



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**  
Pró-Reitoria de Graduação

Campus Prof. João David Ferreira Lima - CEP 88040-900  
Trindade - Florianópolis - Santa Catarina - Brasil | www.prograd.ufsc.br / +55 (48) 3721-9276/9891

Florianópolis, 23 de julho de 2013

PORTARIA Nº 410/PROGRAD/2013

O Pró-Reitor Adjunto de Graduação da Universidade Federal de Santa Catarina, usando de sua competência e considerando o que consta no Memorando nº 035/SECOGC/CCE/2013 da Coordenadoria do curso de Graduação em Cinema,

**RESOLVE:**

**Art. 1º - Alterar a carga didática** das disciplinas da matriz curricular 2005.1 do curso de graduação em **Cinema**.

**Parágrafo Único** – As referidas alterações constam na matriz curricular em anexo a esta Portaria.

**Art. 2º - Esta portaria entra em vigor no segundo semestre letivo de 2013.**

  
**Rogério Luiz de Souza**

**CURSO DE CINEMA**  
(Implantação progressiva a partir de 2005.1)

**Criação do Curso:** Resolução 008/CEG/2003, de 18 de dezembro de 2003.

**Carga horária mínima (Res. 02/CES/2007, de 18 de junho de 2007): 2700 horas**

**Carga horária UFSC:**

Carga horária obrigatória: 2592 h/a **(2160 horas)**

Carga horária optativa: 432 horas-aula **(360 Horas)**

Carga horária Atividades Extracurriculares: 360 horas/aula **(300 horas)**

Carga horária total: 3384 horas/aula **(2820 horas)**

<b>1ª. Fase-sugestão</b>			
CODIGO	DISCIPLINA	H/A	PRÉ-REQ
CMA5112	Expressão Escrita I	72	-
CMA5113	Teoria da Literatura	72	-
HST 5341	História do Cinema I	72	-
CMA 5101	Linguagem Cinematográfica	72	-
CMA 5102	Fotografia	72	-

<b>2ª. Fase-sugestão</b>			
CODIGO	DISCIPLINA	H/A	PRÉ-REQ
CMA5212	Expressão Escrita II	72	CMA 5112
CMA 5201	Cinema e Literatura	72	CMA 5113
HST 5342	História do Cinema II	72	HST 5341
CMA 5103	Montagem Cinematográfica	72	CMA 5101
CMA 5104	Fotografia Cinematográfica	72	CMA 5102
CMA 5211	Som I	72	-

<b>3ª. Fase-sugestão</b>			
CODIGO	DISCIPLINA	H/A	PRÉ-REQ
CMA5105	Dramaturgia	72	CMA 5103
CMA 5106	Estudos Culturais	72	CMA 5201
CMA5312	Cinema e Literatura Brasileira	72	CMA 5201
CMA 5107	Narrativa Cinematográfica	72	CMA 5106
HST 5113	História da Arte	72	HST 5342
CMA 5311	Som II	72	CMA 5211



<b>4ª. Fase-sugestão</b>			
CODIGO	DISCIPLINA	H/A	PRÉ-REQ
CMA 5111	Teoria do Roteiro I	72	CMA 5105
CMA 5121	Teoria do Cinema I	72	CMA 5107
CMA 5108	Cinema Documentário	72	CMA 5107
CMA 5109	Gêneros Cinematográficos	72	CMA 5106
	Optativa		

<b>5ª. Fase-sugestão</b>			
CODIGO	DISCIPLINA	H/A	PRÉ-REQ
CMA 5512	Teoria do Roteiro II	72	CMA 5111
CMA 5522	Teoria do Cinema II	72	CMA 5121
CMA 5503	Cinema e Teorias do Sujeito	72	CMA 5105
CMA 5504	Cinema Brasileiro	72	HST 5342
	Optativa		

<b>6ª. Fase-sugestão</b>			
CODIGO	DISCIPLINA	H/A	PRÉ-REQ
CMA 5601	Argumento Cinematográfico	72	CMA 5512
CMA 5602	Análise Fílmica	72	CMA 5522
CMA 5603	Análise dos Meios Audiovisuais	72	CMA 5522
	Optativa		
	Optativa		

<b>7ª. Fase-sugestão</b>			
CODIGO	DISCIPLINA	H/A	PRÉ-REQ
CMA 5701	Roteiro Cinematográfico	72	CMA 5601
CMA 5702	Produção Audiovisual	72	CMA 5601
CMA 5703	Técnica de Projetos	72	CMA 5601
	Optativa		
	Optativa		

<b>8ª. Fase-sugestão</b>			
CODIGO	DISCIPLINA	H/A	PRÉ-REQ
CMA 5801	Trabalho de Conclusão de Curso	360	CMA 5522 CMA 5701 CMA 5702 CMA 5703

### OPTATIVAS

**Carga mínima obrigatória: 432 horas-aula (360 horas)**

São optativas as disciplinas do seguinte elenco:

CODIGO	DISCIPLINA	H/A	PRÉ-REQ
CMA 5001	Antropologia da Imagem	72	CMA 5104
CMA 5002	Cinema e Psicanálise	72	CMA 5503
CMA 5003	Comunicação e Cultura	72	CMA 5106
CMA 5004	Corpo e Cinema	72	CMA 5503
CMA 5005	Crítica Cinematográfica	72	CMA 5602
CMA 5006	Direção de Arte	72	CMA 5105
CMA 5007	Direção de Atores	72	CMA 5105
CMA 5008	Estética do Cinema	72	CMA 5522
CMA 5009	Iluminação	72	CMA 5104
CMA 5010	Trilha Sonora	72	CMA 5107
CMA 5011	Tópicos Especiais de Cinema I	72	-
CMA 5012	Tópicos Especiais de Cinema II	72	-
CMA 5013	Tópicos Especiais de Cinema III	72	-
CMA 5014	Tópicos Especiais de Cinema I	72	-
CMA 5015	Tópicos Especiais de Cinema V	72	-
CMA 5016	Tópicos Especiais de Cinema VI	72	-
CMA 5020	Tecnologia de Audiovisual	72	-
CMA 5021	Tópicos Especiais em História do Cinema I	72	-
CMA 5022	Tópicos Especiais em História do Cinema II	72	-
CMA 5023	Semiótica dos Meios Audiovisuais	72	-
CMA 5100	Laboratório de Fotografia	36	-
JOR 5305	Estética e Cultura de Massa I	72	-
FIL 5172	Estética II	72	-
EGR 5018	Efeitos Especiais	72	-
EGR 5019	Computação Gráfica	72	-
LSB 7904	Língua Brasileira de Sinais (PCC 18 horas-aula)	72	-

## ATIVIDADES EXTRACURRICULARES

**Carga mínima obrigatória: 360 horas-aula (300 horas)**

Estas horas serão integralizadas pelos estudantes no decorrer do Curso, e envolverão a participação comprovada dos mesmos em atividades que contribuam para a sua formação profissional, tais como congressos, simpósios, seminários, mostras de cinema, visitas programadas, estágios, monitorias, projetos de pesquisa e de extensão, produções audiovisuais, e demais atividades julgadas pertinentes pelo colegiado.

Tais atividades deverão ser aprovadas pelo Colegiado do Curso para registro no Histórico Escolar do aluno através da disciplina CMA 5900.

CODIGO	DISCIPLINA	H/A	PRÉ-REQ
CMA 5900	Atividades Extra-Curriculares	360	-

