



Programa de Ensino

Nome da disciplina: Literatura Infanto-juvenil

Código da disciplina: CMA 6008

Horas/aula semanais: 4

Total de horas/aula: 72

Pré-requisito: Não há

Curso a que se destina: Letras, Artes Cênicas, Cinema e Educação

Ementa:

O curso se propõe a discutir linguagem e infância, a partir de algumas reflexões sobre os conceitos de criança, educação e literatura.

Objetivo:

Oferecer uma bibliografia crítica sobre a produção cultural para as crianças e os jovens.

Conteúdo Programático:

- refletir sobre os conceitos de criança e infância;
- discutir os produtos culturais para as crianças e os jovens: teatro, cinema e literatura;
- refletir sobre a crítica cultural no contexto da literatura infanto-juvenil.

Bibliografia Básica:

ADORNO. Theodor W. *Educação e Emancipação*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2003.

AGAMBEN, Giorgio. *Infância e História: Destruição da Experiência e Origem da História*. Belo Horizonte: UFMG, 2005.



- _____. *Idéia da Prosa*. Lisboa: Cotovia, 1999.
- BENJAMIN, Walter. *Magia e Técnica, Arte e Política: Ensaio sobre Literatura e História da Cultura*. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- BLOOM, Harold. *Contos e Poemas para Crianças Extremamente Inteligentes de todas as Idades. Volumes 1,2,3,4*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2003.
- CARPEAUX, Otto Maria. *Ensaio Reunidos (1942-1978). Vol. I*. Rio de Janeiro: Universidade Editora e Topbooks, 1999.
- COMPAGNON, Antoine. *O Demônio da Teoria: literatura e senso comum*. Belo Horizonte: UFMG, 2003.
- LEWIS, C.S. *As Crônicas de Nárnia*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- LINK, Daniel. *Como se lê e outras intervenções críticas*. Chapecó: Agos, 2002.
- MEIRELES, Cecília. *Problemas da Literatura Infantil*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.
- MERLEAU-PONTY, Maurice. *A Prosa do Mundo*. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.
- MILLER, J. Hillis. *A Ética da Leitura: Ensaio 1979 – 1989*. Rio de Janeiro: Imago, 1995.
- RANCIÈRE, Jacques. *O Mestre Ignorante*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2005.
- TOLKIEN, J.J.R. *Sobre Contos de Fadas*. São Paulo: Conrad Editora, 2006.

Bibliografia Complementar:

- ADORNO, Theodor W. *Educação e Emancipação*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2003.
- AGAMBEN, Giorgio. *Infância e História: Destruição da Experiência e Origem da História*. Belo Horizonte: UFMG, 2005.

_____. *Idéia da Prosa*. Lisboa: Cotovia, 1999.



_____. *Profanações*. São Paulo: Boitempo, 2007.

AMORIM, Lauro Maia. *Tradução e Adaptação; encruzilhadas da textualidade em Alice no País das Maravilhas, de Lewis Carroll, e Kim, de Rudyard Kipling*. São Paulo: UNESP, 2005.

ARRIGUCCI Jr., Davi. *Outros Achados e Perdidos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

As Mil e Uma Noites. Rio de Janeiro: Ediouro, 2001.

ÁVILA, Myriam. *Rima e Solução: A Poesia Nonsense de Lewis Carroll e Edward Lear*. São Paulo: Annablume, 1996.

BARTHES, Roland. *O Rumor da Língua*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

BASTOS, Lúcia Kopschitz Xavier. *Anotações sobre Literatura e Nonsense*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

BAUDRILLARD, Jean. *Tela Total: Mitos-ironias do Visual e da Imagem*. Porto Alegre: Sulina, 2002.

BENJAMIN, Walter. *Magia e Técnica, Arte e Política: Ensaio sobre Literatura e História da Cultura*. São Paulo: Brasiliense, 1994.

BLOOM, Harold. *Contos e Poemas para Crianças Extremamente Inteligentes de todas as Idades. Volumes 1,2,3,4*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2003.

CARPEAUX, Otto Maria. *Ensaio Reunidos (1942-1978). Vol. I*. Rio de Janeiro: Universidade Editora e Topbooks, 1999.

COMPAGNON, Antoine. *O Demônio da Teoria: literatura e senso comum*. Belo Horizonte: UFMG, 2003.

DEBRAY, Régis. *Acreditar, ver, fazer*. Bauru: EDUSC, 2003.

DERRIDA, Jacques. *Torres de Babel*. Belo Horizonte: UFMG, 2002.

DIWAN, Pietra. *Raça Pura: Uma História da eugenia no Brasil e no Mundo*. São Paulo, 2007.



- EAGLETON, Terry. *Teoria da Literatura: uma introdução*. São Paulo; Martins Fontes, 2003.
- FOUCAULT, Michel. *Estética: literatura e pintura, música e cinema*. Rio de Janeiro: Forense universitária, 2001.
- GÓRKI, Maksim. *Infância*. São Paulo: Cosacnaify, 2007.
- KAFKA, Franz. *Narrativas do Espólio*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- LEAR, Edward. *Adeus, Ponta do meu Nariz!* São Paulo: Hedra, 2003.
- LECERCLE, Jean-Jacques. *Frankenstein: Mito e Filosofia*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1991.
- LEWIS. C.S. *As Crônicas de Nárnia*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- LINK, Daniel. *Como se lê e outras intervenções críticas*. Chapecó: Agos, 2002.
- LISBOA, Henriqueta. *Literatura Oral para a Infância e a Juventude*. São Paulo, Peirópolis, 2002.
- LOBATO, Monteiro. *Caçadas de Pedrinho*. São Paulo: Brasiliense, 2005.
- LOBATO, Monteiro. *Contos Escolhidos*. São Paulo: Brasiliense, 2004.
- MEDEIROS, Sérgio (org.). *Makunaíma e Jurupari: Cosmogonias Ameríndias*. São Paulo: Perspectiva, 2002.
- MEIRELES, Cecília. *Problemas da Literatura Infantil*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.
- MERLEAU-PONTY, Maurice. *A Prosa do Mundo*. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.
- MILLER, J. Hillis. *A Ética da Leitura: Ensaio 1979 – 1989*. Rio de Janeiro: Imago, 1995.
- MORAIS, Antonieta Dias de. *Reflexos da Violência na Literatura Infanto-Juvenil*. São Paulo: Letras e Letras, 1991.
- RAMOS, Graciliano. *Infância*. Rio de Janeiro: Record, 2000.



- RAMOS, Graciliano. *Alexandre e Outros Heróis*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2006.
- RANCIÈRE, Jacques. *O Mestre Ignorante*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2005.
- SANTIAGO, Silviano. *Ora (Direis) Puxar Conversa! Ensaaios Literários*. Belo Horizonte: UFMG, 2006.
- SANTIAGO, Silviano. *O Cosmopolitismo do Pobre: Crítica literária e Crítica Cultural*. Belo Horizonte: UFMG, 2004.
- TAVARES, Braulio. *Contando histórias em versos*. São Paulo: editora 34, 2005.
- WILDE, Oscar. *Contos e Novelas*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.
- TOLKIEN, J.J.R. *Sobre Contos de Fadas*. São Paulo: Conrad Editora, 2006.
- ECO, UMBERTO. *Quase a Mesma Coisa*. Rio de Janeiro, 2007.
- ZIZEK, Slavoj. *Bem-vindo ao Deserto do Real!* São Paulo: Boitempo Editorial, 2003.