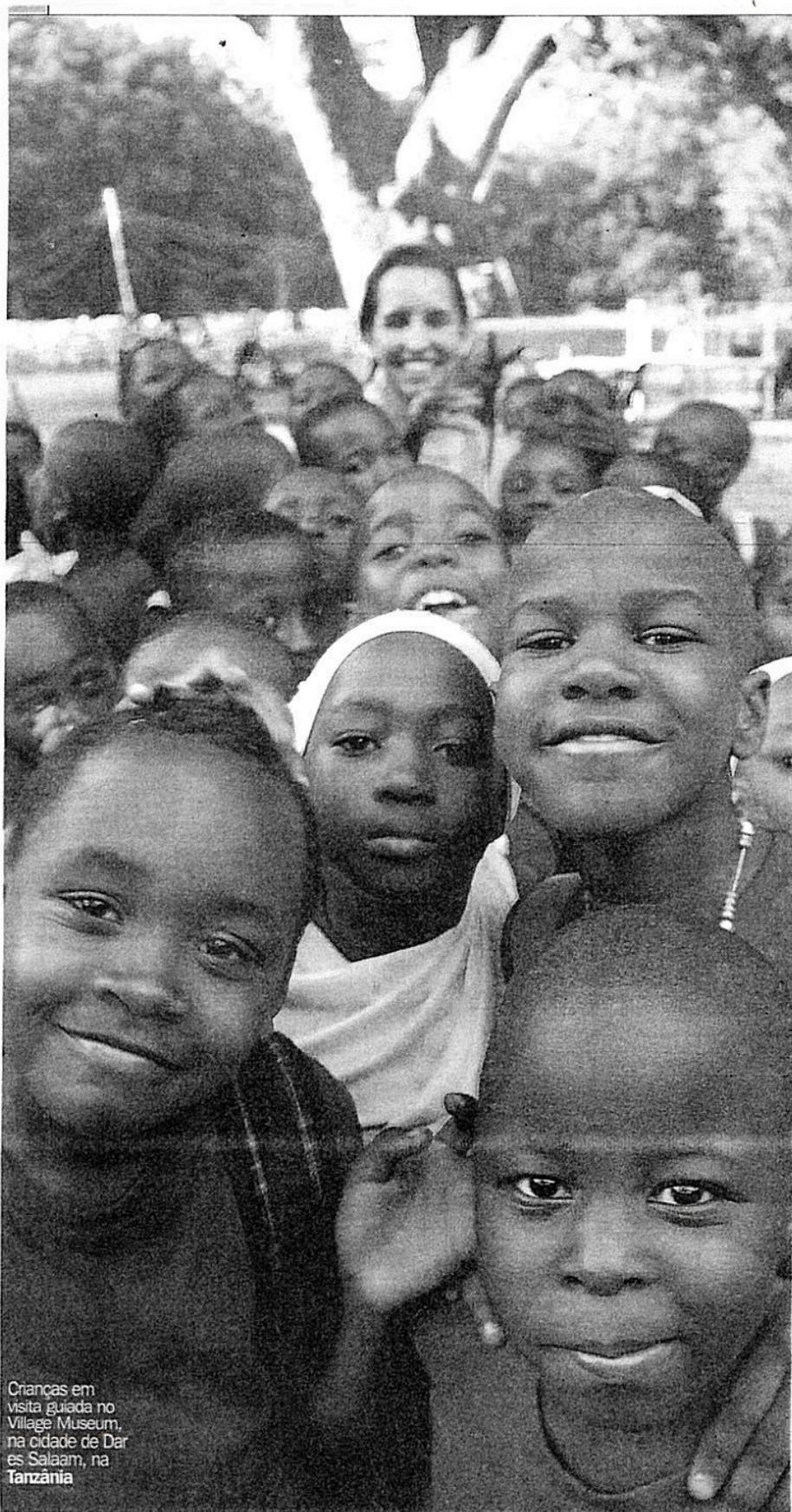
Com a boa receptividade à ideia de acompanhar de perto como funcionava as atividades da Pró-Música de Curitiba, Darcy e o maestro Carlos Alberto Vieira convidaram outros amigos para aderirem ao plano. O chamamento foi atendido, sendo o primeiro a assinar registro o maestro Hélio Teixeira da Rosa. A presença na primeira reunião foi marcada pela ausência do maestro, compensada por 20 participações, entre professores, músicos, regentes e engenheiros. O encontro foi realizado no Salão Nobre do TAC (Teatro Álvaro de Carvalho)

