

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DE ENSINO
CURSO DE LETRAS - ESPANHOL

Claudio Marcelo Budnikar

Informe de Vivencias Docentes

Florianópolis

2024

Claudio Marcelo Budnikar

Informe de Vivencias Docentes

Relatório de Conclusão de Estágio Supervisionado do
Curso de Graduação em Letras - Espanhol da
Universidade Federal de Santa Catarina.
Orientador: Prof^ª Dr^a Juliana Cristina Faggion Bergmann

Florianópolis

2024

SUMÁRIO

1	INTRODUCCIÓN	15
2	LA ESCUELA Y LOS DOCUMENTOS OFICIALES.....	16
2.1	EL PERFIL DE LA ESCUELA	16
2.2	EL PERFIL DE LA CLASE.....	17
2.3	EL PERFIL DEL PROFESOR OBSERVADO.....	18
2.4	EL MATERIAL DIDÁCTICO.....	19
2.5	LOS DOCUMENTOS OFICIALES Y EL ‘PROYECTO POLÍTICO PEDAGÓGICO’	20
2.5.1	La aplicación de los documentos en la escuela.....	20
2.5.2	El plan de curso de LE Español	21
3	el profesor como investigador de la práctica.....	22
3.1	OBSERVACIÓN PARTICIPATIVA.....	22
3.2	LOS INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	22
3.2.1	La elaboración del guion de observación	22
3.3	los relatos de observación del profesor investigador.....	23
3.3.1	Relato de observación 1: foco en el profesor.....	23
3.3.2	Relato de observación 2: foco en el alumno	24
3.3.3	Relato de observación 3: foco en el lenguaje.....	24
4	Proyecto de Intervención “intervenir para sumar”	26
4.1	Proyecto de Intervención	26
4.2	Relato de Resultados.....	46
4.3	Relato de Observación.....	47
4.3.1	Relato de observación de [pasante A]	47
4.3.2	Relato de observación de [pasante B]	47
5	la práctica de enseñanza.....	48

5.1	cronograma de enseñanza	48
5.2	planes de enseñanza	49
5.2.1	Planes de Enseñanza del pasante Claudio Marcelo Budnikar	49
5.2.2	La clase se desarrollará siguiendo los pasos descritos a continuación:	50
5.2.3	64	
5.2.4	5. SÍNTESIS DE LA CLASE.....	64
5.2.5	6. RECURSOS DIDÁCTICOS	64
5.2.6	Relato de observación	76
5.3	diarios de clase.....	76
5.3.1	Análisis crítico de las clases de mi colega	76
5.3.2	Autoevaluación crítica de mis clases	76
6	seminario de socialización de las experiencias vividas en la escuela.....	78
7	CONsideraciones finales	79
	REFERÊNCIAS.....	80
	ANEXO A – Comprobación de carga horaria en la escuela.....	81
	ANEXO B – Actividades utilizadas por el profesor observado en clase.....	83

1 INTRODUCCIÓN

En este informe se relatarán las experiencias de observación, intervención y práctica del estudiante Claudio Marcelo Budnikar de la carrera de Licenciatura en Lengua Española y Literaturas Correspondientes de la Universidade Federal de Santa Catarina, con la supervisión de la profesora Juliana Cristina Faggion Bergmann, responsable de las materias “Estágio Supervisionado I y II – Espanhol” y la colaboración de la profesora Fabíola Teixeira Ferreira. Las observaciones y prácticas fueron llevadas a cabo en el Colegio de Aplicación, que se encuentra dentro de la Universidad Federal de Santa Catarina. Con respecto a la materia de las clases observadas, se trata de Español como Lengua extranjera del 2º año de la enseñanza media y es dictada por la profesora Fabíola Teixeira Ferreira, los días jueves, desde las 08:50 horas hasta las 10:10 horas.

Este documento reúne los análisis y experiencias del graduando desde el día 11/03/2024 hasta el día 28/11/2024 como observador, de un proyecto de intervención realizado en la escuela el día 11/07/2024 y de siete clases (una por semana) donde actuó como profesor desde el 15/08/2024 hasta el 26/09/2024.

2 LA ESCUELA Y LOS DOCUMENTOS OFICIALES

La escuela donde hice mi práctica de enseñanza es el Colégio de Aplicação de la Universidade Federal de Santa Catarina - CA – UFSC.

2.1 EL PERFIL DE LA ESCUELA

Al ser parte integrante de la UFSC, el CA es un establecimiento de responsabilidad federal y como tal se ve alcanzado por todas las normativas federales en lo que respecta a su administración.

Está localizado dentro del campus central de la UFSC, en la ciudad capital de Florianópolis, Santa Catarina, tiene buenos accesos y transportes públicos con muchos horarios disponibles.

El edificio es agradable y posee amplios espacios con patios, salas de clase, laboratorios, bibliotecas y salas de profesores. Tiene muchas pinturas en estilo grafitti, hechas por los mismos alumnos de años anteriores que le dan una atmósfera informal que contrasta con la estructura gris de cemento y material usado en muchos de sus edificios. Muestra una dicotomía con respecto a la calidad de las salas y los equipos de los laboratorios, sanitarios, salas de lectura y reunión que presentan una calidad y cantidad aceptable de recursos y por otro lado algunas obras de iluminación, interna y externa y de atenuación de inundaciones que no están a la altura del resto de los dispositivos y equipos de la escuela.

Es una pena que el español no participe más del PNLD (programa nacional del libro didáctico) para la enseñanza del español, ya que los libros didácticos de años anteriores, que he tenido la oportunidad de ver, son muy buenos e increíblemente bien diagramados, estructurados e interesantes.

El acceso a tecnología, internet, salas con computadores, buena iluminación y pupitres, todo limpio y funcional, me ha parecido muy bueno, así como la disponibilidad, conocimientos y voluntad para ejercer su tarea de los profesores, técnicos y administrativos que he conocido en mi experiencia como oyente de clases de español del segundo año de la enseñanza media.

Las clases en las que he participado, estuvieron compuestas por la profesora y un promedio de 16 alumnos, siendo más mujeres que hombres donde pude percibir una excelente relación entre todo el grupo. Del total, un alumno tiene problemas de audición leves y una

alumna problemas del tipo síndrome de pánico que la escuela y profesores conocen y administran sin grandes problemas.

2.2 EL PERFIL DE LA CLASE

La clase de idioma Español que estoy acompañando en el Colégio de Aplicação de la Universidade Federal de Santa Catarina, tiene a la profesora Fabiola como profesora responsable y cuenta con aproximadamente dieciséis alumnos con un promedio de edad de dieciséis años y corresponde al segundo año de la enseñanza media del sistema educativo brasileño.

Hay cuatro alumnos de sexo masculino y el resto son mujeres. En general se ven medianamente interesados en las actividades propuestas, pero no puedo dejar de notar que son extremadamente educados y correctos en su trato sea entre ellos mismos, con la profesora y conmigo.

En una de las clases, ya habiendo comenzado este período lectivo, se incorporó al grupo un alumno proveniente del idioma Francés y que ha pedido, y le fue concedido, el cambio para el idioma Español. La profesora no lo conoce con anterioridad como al resto de los alumnos, pero en lo poco que interactuó con él, consiguió detectar que puede llegar a tener algún tipo de problema de audición ya que lleva dos casi imperceptibles aparatos amplificadores en sus orejas. Transcurridas dos clases, ya ha comenzado a trabajar en grupo con otros alumnos y parece relacionarse con sus colegas, poco, pero cada vez más.

Hay otra alumna que no había participado en las primeras clases por tener problemas de síndrome de pánico y no sentirse capaz de participar con el grupo en la sala, su pedido fue respetado por las autoridades del colegio y por la profesora, que, al reincorporarse la alumna, me comentó en un aparte la situación, y como yo debía actuar y comportarme en mi relación con ella. Y, de hecho, en una clase conversé con ella y al finalizar, me presentó a su novio, que es Argentino y que explica entre otras cosas, su interés por el idioma en el cual ha obtenido muy buenos resultados (según me dijo la profesora) hasta ahora.

No he notado problemas de indisciplina ni faltas de respeto, solo algunas veces la profesora debe pedir más de una vez que no hablen entre los alumnos en voz alta o que guarden los celulares que no son permitidos, salvo expresa autorización de la profesora para fines de búsqueda o didácticos.

2.3 EL PERFIL DEL PROFESOR OBSERVADO

La clase de idioma Español que estoy acompañando en el Colégio de Aplicação de la Universidade Federal de Santa Catarina, tiene a la profesora Fabiola Teixeira Ferreira como profesora responsable. Graduada en “Letras - Língua e Literaturas Espanhola” y con maestría en “Estudos da Tradução”, ambos títulos obtenidos en la misma universidad. De familia oriunda de la frontera entre Uruguay y Brasil, viaja frecuentemente para la ciudad de Santana do Livramento y conoce varios países de habla hispana, Argentina, Perú, Colombia, Chile, Uruguay y Paraguay.

