

1 **REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE**
2 **GRADUAÇÃO EM CINEMA**

3 **18/12/2012**

4 **ATA**

5
6
7 Às dezoito horas, do dia dezoito de dezembro de 2012,
8 teve início a reunião do Colegiado do Curso de graduação
9 em Cinema com a presença dos professores: Aglair Maria
10 Bernardo, Clélia Maria Lima de Mello e Campigotto,
11 Henrique Finco, José Cláudio Siqueira Castanheira, Luiz
12 Felipe Guimarães Soares, Marcio Markendorf, Ranulfo
13 Alfredo Manevy de Pereira Mendes e dos convidados
14 discentes: João Eduardo Canci e Carolina Mariga.
15 Justificaram a ausência os professores: Andréa Carla
16 Scansani e Rodrigo Garcez da Silva. A professora Aglair
17 solicitou a aprovação dos membros para a inclusão de dois
18 pontos de pauta, quais sejam: Concursos para professores
19 e informe do professor Ranulfo Alfredo Manevy de Pereira
20 Mendes. A inclusão foi aprovada por unanimidade. O
21 primeiro ponto de pauta tratou da aprovação da Ata da
22 Reunião Anterior, sendo esta aprovada com a ressalva do
23 professor Henrique Finco de que fosse reescrita a parte
24 sobre suas faltas em reuniões anteriores que debateram
25 alterações curriculares, considerou isto uma mentira. O
26 segundo ponto de pauta tratou da Avaliação do semestre
27 em curso e planejamento do próximo, o professor Alfredo
28 Manevy destacou as atividades desenvolvidas no Núcleo
29 Docente Estruturante. O professor Henrique Finco disse
30 que o ponto era abrangente e talvez fosse necessária uma

31 reunião específica. Disse que o semestre apresentou
32 características incomuns, já que houve reflexos da greve
33 de professores e servidores fazendo com que as aulas só
34 retornem em fevereiro de 2013, fato que não o agrada. A
35 sugestão do professor Henrique Finco foi aceita, dando
36 encerramento ao ponto. O terceiro ponto de pauta tratou do
37 Programa de Apoio ao Desenvolvimento do Audiovisual
38 Brasileiro (PRODAV). Segundo o professor Alfredo Manevy
39 o seminário foi um sucesso. Atendeu aos objetivos de
40 discutir um plano de desenvolvimento do audiovisual para a
41 região sul. Destacou que a presença dos alunos foi
42 marcante, com posições corajosas, de espírito público.
43 Visualiza a UFSC como articuladora das discussões no
44 futuro. O professor Henrique Finco disse que o PRODAV
45 foi um espaço muito importante, as mesas estavam
46 concentradas no viés mercadológico dos profissionais da
47 área, a presença da UFSC abrandou isso, no sentido de
48 valorizar a formação. O convidado discente Matias disse
49 que houve a elaboração de um texto final, os alunos
50 fizeram questão de discutir a formação em suas
51 intervenções, sugeriram a criação de financiamento de
52 bolsas de intercâmbio, extensão, mestrado e doutorado,
53 além de um prêmio para os acadêmicos da área. A
54 professora Aglair sugeriu aos alunos um relatório sobre o
55 PRODAV para que fique registrado na história do Curso. O
56 quarto ponto de pauta tratou da apresentação dos
57 pareceres elaborados pelo professor Henrique Finco sobre
58 a parceria com Filmes que Voam e sobre a representação
59 externa no Colegiado. O professor Henrique Finco leu o
60 parecer sobre o projeto Filmes que Voam, sendo favorável
61 à parceria, e orientou que se crie uma comissão para
62 avaliar os filmes. Houve uma dúvida sobre os direitos
63 autorais e o professor ficou de contatar a Procuradoria da