A principal característica da

Pró-Música de Florianópolis como entidade social é sua resistência. A instituição não-governamental, sem fins lucrativos e de Utilidade Pública Estadual, em quatro décadas produziu mais de 650 espetáculos. São espetáculos em todos os gêneros musicais: balés, grandes orquestras, corais, conjuntos de câmara, solistas nacionais e internacionais e óperas, gênero ao qual dedicou montagens como “La Traviata”, “Madama Butterfly”, “Carmen”, “Cavalleria Rusticana”, “A Flauta Mágica” e “Rigoletto”. As homenagens por mais esse aniversário começaram na semana passada, em concerto gratuito do pianista Pablo Rossi, também no Teatro do CIC.

O quê: concerto de aniversário da Pró-Música de Florianópolis. Primeira parte: Polyphonia Khoros – Octeto; Segunda parte: Canto e piano – Massami Ganey e Alberto Andrés Heller
Quando: hoje, 20h30
Onde: Teatro Ademir Rosa do CIC (Centro Integrado de Cultura, Av. Governador Irineu Bornhausen, 5.600, Agrônômica, Florianópolis
Quanto: R\$ 40 e R\$ 20 (meia), nas bilheterias do CIC, TAC e Teatro Gov. Pedro Ivo

Sete meses na África / Estudantes da UFSC, Flora Pereira e Natan de Aquino / Site Afreaka / Financiamento colaborativo via crowdfunding / África do Sul / Namíbia / Bostwana / Zimbábue / Zâmbia / Tanzânia / Quênia / Moçambique



Crianças em visita guiada no Village Museum, na cidade de Dar es Salaam, na Tanzânia

| Capa |

Sete de h

MARCONE TAVELLA

Antes de passarem sete meses na África, Flora Pereira e Natan de Aquino eram apenas estudantes prestes a se formarem na Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Depois de 35 mil quilômetros rodados por oito países do continente, a jornalista e o designer se tornaram protagonistas de um processo de difusão da cultura africana aqui no Brasil.

No fio condutor desta transformação está o Afreaka: um site com financiamento colaborativo (via crowdfunding) com reportagens, fotografias, vídeos e ilustrações que são verdadeiros retratos das regiões Sul e Leste africanas. África do Sul, Namíbia, Botswana, Zimbábue, Zâmbia, Tanzânia, Quênia e Moçambique foram visitados por transporte público. Os dois dormiam em acampamentos, albergues e quartos baratos, quando não contavam com couchsurfing (rede social que faz a ponte entre turistas que querem se hospedar e moradores que desejam receber pessoas gratuitamente em suas casas) ou até com a adoção temporária de algumas famílias.

– O orçamento era bem modesto, mas estávamos dispostos e apaixonados pela ideia, então para nós não era nenhum problema. Sem contar que essas experiências nos proporcionavam uma aproximação muito maior com os cidadãos e a cultura local – explica a jornalista.

Um braço na educação

A ideia de Flora e Natan ao embarcarem para a África do Sul, ponto de partida da viagem, em agosto de 2012, era a de contar histórias do continente. Mas o site atrativo – com belas imagens e relatos instigantes de um mundo novo – chamou a atenção do público, e o projeto começa a ganhar novos rumos.

– Durante a viagem começamos a receber e-mails de estudantes e professores que nos contavam que estavam usando o conteúdo dentro das salas de aula. Assim fomos percebendo o potencial educativo do projeto – conta Flora.

Com o site Afreaka no ar, além dos 24 mil curtidores da fanpage, surgiram convites para palestras e exposições, principalmente no Estado de São Paulo. Foi o suficiente para planejarem a segunda parte da expedição, desta vez pelo lado Oeste da África.

A nova viagem inclui seis meses de apuração e uma ampliação no site – com seção de notas e artigos, dicas de artistas e eventos ligados ao tema – e uma página colaborativa de cultura africana. Para conhecer mais e colaborar, acesse www.afreaka.com.br.

meses stórias

No site Afreaka, jornalista e designer dividem sua experiência pelo continente africano e buscam colaborações para a segunda etapa da viagem

ÁFRICA MÚLTIPLA

Marrocos foi o aperitivo para a viagem que Flora e Natan fariam meses mais tarde.

