



Florianópolis, 08 de maio de 2013.
Memorando N°024/SECOGAC/2013.

De: Curso de Graduação em Artes Cênicas
Para: Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
Assunto: Apoio para projeto dos alunos

A disciplina de Processos Criativos (CMA 7711), da sétima fase, se constitui como disciplina obrigatória, atrelando-se à área de ensino, mas que só se completa efetivamente com a execução do viés da pesquisa e da extensão, pois se propõe a criação artística de projetos cênicos, performáticos e dramaturgicos, conforme ementa: i) Prática no campo da atuação ou encenação, de engajamento coletivo, culminando em apresentação pública sob forma de espetáculo teatral; ii) Prática no campo da performance, de engajamento individual ou coletivo, culminando em apresentação pública; iii) Prática no campo da escrita dramática, de engajamento individual, culminando em apresentação pública sob forma de leitura dramática. Ou seja, ao final da disciplina, como resultado das pesquisas e do trabalho de composição, apresentações públicas. Neste

Campus Universitário – Trindade - Florianópolis

Fone: 3721-6543

e-mail: cenicas@cce.ufsc.br

www.cenicas.ufsc.br



semestre, 2013.1, temos dois processos cênicos, dois performáticos e dois dramatúrgicos, resultando em seis produções artísticas.

Como parte obrigatória do currículo, a disciplina de Processos Criativos oferece condições aos discentes de vivenciar sua profissão, de relacionar teorias e práticas adquiridas ao longo dos semestres anteriores, qual um estágio. Assim, a execução plena desta disciplina é essencial, por isso apoiamos a iniciativa dos discentes em buscar recursos junto a PRAE para a produção do projeto do espetáculo teatral “O amor de Dom Perlimpim com Belisa em seu jardim”, que congrega os alunos: Marcio Cabral da Silva, Lourenço Lombardi de Souza, Jéssica Schütze, Taís Leite, Thiago Santana, João Gabriel David, Guilherme Freitas de Oliveira, Angélica Mahfuz, sendo estes dois últimos bolsistas PRAE.

A execução plena deste projeto, elaborado pelos alunos, é parte fundamental na formação dos acadêmicos e, ao implementá-lo plenamente, oferecerá à comunidade universitária e à comunidade



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**



externa a possibilidade da vivência artística e, por consequência, consolidar a área de artes e tornar a UFSC um centro de referência, também, na área artística, pautado no tripé ensino, pesquisa, extensão.

Certos de vossa apreciação e colaboração,

Muito obrigada.

Elisana De Carli
Coordenadora

**Campus Universitário – Trindade - Florianópolis
Fone: 3721-6543
e-mail: cenicas@cce.ufsc.br
www.cenicas.ufsc.br**