Empezó a impartir clases de español en el 5º periodo de la graduación, en el año 2008. Ha trabajado con niños, jóvenes, adultos y ancianos, y lo que más le interesó fue aprender a percibir los rasgos distintivos de cada uno de esos grupos, intentando planear las clases según sus intereses y objetivos con la lengua. En el Colégio de Aplicação -UFSC empezó a impartir clases de Español en el año 2011.

Realmente le gusta mucho trabajar en el CA, por ser esta una escuela que ofrece muchas posibilidades y proyectos a los estudiantes y profesores, con cierta libertad para desarrollar los aspectos que parezcan más apropiados e interesantes para cada grupo.

Según he conversado con la profesora, un problema existente es, que al igual que en otras escuelas básicas donde se trabajan las lenguas extranjeras, la carga didáctica de la asignatura es baja en cada serie. Con eso, hay que tener más programas, 5 ó 6, lo que dificulta un poco la organización del profesor de lengua, ya que hay que participar de reuniones de series, reuniones con las familias, consejos participativos, consejos de clase (entre otros espacios).

El segundo año de la enseñanza media (grupo que yo como pasante acompaño) es un grupo que pasa por varias transformaciones y que de a poco va adaptándose a la nueva fase en el colegio. Según la profesora: “es buenísimo acompañar el desarrollo de los alumnos en la lengua, y en sus vidas personales”.

Ella espera que consigan comunicarse en español, que lleven la lengua para sus vidas, interactuando en varios otros contextos. Que consigan reflexionar, discutir y argumentar sobre sus propias vidas y las cuestiones que están a su alrededor, o sea, que hagan de la comunicación su inserción social. La temática central de este año, es que los estudiantes reflexionen y valoren nuestra Identidad Latinoamericana.

La profesora opina que sus clases no están basadas sólo en un abordaje, sino en aspectos de las propuestas con las que más se identifica, como la Comunicativa, Socioconstruccionista y

de Proyectos Didácticos. Busca desarrollar un trabajo donde los estudiantes y ella sean protagonistas de un proceso colectivo que presupone responsabilidades compartidas. Por eso, intenta planificar sus clases considerándolas como espacio de interacción, con discusiones de temas reales, donde los alumnos y ella puedan intercambiar ideas con base en las experiencias de cada uno. De esa manera, piensa en actividades que intenten abarcar la inmensa variedad de la lengua y que exploten en diferentes momentos las habilidades de lectura, escucha, escritura y habla.

Resumiendo, encontré en el actuar profesional de la profesora Fabiola muchos de los postulados que el pedagogo brasileño Paulo Freire detalló en su libro *Pedagogía de la autonomía*; por ejemplo: “Ensinar exige segurança, competência profissional e generosidade” (Freire, 1997). La frase, traducida nos dice que enseñar exige seguridad, competencia profesional y generosidad, virtudes todas que pude ver perfectamente representadas en el accionar de la profesora.

2.4 EL MATERIAL DIDÁCTICO

La profesora usó el libro *Confluencia* de Pinheiro-Correa y Lagares hace algunos años, cuándo la lengua española aún formaba parte del programa del gobierno federal PNLD. Entre las opciones en aquel momento, esta le pareció la más cercana de la realidad social, por las temáticas y géneros que trabaja.

Con todo, como la gran mayoría de los libros didácticos, algunas habilidades son menos explotadas. Por eso, en este período, utilizó las temáticas propuestas en libro antes citado como base para la organización de sus clases y de ahí amplía con otros contenidos de internet como presentaciones propias y diapositivas además de otros contenidos disponibles en línea, como “el juego del ahorcado en línea”, videos, canciones, entrevistas, informativos y páginas web con recursos didácticos. Una de ellas llamada “Quizizz” es una herramienta en la en que se puede crear un cuestionario interactivo con imágenes, trechos de videos y muchas más posibilidades y que clasifica a los estudiantes, dentro de sus actividades, con un índice de aciertos en un juego.

2.5 LOS DOCUMENTOS OFICIALES Y EL ‘PROYECTO POLÍTICO PEDAGÓGICO’

El Proyecto Político-Pedagógico (PPP) del Colégio de Aplicação es del año 2009 y está dentro de los parámetros curriculares nacionales emanados de la LDB (Ley de directrices y bases de la educación nacional) y del Consejo Nacional de Educación de Brasil.

El Colégio de Aplicação sigue la política adoptada por la Universidade Federal de Santa Catarina que atiende la trilogía de Enseñanza, Investigación y Extensión. La carga horaria para el 8vo año es de 2 horas para la materia ‘Estudios Latinos Americanos’. Las lenguas extranjeras: Inglés, Francés, Español y Alemán también son contempladas desde el 6to. Al 9.no año. Siendo que en el 6to. año se tiene una introducción a cada una de ellas y de ahí en adelante se elige una y se cursa solo ella.

En la enseñanza media se continúa la materia ‘Estudios latinos americanos’ con 2 horas de carga horaria. La enseñanza de lenguas extranjeras: Inglés, Francés, Español y Alemán (siendo que se cursa solo la elegida) continúa en 1ro. 2do. Y 3er. año con una carga semanal de 2 horas. La estructura organizacional de los años finales y de la enseñanza media cuenta con cuatro salas para clase de lenguas extranjeras.

Uno de los pilares del Currículo es la formación de lectores. La lectura y la formación de lectores se constituye en un elemento estructural del currículo escolar y en un compromiso de todas las áreas de conocimiento.

Por lo que he visto hasta ahora, la profesora ha preparado planes de clase que están muy orientados a que los alumnos conozcan, no solo la estructura del idioma español, sino que se vean expuestos a grandes escritores, músicos y poetas latinoamericanos como es el caso de Calle13, Eduardo Galeano y Gabriel García Márquez realizando un poco la multidisciplinaridad que reclama el PPP del colegio así como los incentiva a leer e interpretar textos, no solo en español sino también en su portugués nativo.

2.5.1 La aplicación de los documentos en la escuela

En la escuela, la enseñanza es regida por su Proyecto Político Pedagógico (PPP) y el Proyecto Pedagógico Institucional (PPI), que a su vez respetan las normativas nacionales como la Ley de Directrices y Bases de la Educación Nacional (LDB), el Plan Nacional de Educación (PNE), el Plan Nacional del Libro y del Material Didáctico (PNLD) y los Parámetros Nacionales Curriculares (PCNs). El PPP especifica que el colegio sigue la división de

modalidades propuestas por la LDB (Educación Básica y Educación Superior) y es una institución de enseñanza de Nivel Básico: donde la enseñanza fundamental es dividida entre el Fundamental 1 (que son los primeros cinco años) y Fundamental 2 (cuatro años subsiguientes) y la enseñanza secundaria (que se cursa en los tres años finales). Los PCNs marcan que insertar la lengua extranjera en el contexto de enseñanza contribuye para la discusión y comprensión de cuestiones socioculturales, por lo que se destaca la importancia de trabajar con cuestiones transversales en clase.

2.5.2 El plan de curso de LE Español

El Colégio de Aplicação ofrece cuatro LE en su currículo. Hasta el sexto año de la educación inicial, los alumnos tienen contacto con el Alemán, Español, Francés e Inglés; al llegar al séptimo año, deben elegir un idioma para profundizar sus conocimientos en él. Español, por lo general, se brinda para dos grupos en el año, siendo que cada uno tiene aproximadamente veinte estudiantes.

3 EL PROFESOR COMO INVESTIGADOR DE LA PRÁCTICA

3.1 OBSERVACIÓN PARTICIPATIVA

En este período como pasante observé 8 clases, de 80 minutos, impartidas por la profesora de la escuela entre el 4 de abril del 2024 y el 4 de julio del 2024. Desde la primera clase los estudiantes se comportaron con total espontaneidad ante mi presencia demostrando estar perfectamente acostumbrados con la presencia de observadores y colaboradores externos dentro de la clase.

Realicé una observación pasiva, donde “El observador interactúa lo menos posible con el observado. Se utiliza como una forma de aislarse emocionalmente. Se intenta lograr mayor objetividad, aunque puede provocar hostilidades.” (Benguría et al., 2010, p. 20) y siempre que decidí intervenir, fue por pedido expreso de la profesora o solicitándole una autorización previa. En esta etapa tomé apuntes de cada clase y traté de realizar después de ellas una “reflexión sobre la acción” (Gómez, 1988), y así produje mi cuaderno de bitácora donde intenté, aparte de recolectar datos, relatar sentimientos y sensaciones que creí interpretar de los alumnos, la profesora y de mí mismo.

