



Florianópolis, 24 de junho de 2013

Memorando N°032/SECOGAC/2013.

À Direção do Centro de Comunicação e Expressão  
Ao Departamento de Segurança Física e Patrimonial - DESEG

Assunto: atuação dos seguranças

O curso de Artes Cênicas tem em seu currículo disciplinas teóricas, teórico-práticas e práticas. Além disso, muitas das práticas artísticas, inclusive nos seus ensaios estão pautadas na interação com as pessoas, em espaços variados. Assim, se caracteriza a disciplina obrigatória Teatro de Rua e Carnavalização (CMA 7314). Desse modo, a presença de alunos do curso de Artes Cênicas pelos espaços abertos da universidade e, mais especificamente, do CCE, em atividades de ensino é necessária, compõe a metodologia bem como a natureza das áreas do curso.

Neste semestre a profa. Priscila Padilha, responsável pela disciplina citada, utiliza a técnica de clown que se pauta na paródia do público, trabalho de sombra do outro, isto é, aproximar-se das pessoas imitando seus movimentos. No dia 28 de maio, por volta das 20:00 horas, o varandão do CCE foi o espaço escolhido para a prática desta técnica. Os alunos, muitos com nariz de palhaço, fizeram seus exercícios práticos, como o da sombra, em que uma aluna se dirigiu a um dos seguranças para ser a sua sombra. No entanto, ocorreu uma atitude inesperada e ríspida do vigilante que chegou a apontar a arma de choque para aluna que ficou bastante assustada.

Esperamos o entendimento dessas dinâmicas praticadas pelos alunos, pois são atividades acadêmicas e rotineiras, que conformam as áreas do curso, necessárias à formação dos discentes.

Aproveitamos para informar que nos dias 02 e 09 de julho os alunos desta disciplina estarão fazendo apresentações na área externa do CCE. Contamos com a colaboração de todos para o bom andamento das atividades, as quais também objetivam interagir com o público, oferecendo experiências artísticas.

Agradecemos sua atenção e colocamo-nos à disposição,

Elisana De Carli  
Coordenadora de Artes Cênicas