



Florianópolis, 27 de agosto de 2013.
Memorando nº 051/CECOGAC/2013

De: Curso de Graduação em Artes Cênicas
Para: Departamento Artístico Cultural
Assunto: disponibilidade espaço 2014

Gostaríamos de solicitar a disponibilidade de utilização do teatro para o primeiro semestre de 2014 para a disciplina obrigatória de Processos Criativos, a qual comportará três grupos. Desse modo, há a necessidade de três dias na semana, no período noturno (18:30 – 22:00h.), para a realização das atividades, que se concretizam ao final em espetáculos. Com isso, gostaríamos de viabilizar as apresentações públicas no mês de julho/2014, para tanto gostaríamos de reservar três fins-de-semana, sendo um para cada grupo.

Esta disciplina tem prosseguimento no segundo semestre, como Estudos da recepção, também com caráter obrigatório, que se configura no aprimoramento do espetáculo elaborado pelos alunos através de uma pequena temporada. Assim, se estabelece uma demanda de ensino para o cumprimento da disciplina de seis finais



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



de semana, que podem ser alocados em datas esparsas entre agosto e novembro de 2014, possibilitando a avaliação final dos alunos pelos professores.

Gostaríamos ainda de solicitar a sala 01 para a disciplina obrigatória de Teatro de Animação I (Máscaras), pois oferece estrutura adequada para a confecção das máscaras assim como o uso das mesmas. Tendo em vista que são duas turmas, serão necessários dois dias, no período noturno (18:30-22:00h.).

Contamos com a vossa colaboração para a realização das atividades de ensino, pesquisa e extensão da instituição e reiteramos nosso agradecimento ao constante apoio que temos recebido de vosso departamento.

Atenciosamente,

Elisana De Carli
Coordenadora de Curso

Campus Universitário – Trindade - Florianópolis
Fone: 3721-6543
e-mail: cenicas@cce.ufsc.br
www.cenicas.ufsc.br