3.2 LOS INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN

3.2.1 La elaboración del guion de observación

Como una forma de no pasar por alto, en los momentos de acción, detalles importantes de la dinámica escolar, he desarrollado un guión de observación. Me he basado en la lectura y el estudio de casos y ejemplos especificados por María Teresa Camacho (2011) y luego de pensar cuales serían mis preguntas, el guión de preguntas quedó así:

- ¿Cómo inicia el profesor la clase?
- ¿Hay una introducción clara de los objetivos y el plan de la clase?
- ¿Qué estrategias utiliza el profesor para impartir el contenido?
- ¿Hay variedad en los métodos de enseñanza?
- ¿Cómo se fomenta la participación de los estudiantes?
- ¿Cómo se comunica el profesor con los alumnos?
- ¿Se fomenta un ambiente de apoyo y respeto?

¿Cómo utiliza el profesor los recursos disponibles (pizarrón, proyector, computadora, internet, material didáctico)?

¿Son efectivos los recursos en el apoyo al aprendizaje?

¿Cómo evalúa el profesor el progreso de los estudiantes?

¿Qué tipos de evaluación se utilizan?

¿Cómo proporciona el profesor retroalimentación a los estudiantes?

¿Es la retroalimentación oportuna y constructiva?

¿Cómo cierra el profesor la clase?

¿Se hace un resumen de los conceptos clave?

¿Qué aspectos de la clase podrían mejorarse?

3.3 LOS RELATOS DE OBSERVACIÓN DEL PROFESOR INVESTIGADOR

3.3.1 Relato de observación 1: foco en el profesor

Fue muy bueno haber conocido y trabajado con la profesora Fabiola. Desde el primer momento sentí que ella estaba para ayudarme y facilitar mi adaptación al ambiente de la clase. He percibido con claridad que la profesora tiene una relación muy cercana con sus alumnos y que existe un cariño recíproco en la comunicación con ellos.

Consigue hacer que todas las clases sean divertidas, alegres e interesantes y que los alumnos participen en las actividades que propone. He percibido que ella utiliza varios métodos diferentes para reclamar la atención de los alumnos, que quizá por su edad, se pierde con bastante frecuencia, desde emitir un fuerte “SHHHHH” hasta llamar la atención de alguno de los alumnos por su nombre. El uso de varias técnicas para evitar que la clase se salga de control me ha hecho verla como “una protagonista de película que desarma una bomba activada cada cinco o diez minutos...” inclusive he comentado esto con ella, que aceptó que esa podía ser una buena metáfora de lo que ella hace.

Utiliza muy bien las herramientas didácticas virtuales y casi todas sus clases tienen algún momento donde hace uso de ellas, desde cuestionarios de preguntas y juegos hasta videos, textos en línea y otros. Por último, me ha llamado la atención como la profesora ha intentado enseñar no solamente la estructura del idioma español y su vocabulario, sintaxis y gramática, sino que ha insistido siempre en marcar la identidad Latinoamericana que nos une y la creación de valores de los alumnos como ciudadanos. Ella ha conseguido perfectamente llevar a la

práctica que la lengua (en este caso el Español) es mucho más que una herramienta comunicativa.

3.3.2 Relato de observación 2: foco en el alumno

Los alumnos, generalmente, no se involucran activamente en las actividades que requieren diálogo o que se expresen en voz alta usando el Español, siempre es necesario algún incentivo o insistencia de la profesora para lograr que ellos intenten hablar en voz alta usando e español. La gran mayoría de los alumnos consigue hacerlo de una forma aceptable para su nivel y el tema de participar o no, parece estar más relacionado con la timidez que con los conocimientos que efectivamente tengan. En general, con todo el resto de las actividades (que no requieran el hablar español en voz alta) colaboran con un mediano interés y en las actividades mediadas por algún tipo de tecnología lo hacen todavía con mayor intensidad. En la clase se sientan casi siempre de la misma forma dejando en claro que existen amistades o proximidades ya establecidas, pero al incorporarse algún nuevo alumno, que no fuera del grupo inicial, han demostrado amabilidad, aceptación y receptividad con el recién llegado que rápidamente se incorpora al grupo.

3.3.3 Relato de observación 3: foco en el lenguaje

La profesora utiliza siempre, del principio al fin, el idioma español para relacionarse con sus alumnos, sea para cuestiones burocráticas o para otras más informales. No exige autoritariamente que los alumnos lo hagan, pero los incentiva y se los propone constantemente. Nunca he visto algún alumno que pida a la profesora que hable en portugués, lo que indica que todos los alumnos son conocedores y respetuosos de cómo se debe desarrollar su aprendizaje y del ambiente de enseñanza. Por supuesto que existe y se usa el llamado “portuñol” porque se comprende que es un proceso de interlengua y no he visto a nadie que reprima su uso cuando aparece, es como que es preferible su uso que el uso del portugués directo o, peor todavía, el silencio. Con respecto a la escritura lo hacen mucho mejor que la expresión oral y esto en parte puede ser resultado del hecho que cuando los he visto escribir, casi siempre lo han hecho respondiendo preguntas u opinando sobre un tema predeterminado y han podido usar sus celulares (cuyo uso para fines pedagógicos, y de forma limitada en el tiempo, la profesora permite), con lo cual es casi seguro que una gran parte de la corrección ortográfica que muestran es resultado del acceso a internet, diccionarios y correctores pero eso no le quita mérito al hecho

que los alumnos colocan su energía de forma tal de realizar los pedidos de la profesora de la mejor forma posible.

Algunas veces he conversado informalmente con algunos de los alumnos y he visto que pueden llegar a tener algún problema de interpretación sobre todo cuando hablo rápido y no controlo mucho mi fuerte acento rioplatense. En esos casos, me ha llamado siempre la atención el hecho que la profesora me incentiva a que continúe hablando en español y que los alumnos finalmente entenderán y conseguirán sacar beneficios de la exposición al idioma que en forma nativa yo expreso al hablar coloquialmente.

4 PROYECTO DE INTERVENCIÓN “INTERVENIR PARA SUMAR”

4.1 PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Mi proyecto de intervención se tituló “Maradona, un héroe latinoamericano moderno” y fue presentado a los alumnos, profesora y orientadora el jueves 11 de julio del 2024 en la sala donde normalmente se brindan las clases de español para el segundo año de la enseñanza secundaria del colegio de aplicación de la Universidad Federal de Santa Catarina. En realidad el título de la intervención solo habla del famoso futbolista argentino, pero en esta clase, de ochenta minutos de duración, he tratado, aparte del futbolista, de un escritor de novelas e historietas de la ciudad de Rosario en Argentina llamado Roberto Fontanarrosa, del Mundial de fútbol de México de 1986, de la Guerra de las Malvinas en 1982 y del escritor uruguayo Eduardo Galeano. La idea principal fue mostrar cómo el fútbol puede ser en Latinoamérica un “disparador de emociones” y en algunos casos, convertirse en una herramienta para que un pueblo derrotado en la guerra y salido poco tiempo antes de una violenta y larga dictadura, pueda recuperar su autoestima perdida. Se muestran también como existieron puentes sentimentales y de respeto mutuo entre un intelectual literario reconocido mundialmente como el autor del libro “Las venas abiertas de América Latina” que fue, es y creo que será, una especie de guía para todos los intelectuales de izquierda que abordan en sus temáticas. Entre muchos otros temas, la Identidad Latinoamericana y un humilde jugador de fútbol que luego de ser famoso y millonario nunca olvidó sus orígenes pobres y siempre defendió a los pueblos pobres y olvidados de lo que se ha dado en llamar la “Patria Grande”.

La temática fue elegida para complementar las clases que la profesora Fabiola había brindado en el principio de este período definiendo y marcando que es la Identidad Latinoamericana, y para ello había citado tanto a Maradona como a Galeano y su principal libro.

Plan de clase – Claudio Budnikar

Serie: 2° ano (16 años aprox.)	Disciplina: Español	Fecha: 11/07/2024 hora: 08:50
Profesor: Claudio Marcelo Budnikar		Duración de la clase: 80 min.

1. TEMA: Maradona, un héroe latinoamericano moderno

1. CONTENIDO:

- Identidad Latinoamericana;
- La guerra de las Islas Malvinas;
- El fútbol como pasión liberadora.
- El futbolista Maradona como “el más humano de los dioses” según el escritor Eduardo Galeano

1. OBJETIVOS

2. Objetivo general:

Desarrollar conocimientos sobre qué entendemos por Identidad Latinoamericana y sobre cómo el fútbol y un futbolista llegaron a provocar una recuperación de la autoestima de un pueblo latinoamericano después de años de sojuzgamiento colonial y de perder una guerra.