– A nossa visita àquele país anos antes foi um choque em relação à quebra de estereótipos. Encontramos uma terra social e culturalmente rica, plena de histórias – conta Flora.

Mas o interesse pela África sempre foi percebido por ambos.

– Éramos apaixonados pelo continente, tínhamos planos de morar na África e fazer uma experiência de trabalho. Quando começamos a planejar a mudança e pesquisar mais a fundo, percebemos o quão forte era essa visão estereotipada – diz a jornalista.

SEM PAUTAS

Não havia pauta ou qualquer definição ^{de} assuntos. Os temas surgiam à medida que avançavam pelo território.

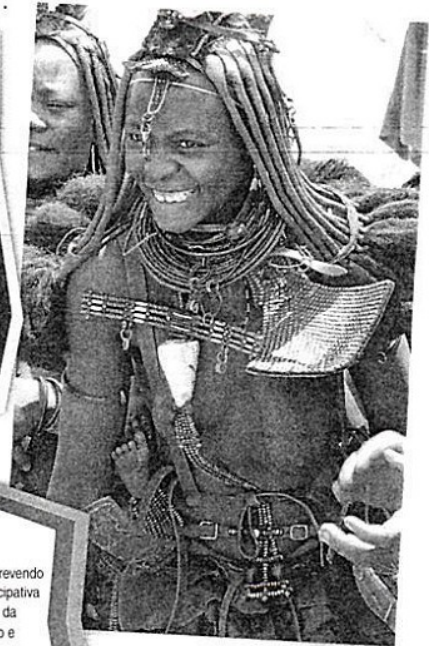
– Artistas, iniciativas inovadoras, projetos exemplares pipocavam por todos os lados. Precisávamos filtrar para cobrir o máximo. A qualidade do material, a importância da pauta para o tema e o impacto social predominavam. A ideia era mostrar a capacidade e o protagonismo local – lembra Flora.

No trabalho dos dois, ficou evidente a ponte entre Brasil e África. Semelhanças que vão além de detalhes:

– A formação urbana das cidades é a proximidade mais evidente. Os hábitos alimentares também são os mesmos. A linha de pensamento, a forma como se estrutura o convívio na sociedade, a relação de amizade e família. Nos sentíamos em casa nos países em que passamos – completa.



Flora Pereira recebida por mãe e filho em vilarejo próximo à cidade de Opuwo, na Namíbia



Mulher da cultura Himba, na Namíbia, com vestimentas tradicionais, celebrando um casamento durante o terceiro dia consecutivo

ÁFRICA URBANA

Na volta ao Brasil, a percepção de como olhamos a África foi um fator de estímulo para manterem o site no ar.

– Falta informação. A África é mais urbana do que acredita o imaginário coletivo. O 3G em qualquer país que passamos é infinitamente mais eficaz do que por aqui, e o 4G já era realidade na Namíbia. Setores da medicina e a tecnologia utilizada nas estradas da África do Sul são referências para profissionais

brasileiros. A Tanzânia está reescrevendo sua constituição de maneira participativa com o apoio e interferência direta da população. Sem contar a inovação e qualidade artística que encontramos. Jim Chuchu, do Quênia, é um artista digital que faz um trabalho fantástico com fotografias. A revista *Chimurenga* e a música kwaito – uma espécie de house africano –, da África do Sul, entraram para nossas vidas – relata a jornalista.

Jornal Enfoque Popular

Everaldo Silveira

“Novidade”

UFSC de Araranguá / Mestrado em saúde

NOVIDADE Uma novidade boa para a região: a UFSC de Araranguá terá mestrado em saúde.

Diário Catarinense Caderno Vestibular

“Edital da UFSC: 500 vagas em Blumenau”

UFSC / Edital para o Vestibular 2014 / Campi de Araranguá, Blumenau, Curitibanos, Florianópolis e Joinville / Inclusão do campus de Blumenau / Cursos de Engenharia Têxtil, Engenharia de Controle e Automação e Engenharia de Materiais / Licenciaturas em Matemática e Química / Reitora Roselane Neckel / Prefeito de Blumenau, Napoleão Bernardes / Inscrições / Cotas / Exame Nacional do Ensino Médio – Enem

e-o-e FLORIPA **vestibular** TERÇA-FEIRA 1º DE OUTUBRO DE 2013

Edital da UFSC

500 vagas em Blumenau

Universidade Federal de SC divulga regras para o vestibular de verão, apresenta novidades sobre o novo campus e anuncia redução de vagas em Fonoaudiologia

A Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) divulgou o edital do Vestibular 2014, que oferece 6.511 vagas para 91 cursos em cinco cidades: Florianópolis, Joinville, Curitibanos, Blumenau e Araranguá. As inscrições abertas seguem até o dia 23 de outubro.