64 UFSC para solucioná-la. O parecer sobre a Representação
65 Externa no Colegiado ficou em suspenso, uma vez que um
66 membro da comissão, professor Luiz Felipe, disse não ter
67 sido consultado. O professor Henrique Finco definiu em seu
68 parecer que a entidade que melhor representaria o Cinema
69 seria a Cinemateca Catarinense. O quinto ponto de pauta
70 tratou dos informes sobre as apresentações de TCC's em
71 fevereiro de 2013. O professor Henrique Finco leu um
72 documento em que listou vários alunos e respectivas
73 datas prováveis de apresentação. O professor José
74 Cláudio informou ao professor Henrique Finco que seus
75 orientandos de TCC haviam encaminhado os dados a
76 respeito das bancas por e-mail. Este pediu que o mesmo
77 apresentasse provas disso. A professora Aglair sugeriu
78 uma postura mais rigorosa nas orientações e esclareceu
79 que os pedidos de menção I estavam a cargo do
80 Departamento de Artes e Libras. O sexto ponto de pauta
81 tratou dos Concursos para professor. A professora Aglair
82 informou que o Curso conseguiu, em uma reunião do
83 Departamento, o repasse de uma vaga de concurso do
84 Curso de Libras para o curso de Cinema, agradeceu a
85 solidariedade dos colegas do Departamento. Informou
86 também que a reitoria destinou mais uma vaga, totalizando
87 duas vagas. Disse estar encerrando o ano com ganhos
88 interessantes, conseguiu que o Curso entrasse na pauta da
89 reitoria. Já foi sinalizada a garantia de dois novos
90 laboratórios, um de Som e outro de Fotografia. O sétimo
91 ponto de pauta tratou do informe do professor Alfredo
92 Manevy. O professor Alfredo Manevy informou que foi
93 convidado pela Prefeitura de São Paulo para trabalhar na
94 Secretaria de Cultura e aceitou o convite. Disse ter sido

95 uma decisão muito difícil, mas em compensação, trata-se
96 de algo por tempo determinado. Enfatizou que a sua área
97 de atuação requer a prática e considerou o convite como
98 uma grande oportunidade para ele e para o Curso. O
99 professor Henrique Finco manifestou sua concordância
100 com a cedência e disse que isto terá um reflexo nacional
101 para o Curso. A professora Aglair disse que, como
102 Coordenadora do Curso, perder um professor importante,
103 com varias atuações, por um ano e meio ou dois, traria
104 prejuízos, uma vez que um substituto não poderia atender
105 ao cargo vago. O professor José Cláudio considera uma
106 perda lamentável para o curso a questão de um professor
107 substituto assumir as disciplinas do professor Alfredo
108 Manevy, disse que pesquisaria a possibilidade de uma
109 vacância. O professor Henrique Finco disse que um perfil
110 como o do Manevy, não exige esse tipo de discussão,
111 trata-se de um pedido do Prefeito de São Paulo com a
112 Reitora, acredita que o curso só tem a ganhar a longo
113 prazo. Não visualiza a cedência como um problema, pois a
114 compensação é muito maior. Ter uma pessoa com a
115 experiência que ele tem é algo fantástico. Propôs aos
116 membros que instrumentalizassem a reitoria para que a
117 cedência se transcorra da melhor forma possível. O
118 professor Luiz Felipe discordou com o apoio declarado à
119 cedência. Pelo menos ele não apoia, enfatizou. Sustentou
120 a hipótese de que outros professores poderiam também
121 pedir uma cedência ficando a imagem do curso como de
122 segundo plano. Os convidados discentes se posicionaram
123 no sentido de que entendiam as posições do professor
124 Alfredo Manevy e do professor Henrique Finco, mas
125 gostariam que ele ficasse. Sem mais nada para o
126 momento, eu Ricardo Magro, Chefe de Expediente da
127 Coordenadoria do Curso de Graduação em Cinema lavro a

128 presente Ata que segue assinada pela Presidente do
129 Colegiado e por mim.

130

131

132

133 Aglair Bernardo (Presidente do Colegiado)

134

135

136

137 Ricardo Magro (Chefe de Expediente)