2. Objetivos específicos:

- Definir qué se entiende por un Prócer latinoamericano histórico y contraponerlo contra uno contemporáneo.
- Explicar cómo Inglaterra fue un representante de lo culto, rico y poderoso. Su poder colonial y el uso de “cipayos” locales en la dominación de las colonias.
- ***cipayos se llamaba a los colaboradores de la India que trabajaban como*

policías represivos al servicio de los invasores ingleses, por extensión se llama así a todos los colaboradores del invasor que son nativos del lugar invadido.

- Mostrar como el fútbol puede hacernos perder toda nuestra contención y liberar fuerza y energía que no sabíamos que teníamos haciendo que seamos capaces de unirnos y sentirnos orgullosos de nuestro país y nuestra región;
- Hacer un puente entre lo intelectual y lo popular en la cultura y el deporte.
- Utilizar la lengua española para la comprensión e interpretación de los temas tratados.

1.METODOLOGÍA

La clase en la que se buscará alcanzar los objetivos específicos será desarrollada siguiendo los pasos descriptos a continuación:

TIEMPO	DESARROLLO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	EVALUACIÓN
4 min (8h:54)	Iniciar la presentación planclaseINTERCA2024-1.pptx (insertada en ANEXOS) sobre la actividad que servirá como guía y control de tiempos de la clase. Dejamos corriendo con volumen medio en el proyector la canción (subtitulada) “Canción con todos” de Armando Tejada Gómez y César Isella interpretada por la cantante argentina Mercedes Sosa. https://youtu.be/2vJfkE8868k?si=eDbEK_-wEMXgm8Zg Los alumnos se acomodan como siempre, según su deseo en semicírculo de frente a la pantalla-	Funciona como una introducción al tema de una Latinoamérica unida y les permite conocer esta canción que es prácticamente un himno a la identidad de nuestra América	Estar atento a si los alumnos intentan leer o reproducir la letra de la canción.

	pizarrón-profesor.		
5 min (8h:59)	Volver a la presentación Power Point. Presentarme, saludar y preguntarles si les gustó la canción, contarles que Mercedes Sosa fue una cantora popular de Argentina que supo representar en su repertorio lo mejor de la música y cultura de la América central y del sur. Leer y explicar algunos de los comentarios del video.	Cumplir las reglas de amabilidad y presentar a quien cantó en el video revisando también la opinión de los que la han oído en el chat.	Ver si preguntan alguna cosa sobre palabra o situaciones de la canción, las dichas por mi o las escritas en los comentarios del video.

5 min (9h:04)	Maradona: Un héroe latinoamericano moderno. El dios más humano. Recordar que con la profesora Fabiola hemos estudiado en este semestre el tema de la Identidad Latinoamérica y que dentro de sus clases fueron citados varios temas como La guerra de las Malvinas entre Inglaterra y Argentina de 1982, Eduardo Galeano y su libro “Las venas abiertas de América Latina” y el	Volver a recordar el tema de la Identidad Latinoamericana y presentar las personas y temas con los que ilustraremos nuestra clase.	Analizar si los alumnos escuchan y entienden mi discurso y si demuestran algún interés en el tema tratado, sea por su atención, silencio y postura física.
------------------	--	---	---

	futbolista argentino Diego Armando Maradona y sus goles a los ingleses en el mundial de fútbol de 1986. Hablar un poco sobre estos tres temas a modo de introducción y explicar que trataremos de hacer puentes entre estos tres temas para comprender qué es la identidad latinoamericana.		
3 min (9h:07)	Presentar al autor del cuento que es representado en el video, el historietista y cuentista argentino Roberto Fontanarrosa y su relación con la cultura erudita y lo popular.	Preparar a los alumnos para que sepan que van a ver y escuchar en el video “El viejo y el árbol” y también a que escuchen e interpreten comentarios hechos en lengua española	Preguntar si tienen alguna pregunta previa al inicio del video y en base a ello analizar si hay interés previo a la visualización.
8 mín. (9h:15)	Roberto Fontanarrosa El viejo y el árbol cuento. https://www.youtube.com/watch?v=-U-JW1MGJko Proyectar el video de Youtube, estando cerca del computador de forma de poder parar, retroceder	Conocer como el fútbol puede ser algo más que un simple pasatiempo y sobre la pasión que despierta en sus participantes y en los observadores	Estar atento a si los estudiantes se ríen en las partes cómicas, preguntan en las difíciles y opinan o participan.

	y explicar lo que pasa y lo que se dice.	haciendo que lo “culto y refinado” se transforme en irracional y popular.	
--	--	---	--

15mín (9h:30)	El día que Maradona VENGÓ las Malvinas México 1986. https://www.youtube.com/watch?v=VPFAn2YZBhM&t=700s Proyectar el video de Youtube, estando cerca del computador de forma de poder parar, retroceder y explicar lo que pasa y lo que se dice. Dejar los subtítulos generados automáticamente y avisar que lo hacemos por el hecho del audio ser de baja calidad y si bien no es exacto puede ayudar en la interpretación	En este video los alumnos pueden conocer un resumen de lo que pasaba en la dictadura argentina, la declaración de guerra a Inglaterra, el desarrollo y su final y luego la organización del mundial de México 86 y la historia de los dos goles de Maradona “la mano de Dios”.	Estar atento a si los estudiantes hacen preguntas y en las partes difíciles ver si entienden que opinan y si participan.
10mín (9h:40)	“El más humano de los dioses” Maradona, según Eduardo Galeano Explicaré brevemente quien fue Eduardo Galeano, que escribía y detallaré libro “Las venas abiertas de América Latina” como un hito literario de los militantes del anticolonialismo	Una nota del año 2020 donde se expresan palabras de admiración que se dedicaron entre Maradona y Galeano. Explicar para los	Estar atento a si los estudiantes hacen preguntas y en las partes difíciles ver si entienden que opinan y si participan.

	de nuestro continente y reconocido en todo el mundo. https://www.pagina12.com.ar/308075-maradona-segun-eduardo-galeano Leeré la nota hecha por el diario argentino Página 12 que reproduce las opiniones del escritor sobre el futbolista y viceversa. E iré navegando en la página para que los alumnos puedan leer lo que voy hablando. Haré aclaraciones sobre vocabulario y usos del lunfardo rioplatense.	alumnos el significado de las frases, tanto de uno como del otro y del uso del “lunfardo porteño” (jerga utilizada por algunos hablantes de las márgenes del Río de la Plata)	
14 mín. (9h:54)	Entregar una hoja de trabajo para cada grupo de entre 3 y 4 alumnos (totalizando 5 grupos) que elegiré yo mismo según el orden que estén sentados. (de a 3 continuos, si alguien quiere hacer individual, puede hacerlo y si falta o sobra alguien puede quedar un grupo de 2 o de 3) Pedirles que lean la propuesta de texto y escriban en español una respuesta con un mínimo de dos (2) oraciones y un máximo de tres (3). Explicar para los alumnos que la actividad siguiente (después de completar esta) será que uno de ellos lea la cuestión-consigna-pregunta y el	Comprender las instrucciones de la tarea. Demostrar los conocimientos adquiridos en clase. Practicar la interpretación de textos en español y su escritura correcta.	En cada grupo comprobar que han entendido bien la tarea y responder preguntas si las hubiera.

	texto que produjeron como respuesta, en español y voz alta Voy a circular entre grupos viendo que necesitan y pidiendo y comprobando que se identifiquen en la hoja que recogeremos al final de la clase.		
--	---	--	--

14 mín. (10h:08)	En cada grupo van a elegir un participante para que lea la pregunta o consigna y su respuesta. Por cada respuesta haré un pequeño comentario. Entregan su hoja al profesor, se sientan nuevamente y continua el siguiente grupo.	Practicar la lectura y pronunciación de frases cortas en español.	Analizar si han tenido algún interés especial en algún tema o preguntas.
2 min (10h:10)	Marcar el final de la clase y dejar mi deseo que hayan aprendido algo útil y que sepan más sobre qué es la Identidad Latinoamericana y que así también la sientan como suya. Despedida de los alumnos y final de clase.	Comprender la forma de cerrar una clase o presentación en español y dejarlos con el concepto central que estudiamos.(Identidad Latinoamericana y pertenencia)	Analizar la urgencia de los alumnos por retirarse y si alguno de ellos tiene interés en preguntar o agregar alguna cosa.