A grande novidade para a próxima seleção são as 500 novas vagas no campus de Blumenau, com ingresso por meio do próximo vestibular, divididas em cinco cursos: Engenharia Têxtil, Engenharia de Controle e Automação, Engenharia de Materiais, Matemática e Química.

A instalação de um campus da UFSC em Blumenau foi oficializada no começo de setembro, em uma reunião entre a reitora Roselane Neckel e o prefeito da cidade, Napoleão Bernardes.

Outra surpresa do edital foi a redução de 20 vagas no curso de Fonoaudiologia em relação ao último processo seletivo.

Há isenção para a taxa e uso de nota do Enem

A taxa para se inscrever na prova é de R\$ 105, exceto para as licenciaturas e o curso de Pedagogia, que custam a metade deste valor.

O candidato pode se inscrever e também pedir a isenção pelo site www.vestibular2014.ufsc.br.

Em relação ao percentual de vagas reservadas às cotas, a UFSC decidiu por 35% (5% a mais que no ano passado): 25% a egressos de escolas da rede pública e 10% a candidatos autodeclarados negros.

A nota do Enem poderá ser usada também para compor 30% da pontuação final do vestibular. Ao assinalar esta opção, o candidato deve informar se quer usar a nota da prova de 2009, 2010, 2011 ou 2012 (a de melhor desempenho), e também se está inscrito no Enem 2013.

Para se inscrever

- **O quê:** Vestibular 2014 da UFSC
- **Quando:** até o dia 23 de outubro
- **Como:** www.vestibular2014.ufsc.br
- **Quanto:** R\$ 105, exceto para licenciaturas e Pedagogia, que custam a metade deste valor

Agende-se

- **Provas:** de 14 a 16 de dezembro
- **Horário:** das 14h às 18h, nos três dias
- **Onde:** A prova será aplicada em 23 cidades do Estado – Florianópolis, Araranguá, Biguaçu, Blumenau, Brusque, Caçador, Balneário Camboriú, Canoinhas, Chapecó, Concórdia, Criciúma, Curitibanos, Itajaí, Jaraguá do Sul, Joaçaba, Joinville, Lages, Palhoça, Rio do Sul, Santo Amaro da Imperatriz, São José, São Miguel do Oeste e Tubarão.

CLIPPING DIGITAL

Clipping dia 30/09/13

[Departamento Artístico Cultural da UFSC continua com inscrições para oficinas de arte](#)

[MEC divulga lista de instituições superiores que aderiram ao Revalida](#)

[Administração eo empreendedorismo no ensino acadêmico brasileiro](#)

[Coisa linda!](#)

Clipping dia 01/10/13

[Caderno Vestibular abre inscrições para o Aulão DC Especial Enem 2013](#)

[O amigo Salim](#)

[Criado MBA on-line com aulas de professores da USP e UFSC](#)

[Unisul promove Encontro Internacional de Cinema entre 8 e 11 de outubro](#)

[UFSC apresenta projeto que pretende trocar toda a iluminação do Campus, garantindo maior segurança aos alunos.](#)

[USP, UFSC e Veduca lançam MBA online grátis](#)

[USP, UFSC e Veduca lançam primeiro MBA online grátis](#)

[Criado MBA on-line com aulas de professores da USP e UFSC](#)

[UFBA e UFSC abrem concursos para Técnicos Administrativos em educação](#)

[UFSC: Concurso oferece 229 vagas para todos os níveis](#)

[Reunião debate estudo de viabilidade da Ferronorte](#)

[Meucopo Eco participa do Bate-papo de empreendedores na UFSC](#)

[Catarineses registram riqueza cultural de oito países africanos e criam projeto Afreaka](#)

[Unisul promove Encontro Internacional de Cinema entre 8 e 11 de Outubro](#)

[Tire dúvidas sobre a Teoria da Resposta ao Item](#)

[Sobre os novos parâmetros para a formação em Jornalismo](#)

[Quatro anos, mais um e-book](#)

[Mário Motta: Mais um "fujão" encontrado](#)

[Baile da 3ª Idade abre o mês do idoso](#)