

1 **REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE**
2 **GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**

3 **24/04/2013**

4 **ATA**

5 Às quatorze horas do dia vinte e quatro de abril do ano de
6 dois mil e treze, na sala quatrocentos e treze, do bloco B,
7 do Centro de Comunicação e Expressão, da Universidade
8 Federal de Santa Catarina, teve início a reunião ordinária
9 do Colegiado do curso de graduação em Artes Cênicas
10 com a presença dos professores: Débora Zamarioli, Dirce
11 Waltrick do Amarante, Elisana De Carli, Fabio Guilherme
12 Salvatti, Janaína Trasel Martins, Luiz Fernando Pereira e
13 Rodrigo Garcez da Silva. Justificaram a ausência: Maria de
14 Fátima de Souza Moretti e Paulo Ricardo Berton. O
15 **primeiro ponto** de pauta tratou da **aprovação das atas**
16 **das reuniões de treze e de vinte e cinco de março de**
17 **dois mil e treze**, sendo essas **aprovadas** por
18 unanimidade. O **segundo ponto** de pauta tratou da
19 **deliberação sobre a decisão *ad referendum* conduzindo**
20 **a professora Elisana De Carli à função de**
21 **Coordenadora de Trabalhos de Conclusão de Curso.** A
22 decisão foi **aprovada** por unanimidade. O **terceiro ponto**
23 tratou do **Exame de Rendimento Extraordinário de**
24 **Estudos.** A professora Elisana De Carli avaliou a intenção
25 de abrir as inscrições para o exame ainda no mês de abril,
26 com a aplicação das provas no início de maio. Em
27 deliberação, a aplicação do exame foi **aprovada** por
28 unanimidade. O **quarto ponto** de pauta tratou da Semana
29 Acadêmica de Artes Cênicas. A professora Dirce Amarante
30 fez uma breve apresentação dizendo que o evento iria ser
31 realizado de seis a dez de maio de dois mil e treze.

32 Informou que a programação já havia sido encaminhada
33 aos professores e alunos por e-mail. O professor Luiz
34 Fernando sugeriu que a data de inscrição nas oficinas
35 fosse prorrogada para dois de maio. A sugestão foi levada
36 em consideração. A professora Dirce também sugeriu a
37 liberação dos alunos para que os mesmos possam
38 participar das atividades. O professor Fabio manifestou-se
39 favoravelmente, avaliando a Semana como um estímulo
40 necessário para a pesquisa na área de Artes Cênicas,
41 também gostaria que o evento ocorresse de forma
42 permanente, a cada ano. O professor Luiz Fernando
43 acredita que o evento é muito importante para estimular a
44 pesquisa junto aos alunos. **Em votação** a liberação dos
45 alunos do curso para participarem da Semana de Artes
46 Cênicas **foi aprovada** por unanimidade. O **quinto ponto**
47 de pauta tratou da retirada de mobiliário das salas de aula.
48 Há a preocupação por parte do curso sobre o assunto, uma
49 vez que os materiais, cadeiras e outros móveis, estão
50 sendo deixados no corredor e com isso podem ser
51 eventualmente levados por outras pessoas. Caso haja
52 necessidade de retirar móveis da sala, pede-se que sejam
53 devolvidos ao seu local de origem após o uso da mesma. O
54 **sexto ponto** tratou do uso das salas para o concurso
55 público. O professor Fabio informou que todas as provas
56 teóricas serão feitas no bloco EFI. Para as provas didáticas
57 serão necessárias salas exclusivas. Pensou em utilizar a
58 sala 401, que terá menos impacto sobre o andamento das
59 aulas. Questionado pela professora Dirce o professor Fabio
60 informou que a questão da titulação estava sendo discutida
61 e que recebeu informações da PROGRAD de que a lei
62 seria retificada pelos Congressistas ou por Medida
63 Provisória, mas por enquanto valiam as regras vigentes. O
64 **sétimo ponto** tratou da destinação do espaço da textoteca.

65 A professora Elisana explicou que a textoteca encontrava-se
66 com uma demanda baixa por parte dos alunos. Foi
67 decidido encerrar as atividades daquele local e agora
68 pensa em destiná-lo como depósito para os materiais de
69 aula e principalmente para a disciplina de Processos
70 Criativos. Os membros do Colegiado concordaram com a
71 proposta. O professor Luiz Fernando sugeriu que se
72 pensasse em um pedido de funcionário com o cargo de
73 contrarregra para fazer o controle dos materiais
74 armazenados. O professor Fabio disse que o serviço é
75 necessário, mas por outro lado, não vê o aproveitamento
76 completo de uma pessoa trabalhando quarenta horas
77 exclusivamente nessa função, talvez fosse interessante
78 pensar em um cargo com mais atribuições, destacou.
79 Ficou acordado que a chave ficará na seção de apoio a
80 eventos do CCE com retirada somente por professores. O
81 **oitavo ponto** tratou da definição de prioridades para os
82 laboratórios de Iluminação e Cenotécnica e de Figurino. O
83 professor Luiz Fernando explicou que com os Processos
84 Criativos a procura pelos laboratórios vêm aumentando.
85 Como o regulamento foi aprovado provisoriamente, sugeriu
86 a seguinte ordem de prioridades: Processos Criativos (1º),
87 Ensino (2º), Extensão (3º), pesquisa (4º), atividades
88 externas de alunos (5º), sendo que, caso haja pedidos com
89 a mesma classificação, o mais antigo prevaleça. A ordem
90 de prioridades foi **aprovada** por unanimidade. O **oitavo**
91 **ponto** tratou da organização de uma comissão de
92 pesquisa. O professor Fabio Salvatti informou ter se
93 reunido com a PROPESQ para tratar da atual resolução de
94 pesquisa da UFSC que é pouco atenta para a área de
95 Artes. Foi informado que se iniciou um processo de
96 reformulação do regimento. Considera importante que o
97 DALi tenha seu próprio regimento. **Informes:** A professora

98 Janaina relatou que a saída do bloco redondo para o
99 estacionamento está muito perigosa devido à falta de
100 iluminação. O professor Luiz Fernando também disse estar
101 preocupado com as obras do prédio novo que chegam
102 perto do bloco. Sobre o seu fechamento disse que há um
103 parecer do DOMP, DPAE e da Segurança aprovando a
104 medida desde que haja duas portas de saída. O diretor do
105 CFM, no entanto, não concorda com o fechamento. A porta
106 já possui inclusive grades. O professor Fabio disse fazer
107 parte da Comissão de Espaço Físico do CCE, sendo que o
108 fechamento foi colocado na pauta das últimas reuniões,
109 solicitou que a Direção não ceda à pressão do CFM. Sem
110 mais nada para o momento, eu Ricardo Magro, Assistente
111 em Administração, lavro a presente ata que segue
112 assinada pela Presidente do Colegiado e por mim.

113

114

115 Elisana De Carli

116 (Presidente do Colegiado)

117

118

119

120 Ricardo Magro

121 Assistente em Administração

122