SÍNTESIS DE LA CLASE

Haremos un puente entre el significado del fútbol en América Latina, el dominio de los países poderosos y colonizadores, el rescate de la autoestima de un pueblo por medio de un futbolista siempre fiel a su origen latinoamericano y los dichos de un escritor fundamental de la consciencia de Latinoamérica sobre el jugador y su importancia. Todo esto como una forma que los alumnos entiendan y puedan analizar qué es la “Identidad Latinoamericana”

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Vídeos;
- Internet;
- Audio
- 8 hojas de alumno impresas (1 diferente para cada grupo, pueden sobrar algunas) con los temas o preguntas para que cada grupo responda y luego lea.

ANEXOS

Hojas de alumno para responder preguntas:

HAalunosCA1.pdf

HAalunosCA2.pdf

HAalunosCA3.pdf

HAalunosCA4.pdf

HAalunosCA5.pdf

HAalunosCA6.pdf

HAalunosCA7.pdf

HAalunosCA8.pdf

PowerPoint

planclaseINTERCA2024-1.pptx

4.1.2. Materiales usados en proyecto de intervención

Materiales utilizados por el pasante en su intervención detallada con anterioridad.

Presentación Power Point planclaseINTERCA2024-1.pptx



UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA

Maradona: Un héroe Latino-americano moderno

Sobre la identidad latinoamericana,
el fútbol, la guerra de las Malvinas y la pertenencia.

Diapositiva 1



UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA

Maradona: Un héroe Latino-americano moderno

Sobre la identidad latinoamericana, el fútbol, la guerra de las Malvinas y la pertenencia.

"Canción con todos" de Armando Tejada Gómez y César Isella
interpretada por la cantante argentina Mercedes Sosa.
Un himno popular a la identidad de nuestra América



https://youtu.be/2vJfkE8868k?si=eDbEK_-wEMXgm8Zq

8:50-8:59

Diapositiva 2



UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA

Maradona: Un héroe Latino-americano moderno

Sobre la identidad latinoamericana, el fútbol, la guerra de las Malvinas y la pertenencia.

Recordando que con la profesora Fabiola hemos estudiado en este semestre el tema de la **Identidad Latinoamérica** y que dentro de sus clases fueron citados varios temas como **La guerra de las Malvinas** entre Inglaterra y Argentina de 1982, **Eduardo Galeano** y su libro **"Las venas abiertas de América Latina"** y el futbolista argentino **Diego Armando Maradona** y sus goles a los Ingleses en el mundial de fútbol de 1986.



8:59-9:04

Diapositiva 3



Maradona: Un héroe Latino-americano moderno

Sobre la identidad latinoamericana, el fútbol, la guerra de las Malvinas y la pertenencia.

Historietista y cuentista argentino Roberto Fontanarrosa es el autor del texto que en el video "El viejo y el árbol" es representado y que nos muestra de una forma irónica y divertida como una pasión nos puede llevar de la cultura refinada a la más absoluta locura dejando que salga "todo lo que realmente tenemos adentro" sin ningún tipo de filtro.



<https://www.youtube.com/watch?v=-U-JW1MGJko>

9:04-9:15

Diapositiva 4



Maradona: Un héroe Latino-americano moderno

Sobre la identidad latinoamericana, el fútbol, la guerra de las Malvinas y la pertenencia.

El día que Maradona vengó las Malvinas | México 1986. (O mejor que vengó, **recuperó la autoestima** de un pueblo que fue colonia, considerado subdesarrollado y que acababa de perder una guerra)

Un resumen de lo que pasaba en **la dictadura Argentina**, la declaración de **guerra a Inglaterra**, el desarrollo y su final y luego la organización del **mundial de México 86** y la historia de los dos **goles de Maradona** "**la mano de Dios**".



<https://www.youtube.com/watch?v=VPFAn2YZBhM&t=700s>

9:15-9:30

Diapositiva 5



UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA

Maradona: Un héroe Latino-americano moderno

Sobre la identidad latinoamericana, el fútbol, la guerra de las Malvinas y la pertenencia.



“El más humano de los dioses”

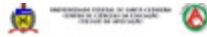
Maradona, según **Eduardo Galeano**, el autor del libro “*Las venas abiertas de América Latina*” que es un hito literario de los militantes del anticolonialismo de nuestro continente y reconocido en todo el mundo.

<https://www.pagina12.com.ar/308075-maradona-segun-eduardo-galeano>

9:30-9:40

Diapositiva 6

Hojas de alumno para completar, impresas con un Qrcode para que los alumnos en grupos de 2 o 3 participantes, puedan acceder a la información de texto o video solicitada.



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação
CURSO: Ensino Médio SÉRIE: 2º ano
ESTUDANTES:

DISCIPLINA: Espanhol

PROFESSOR: Claudio Marcelo Budnăkar

DATA: 11/07/24

En el video “El viejo y el árbol”

¿Cuál es la razón por la que “el viejo” deja de hablar de arte refinado comparándolo con el fútbol y comienza a proferir una serie enorme de malas palabras de una forma violenta y agresiva?



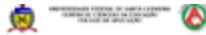
Puedes usar el QRcode para abrir el video en tu celular

Responde abajo junto con **una explicación del significado** de la última frase: “Eso es el fútbol”

<https://www.youtube.com/watch?v=-U-JW1MGJko>



HAalunosCA1.pdf



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação
CURSO: Ensino Médio SÉRIE: 2º ano
ESTUDANTES:

DISCIPLINA: Espanhol

PROFESSOR: Claudio Marcelo Budnikar

DATA: 11/07/24

Según el video “El día que Maradona VENGÓ las Malvinas | México 1986”

¿Qué tipo de gobierno había en la Argentina en el año de la guerra de las Malvinas?

Las fuerzas inglesas eran profesionales, las fuerzas de Argentina en su gran mayoría estaba formada por jóvenes sin experiencia, por eso estos últimos siempre fueron llamados de héroes nacionales, **¿Te parece correcta esta denominación (héroes)?** Responde abajo ambas preguntas con un texto en español.

<https://www.youtube.com/watch?v=VPFAn2YZBhM&t=700s>



Puedes usar el QRcode para abrir el video en tu celular





INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação
CURSO: Ensino Médio SÉRIE: 2º ano
ESTUDANTES:

DISCIPLINA: Espanhol

PROFESSOR: Claudio Marcelo Budnár

DATA: 11/07/24

Según el video “El día que Maradona VENGÓ las Malvinas | México 1986”

Después de perder la guerra, Argentina recuperó su democracia pudiendo sacar a los militares del gobierno que ocupaban ilegalmente.

¿Te parece que eso (la vuelta de la democracia) fue algo beneficioso para el país? ¿Puedes explicar por qué?



Puedes usar el QRcode para abrir el video en tu celular

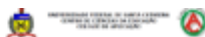
Responde abajo ambas preguntas con un texto en español.

<https://www.youtube.com/watch?v=VPFAn2YZBhM&t=700s>



Argentina fue derrotada el 14 de junio de 1982

HAalunosCA3.pdf



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação
CURSO: Ensino Médio SÉRIE: 2º ano
ESTUDANTES:

DISCIPLINA: Espanhol

PROFESSOR: Claudio Marcelo Budnikar

DATA: 11/07/24

Según el video “El día que Maradona VENGÓ las Malvinas | México 1986”

El diecisiete de septiembre de mil novecientos ochenta y cinco, México acepta organizar el mundial de fútbol del próximo año. Ese mismo año, en septiembre, el país sufrió un gran terremoto. México consiguió superar esta desgracia y poner todo a punto para que en junio de 1986 se iniciara la disputa mundial cumpliendo con todos los requerimientos de la federación internacional organizadora.

¿Qué demostró México al conseguir superar el terremoto y poder organizar la copa del mundo de 1986?

Responde abajo con un texto en español.

<https://www.youtube.com/watch?v=VPFAn2YZBhM&t=700s>



*Puedes usar el QRcode
para abrir el video en tu
celular*



de mexicanos que comenzaron el día con
un terremoto de 8.1 grados



patriótico el estadio azteca es una
instalación deportiva considerada



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação
CURSO: Ensino Médio SÉRIE: 2º ano
ESTUDANTES:

DISCIPLINA: Espanhol

PROFESSOR: Claudio Marcelo Budnikar

DATA: 11/07/24

En el video “El día que Maradona VENGÓ las Malvinas | México 1986 pudiste ver los dos goles que Diego Maradona marcó ante los ingleses para así derrotarlos”



*Puedes usar el QRcode
para abrir el video en tu
celular*

Uno de ellos fue hecho con la mano, cosa que el árbitro no advirtió y por ello fue dado como válido. Al ser consultado sobre la verdad, luego del partido, Maradona respondió con una frase que lo inmortalizaría: “fue la mano de Dios”.

¿Qué te parece a ti esta situación, dentro de un deporte prefieres mantener siempre el “juego limpio” o te interesa más el triunfar sea como sea?

Responde abajo la pregunta con un texto en español.

<https://www.youtube.com/watch?v=VPFAn2YZBhM&t=700s>





INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio SÉRIE: 2º ano

DISCIPLINA: Espanhol

PROFESSOR: Claudio Marcelo Budnăkar

ESTUDANTES:

DATA: 11/07/24

En el video “El día que Maradona VENGÓ las Malvinas | México 1986 pudiste ver los dos goles que Diego Maradona marcó ante los ingleses para así derrotarlos”

Uno de ellos fue hecho con la mano sin que nadie consiga advertir la falta, **el otro fue hecho en una jugada individual y está considerado el mejor gol de la historia de los mundiales de fútbol.**



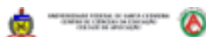
Puedes usar el QRcode para abrir el video en tu celular

¿Cuál de los dos goles te gustó más? ¿Puedes justificar por qué?

Responde abajo las preguntas con un texto en español.

<https://www.youtube.com/watch?v=VPFAn2YZBhM&t=700s>





INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação
CURSO: Ensino Médio SÉRIE: 2º ano
ESTUDANTES:

DISCIPLINA: Espanhol

PROFESSOR: Claudio Marcelo Budnikar

DATA: 11/07/24

En una materia periodística del diario argentino página12 del veinticinco de noviembre de 2020 se recogieron comentarios que el brillante escritor e intelectual uruguayo Eduardo Galeano y el futbolista argentino Diego Maradona hicieron uno sobre el otro.



para abrir el texto en tu celular

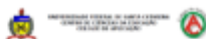
Galeano, que aparte de escritor e intelectual, era un fanático del fútbol, describió a Maradona como *“el más humano de los dioses”*.

¿Qué opinas sobre el sentido de esa frase?

Responde abajo la pregunta con un texto en español.

<https://www.pagina12.com.ar/308075-maradona-segun-eduardo-galeano>





INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação
CURSO: Ensino Médio SÉRIE: 2º ano
ESTUDANTES:

DISCIPLINA: Espanhol

PROFESSOR: Claudio Marcelo Budnikar

DATA: 11/07/24

En una materia periodística del diario argentino página12 del veinticinco de noviembre de 2020 se recogieron comentarios que el brillante escritor e intelectual uruguayo Eduardo Galeano y el futbolista argentino Diego Maradona hicieron uno sobre el otro.

Maradona, un tiempo después al saber de la muerte de Galeano, que ha escrito entre otras cosas, uno de los libros más populares y reconocidos denunciando el colonialismo y explotación de Latinoamérica por parte de los poderosos, le dedicó las siguientes palabras: ***“Gracias por luchar como un 5 en la mitad de la cancha y por meterles goles a los poderosos como un 10. Gracias por entenderme, también. Gracias, Eduardo Galeano: en el equipo hacen falta muchos como vos. Te voy a extrañar”.***



para abrir el texto en tu celular

¿Qué opinas sobre el sentido de esa frase?

Responde abajo la pregunta con un texto en español.

<https://www.pagina12.com.ar/308075-maradona-segun-eduardo-galeano>



HAalunosCA8.pdf

4.2 RELATO DE RESULTADOS

El proyecto de intervención fue, desde su desarrollo hasta su ejecución, un verdadero aprendizaje para mí como futuro profesor. Me vi enfrentado a varias situaciones que mi orientadora había pronosticado que podrían ocurrir en la clase y usé muchas de sus recomendaciones para solucionar algunos problemas. Por ejemplo, el hablar en volumen más bajo como una forma alternativa de solicitar indirectamente a los alumnos que dejen de hablar

entre ellos en voz alta. El proyecto de intervención fue bien recibido por los alumnos que se comportaron de forma educada, participaron cuando fueron solicitados a hacerlo y me hicieron varias preguntas cuando recorrí los grupos que tenían que completar las hojas de alumnos con preguntas sobre lo visto en la presentación.

Creo haber podido iniciar la construcción de un “puente” entre los contenidos que la profesora había brindado en sus clases anteriores y mi proyecto de intervención, donde intenté definir con varios ejemplos que es la “Identidad Latinoamericana” y comenzar a introducir el tema del Juego limpio en los deportes con el que pienso en el futuro planificar mis clases restantes hablando de las Olimpiadas y el Juego Limpio.

Los alumnos también se mostraron interesados en la definición de varios términos del “lunfardo rioplatense” que era usado en el video sobre el fútbol y el arte (del cuento de Fontanarrosa).

Mi coordinadora, en concordancia con la profesora, me marcó un detalle que pienso no olvidar en el futuro y fue que, al hacer preguntas, no esperaba lo suficiente para que los alumnos pudieran responder y lo hacía directamente yo mismo (responder), sin darle oportunidad a los alumnos. Creo que esto se ha debido al hecho de estar tan preocupado con los tiempos y ejecución, que “perdí el norte” con respecto a mantenerme atento a los alumnos y como demostraban sentirse. Intentaré corregir esta práctica inadecuada en mis futuras clases en la pasantía.

4.3 RELATO DE OBSERVACIÓN

Por haber realizado la pasantía de forma individual, los dos ítems siguientes no tienen información.

4.3.1 Relato de observación de [pasante A]

4.3.2 Relato de observación de [pasante B]

5 LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA

5.1 CRONOGRAMA DE ENSEÑANZA

Colégio de Aplicação -UFSC

CLASE: 2do año

PROFESORA: Fabíola Teixeira Ferreira

PASANTE : Claudio Marcelo Budnikar

CLASE	1	2	3	4
FECHA	15/08/2024	22/08/2024	29/08/2024	05/09/2024
TEMA	Las Olimpiadas y el juego limpio	El atletismo en las olimpiadas	La natación en las olimpiadas	La gimnasia en las olimpiadas
OBJETIVO(S) GENERAL(ES)	Comprender la importancia de las Olimpiadas y los principios del juego limpio, y cómo estos influyen en la cultura deportiva y la sociedad en general. Utilizar la lengua española para la comprensión e interpretación de los temas tratados.	Comprender la relevancia del atletismo en los Juegos Olímpicos y su influencia en la cultura deportiva mundial. Utilizar la lengua española para la comprensión e interpretación de los temas tratados.	Estudiar y analizar la importancia de la natación en las Olimpiadas y su influencia en la cultura deportiva mundial. Utilizar la lengua española para la comprensión e interpretación de los temas tratados.	Comprender la relevancia de la gimnasia en los Juegos Olímpicos y su influencia en la cultura deportiva mundial. Utilizar la lengua española para la comprensión e interpretación de los temas tratados.

CLASE	5	6	7
FECHA	12/09/2024	19/09/2024	26/09/2024
TEMA	El Judo en las olimpiadas	El voleibol en las olimpiadas	La vela en las olimpiadas y cierre de la serie de clases
OBJETIVO(S) GENERAL(ES)	Estudiar las principales reglas del judo olímpico y conocer algunos judocas destacados. Utilizar la lengua española para la comprensión e interpretación de los	Conocer equipos y jugadores destacados en la historia olímpica. Comprender la relevancia del voleibol en los Juegos Olímpicos y su influencia en la cultura deportiva mundial. Utilizar la lengua española para la comprensión e interpretación	Comprender la evolución y el significado de la vela en los Juegos Olímpicos, así como su impacto en la cultura deportiva y ambiental. Estudiar los tipos de embarcaciones utilizadas Utilizar la lengua española para la comprensión e interpretación de los temas tratados.

	temas tratados.	de los temas tratados.	Cerrar la serie de 7 clases brindadas sobre las Olimpiadas y el Juego limpio.
--	-----------------	------------------------	---

5.2 PLANES DE ENSEÑANZA

5.2.1 Planes de Enseñanza del pasante Claudio Marcelo Budnikar

PLAN 1 "Las Olimpiadas y el juego limpio"

Lugar: CA- UFSC

Serie: 2º año

Disciplina: Español

Profesor: Claudio Budnikar

Fecha: jueves 15/08/2024

Hora: 08:50 hs.

Duración de la clase: 80 min.

1. TEMA: Las Olimpiadas y el juego limpio

2. CONTENIDO:

- Historia de las Olimpiadas
- Principios del juego limpio
- Ejemplos de deportistas destacados por su ética deportiva

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo general:

Comprender la importancia de las Olimpiadas y los principios del juego limpio, y cómo estos influyen en la cultura deportiva y la sociedad en general.

3.2. Objetivos específicos:

- Explicar la historia de las Olimpiadas y su evolución.
- Definir los principios del juego limpio en el deporte.
- Analizar ejemplos de deportistas que han demostrado una ética ejemplar.
- Reflexionar sobre el impacto positivo del juego limpio en la sociedad.
- Utilizar la lengua española para la comprensión e interpretación de los temas tratados.

4. METODOLOGÍA

5.2.2 La clase se desarrollará siguiendo los pasos descritos a continuación:

TIEMPO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	EVALUACIÓN
10 min 09:00	Acomodar el proyector, la computadora, conectarme como alumno e iniciar la presentación “1 Las Olimpiadas y el juego limpio” y dejar abiertos los videos o páginas que vayamos a usar en la clase, probar el audio. Recibir a los alumnos a medida que van entrando. Los alumnos se acomodan en semicírculo de frente a la pantalla-pizarrón-profesor.	Preparar la sala y los equipos para la clase. Y que los alumnos se acomoden en la sala.	
5 min 09:05	Presentarme, saludar. Explicar brevemente la importancia de las Olimpiadas en la historia del deporte y su relación con el juego limpio y con la clase del semestre pasado sobre Maradona y la identidad Latinoamericana.	Introducir el tema de las Olimpiadas y su historia. Presentar el contexto histórico de las Olimpiadas.	Ver si los alumnos se mantienen atentos y callados.
8 min 09:13	Entregar una hoja de vocabulario (vocabularioCA2) que contiene explicaciones sobre cómo ir completándola clase por clase. Buscar por lo menos 3 palabras que no conocieran, anotarlas en el espacio determinado de la clase y definir las en español. Explicar con claridad y paciencia.	Practicar la escritura en español. e incrementar el vocabulario.	Circular entre grupos para comprobar la comprensión y responder preguntas de los alumnos.
3 min 09:16	Diapositiva 2 Pasar el video https://youtu.be/Y25yXtxH6qY?si=P660w7bnbXggjLTo hasta el minuto 1:51 Comentando un poco sobre el tema de las olimpiadas antiguas, su pausa y su continuación moderna.	Mostrar con el video un poco de la historia de los juegos olímpicos antiguos.	Observar si los alumnos entienden y muestran interés.
10 min 09:26	Avanzar hasta la diapositiva 7 re-explicando la historia, conformación y algunas de las modalidades de competición antiguas. (Puedo hacer leer a algunos alumnos, si se encuentran receptivos,	Reafirmar lo explicado sobre los juegos olímpicos en la antigüedad	Hacer algunas preguntas y estar atento si ellos preguntan alguna cosa.

TIEMPO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	EVALUACIÓN
	sino leeré yo mismo)		
3 min 09:29	Continuar con el video https://youtu.be/Y25yXtxH6qY?si=P660w7bnbXggjLTo desde el minuto 1:51 hasta el 3:00 Donde se explica un poco cómo se organizaron las olimpiadas modernas.	Mostrar con el video un poco de la historia de los juegos olímpicos modernos	Ver si los alumnos están atentos y hacen preguntas.
5 min 09:34	Diapositivas 8 y 9 hablando del barón de Coubertin y del juego limpio y la participación de las mujeres	Reafirmar lo explicado sobre los juegos olímpicos modernos, el juego limpio y las mujeres y su participación.	Hacer algunas preguntas y estar atento si ellos preguntan alguna cosa.
5 min 09:39	Diapositivas 10 y 11 hablando de la llama olímpica y de la bandera, sus colores y significado.	Explicar la importancia simbólica de la llama olímpica y de la bandera.	Preguntar a los alumnos que les parece la elección de colores para la bandera y ver que opinan.
10 min 09:49	Diapositivas 12 y 13 mostrando algunos de los deportes y modalidades modernas aceptadas. Hablar de los períodos de prueba para nuevas actividades, Karate, Golf, Rugby y Skate.	Mostrar cómo se van incorporando nuevas actividades.	Preguntar si conocen estos deportes agregados y que opinan de su incorporación.
3 min 09:52	Diapositivas 14 y 15 mostrando rápidamente que se considera juego limpio.	Volver al tema del juego limpio.	
3 min 09:55	Diapositiva 16 En Río 2016 caso del juego limpio entre corredoras. Leer y explicar. Pasar el video: https://youtu.be/KjtdDzD7QBU?si=G0qM8VqajWOxNKtN	Mostrar la importancia y la amplitud de la definición de Juego Limpio y como los jueces la pueden tomar en cuenta.	Hacer algunas preguntas y estar atento si ellos preguntan alguna cosa.
5 min 10:00	Diapositiva 17 En Río 2016 Vanderlei enciende el pebetero, en la anterior olimpiada sufrió una interrupción por un espectador que le hizo perder el oro olímpico.	Variedad de la definición de juego olímpico y la moralidad y ética en el	estar atento si los alumnos preguntan alguna cosa.

TIEMPO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	EVALUACIÓN
		deporte	
8 min 10:08	Algunos (los que estén dispuestos) leerán 1 palabra que haya definido en su vocabulario y explicarán (en español) su significado.	Practicar la lectura y pronunciación en español.	Evaluar la participación y capacidad de locución.
2 min 10:10	Recoger las hojas de vocabulario. Revisar que hayan colocado su nombre. Marcar el final de la clase, hacer un resumen breve de lo aprendido y despedirse de los alumnos.	Cerrar la clase reforzando los conceptos estudiados.	Observar si los alumnos tienen preguntas adicionales.

5. SÍNTESIS DE LA CLASE

Se analizará la evolución de las Olimpiadas, los principios del juego limpio y su impacto en el deporte y la sociedad. Los alumnos comprenderán la importancia de la ética deportiva y practicarán el uso de la lengua española.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Videos
 - Internet
 - Presentación PowerPoint
 - Hojas de trabajo (vocabularioCA2) impresas para los alumnos
-

PLAN 2 “El atletismo en las olimpiadas”

Lugar: CA- UFSC

Serie: 2º año

Disciplina: Español

Profesor: Claudio Budnikar

Fecha: jueves 22/08/2024

Hora: 08:50 hs.

Duración de la clase: 80 min.

1. TEMA: El atletismo en las olimpiadas

2. CONTENIDO:

- Historia del atletismo en las Olimpiadas
- Principales disciplinas del atletismo olímpico
- Atletas destacados en la historia de los Juegos Olímpicos
- El impacto del atletismo en la cultura deportiva

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo general:

Comprender la relevancia del atletismo en los Juegos Olímpicos y su influencia en la cultura deportiva mundial.

3.2. Objetivos específicos:

- a) Explicar la historia y evolución del atletismo en las Olimpiadas.
- b) Identificar las principales disciplinas del atletismo olímpico.
- c) Analizar la trayectoria de atletas destacados en la historia olímpica.
- d) Reflexionar sobre el impacto del atletismo en la sociedad y el deporte.
- e) Utilizar la lengua española para la comprensión e interpretación de los temas tratados.

4. METODOLOGÍA

La clase se desarrollará siguiendo los pasos descritos a continuación:

TIEMPO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	EVALUACIÓN
10 min 09:00	Acomodar el proyector, la computadora, conectarme como alumno e iniciar la presentación “2	Preparar la sala y los equipos para la clase. Y	

TIEMPO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	EVALUACIÓN
	El atletismo en las olimpiadas” y dejar abiertos los videos o páginas que vayamos a usar en la clase, probar el audio. Recibir a los alumnos a medida que van entrando. Los alumnos se acomodan en semicírculo de frente a la pantalla-pizarrón-profesor.	que los alumnos se acomoden en la sala.	
5 min 09:05	Presentarme, saludar. Explicar brevemente la importancia del Atletismo en la historia y desarrollo del deporte.	Introducir el tema del Atletismo y su historia. Presentar el contexto histórico de las Olimpiadas.	Ver si los alumnos se mantienen atentos y callados.
15 min 09:20	Avanzar hasta la diapositiva 9 haciendo que en cada diapositiva alguien lea una parte y hacer comentarios	Conocer las modalidades de atletismo practicadas actualmente en las olimpiadas	Hacer algunas preguntas y estar atento si ellos preguntan alguna cosa.
3 min 09:23	Diapositiva 10 - Explicar quién fue y que representó Jesse Owens en las olimpiadas de Berlín de 1936. Leer el texto	Introducir el video que proyectaremos, que habla sobre Hitler, la Guerra y los supremacistas raciales	
8 min 09:31	Vídeo de Jesse Owens en los juegos olímpicos de Berlín 1936 https://youtu.be/OL9u5vuejmc?si=FTW7HrVvguwOVdg5	Pasar el video completo y hacer pausas y explicaciones cuando fuera necesario.	Observar si los alumnos prestan atención al video
5 min 09:36	Diapositiva 11 - Explicar quién es y que representa Usain Bolt en las olimpiadas y en el deporte en general Leer el texto. Preguntar si algún alumno lo conoce y que conoce de él.	Introducir el video que proyectaremos, Sobre Bolt y su desempeño en la olimpiadas	Ver si alguien lo conoce y su capacidad de hablar para describir.
2 min 09:38	Vídeo de Usain Bolt en la final masculina 100 metros lisos - Juegos Olimpicos Londres 2012	Pasar el video completo y hacer pausas y	Observar si los alumnos prestan atención al video

TIEMPO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	EVALUACIÓN
	https://youtu.be/u8dM7xR6Mi0?si=JXuHvT0dSW3Ewyaj	explicaciones cuando fuera necesario. Explicar por qué los 100 rasos son una de las pruebas más importante de las olimpiadas.	
5 min 09:43	Diapositiva 12 - Explicar quién es y que representa la brasileña Maureen Maggi en las olimpiadas y en el deporte en general Leer el texto Preguntar si algún alumno la conoce y que conoce de ella.	Introducir el video que proyectaremos, Sobre Maggit y su desempeño en las olimpiadas.	Ver si alguien lo conoce y su capacidad de hablar para describir.
2 min 09:45	Video de Maureen Maggi Maurren Maggi medalha de Ouro - Pequim 2008 en salto en largo https://youtu.be/0XA9zVE9sPg?si=2GrMcWnULEskvvWI El video está con audio en portugués y solo será pasado como ayuda de situación de los alumnos en el tema y por ser una brasileña representando a nuestro continente en una competencia mundial.	Pasar el video completo y hacer pausas y explicaciones cuando fuera necesario. Explicar por qué este ejemplo fue tan importante para las mujeres brasileñas.	Observar si los alumnos prestan atención al video
10 min 09:55	Entregar una hoja de vocabulario (vocabularioCA2) que contiene explicaciones sobre cómo ir completándola clase por clase. Buscar por lo menos 3 palabras que no conocieran, referidas al atletismo olímpico, anotarlas en el espacio determinado de la clase y definirlas en español.	Practicar la escritura en español. e incrementar el vocabulario.	Circular entre grupos para comprobar la comprensión y responder preguntas de los alumnos.
10 min 10:05	Algunos (los que estén dispuestos) leerán 1 palabra que haya definido en su vocabulario y explicarán (en español) su significado.	Practicar la lectura y pronunciación en español.	Evaluar la participación y capacidad de locución.
5 min 10:10	Recoger las hojas de vocabulario. Revisar que hayan colocado su nombre. Marcar el final de la clase, hacer un resumen breve de lo aprendido y despedirse de los alumnos.	Cerrar la clase reforzando los conceptos estudiados.	 UNIVER DE SA Observar si los alumnos tienen preguntas

TIEMPO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	EVALUACIÓN
			adicionales.

5. SÍNTESIS DE LA CLASE

Se analizará la evolución del atletismo en los Juegos Olímpicos, las principales disciplinas y la trayectoria de atletas destacados. Los alumnos comprenderán la importancia del atletismo en la cultura deportiva y practicarán el uso de la lengua española.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Videos
- Internet
- Presentación PowerPoint
- Hojas de trabajo impresas (vocabularioCA2) para los alumnos

PLAN 3 "La natación en las olimpiadas".

Lugar: CA-UFSC

Serie: 2º año

Disciplina: Español

Profesor: Claudio Budnikar

Fecha: jueves 29/08/2024

Hora: 08:50

Duración de la clase: 80 min.

1. TEMA: La natación en las olimpiadas

2. CONTENIDO:

- Historia de la natación en las Olimpiadas
- Principales disciplinas de la natación olímpica
- Nadadores destacados en la historia de los Juegos Olímpicos
- El impacto de la natación en la cultura deportiva

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo general:

Comprender la relevancia de la natación en los Juegos Olímpicos y su influencia en la cultura deportiva mundial.

3.2. Objetivos específicos:

- Explicar la historia y evolución de la natación en las Olimpiadas.
- Identificar las principales disciplinas de la natación olímpica.
- Analizar la trayectoria de nadadores destacados en la historia olímpica.
- Reflexionar sobre el impacto de la natación en la sociedad y el deporte.
- Utilizar la lengua española para la comprensión e interpretación de los temas tratados.

4. METODOLOGÍA

La clase se desarrollará siguiendo los pasos descritos a continuación:

TIEMPO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	EVALUACIÓN
10 min 09:00	Acomodar el proyector, la computadora, conectarme como alumno e iniciar la presentación "3 La natación en las olimpiadas" y dejar abiertos los videos o páginas que vayamos a usar en la clase, probar el audio.	Preparar la sala y los equipos para la clase. Y que los alumnos se acomoden en la sala.	

TIEMPO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	EVALUACIÓN
	Recibir a los alumnos a medida que van entrando. Los alumnos se acomodan en semicírculo de frente a la pantalla-pizarrón-profesor. Entregar una hoja de preguntas y respuestas PyRNatacion para grupos de a 3 continuos (salvo en el caso que alguien quiera hacerlo de forma individual) y explicar que las respuestas estarán en la presentación que haremos a continuación	Hacer que los alumnos estén atentos a la presentación para conseguir contestar las preguntas	
5 min 09;05	Diapositiva 2. Presentarme, saludar. Explicar brevemente la importancia de la Natación en la historia y desarrollo del deporte.	Introducir el tema de la Natación y su historia..	Ver si los alumnos se mantienen atentos y callados.
2 min 09;07	Diapositiva 3- Leer disciplinas actuales	Mostrar las pruebas actuales en las olimpiadas	
3 min 09;10	Diapositiva 3- Un alumno lee la definición del estilo Crawl o Libre y yo explico un poco más.	Hacer que los alumnos lean y luego interpreten mi explicación.	Hacer alguna pregunta sobre el texto. (Esperar que ellos respondan)
3 min 09;13	Diapositiva 4- Un alumno lee la definición del estilo Espalda y yo explico un poco más.	Hacer que los alumnos lean y luego interpreten mi explicación.	Hacer alguna pregunta sobre el texto. (Esperar que ellos respondan)
3 min 09;16	Diapositiva 5- Un alumno lee la definición del estilo Pecho y yo explico un poco más.	Hacer que los alumnos lean y luego interpreten mi explicación.	Hacer alguna pregunta sobre el texto. (Esperar que ellos respondan)
3 min 09:19	Diapositiva 6- Un alumno lee la definición del estilo Mariposa y yo explico un poco más.	Hacer que los alumnos lean y luego interpreten mi explicación.	Hacer alguna pregunta sobre el texto. (Esperar que ellos respondan)
3 min	Diapositiva 7- Un alumno lee la definición de la prueba 4 x 100 estilo	Hacer que los alumnos lean y	Hacer alguna pregunta sobre el

TIEMPO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	EVALUACIÓN
09:22	libre mixto y yo explico un poco más.	luego interpreten mi explicación.	texto. (Esperar que ellos respondan)
5 min 09:27	Diapositiva 8 - Un alumno (o yo mismo) lee el texto de la diapositiva sobre Michael Phelps y la descripción de las medallas que obtuvo en Río 2016	Introducir el video que proyectaremos, que habla sobre El medallista recordista de la historia.	
13 min 09:40	Diapositiva 8 - Vídeo El MEJOR Nadador del MUNDO, MICHAEL PHELPS su Historia de Éxito https://youtu.be/Lzu7HY1EbjU?si=R4XY43Y615vUFvwh	Pasar el video completo y hacer pausas y explicaciones cuando fuera necesario.	Observar si los alumnos prestan atención al video
3 min 09:43	Diapositiva 9 - Un alumno (o yo mismo) lee el texto de la diapositiva sobre César Cielo.	Introducir el video que proyectaremos, que habla sobre el nadador brasileño César Cielo.	
2 min 09:45	Diapositiva 9 - Vídeo Brasileño Cielo a por Olimpiadas. https://youtu.be/VN_S2w8duZI?si=vyrI8O_vbx9eoXtx	Pasar el video completo y hacer pausas y explicaciones cuando fuera necesario.	Observar si los alumnos prestan atención al video
10 min 09:55	Entregar una hoja de vocabulario (vocabularioCA2) que contiene explicaciones sobre cómo ir completándola clase por clase. Buscar por lo menos 3 palabras que no conocieran, referidas a la natación y anotarlas en el espacio determinado de la clase y definirlas en español.	Practicar la escritura en español. e incrementar el vocabulario.	Circular entre grupos para comprobar la comprensión y responder preguntas de los alumnos.
10 min 10:05	Algunos (los que estén dispuestos) leerán 1 palabra que haya definido en su vocabulario y explicarán (en español) su significado.	Practicar la lectura y pronunciación en español.	Evaluar la participación y capacidad de locución.
5 min 10:10	Recoger las hojas de vocabulario. Revisar que hayan colocado su nombre. Marcar el final de la clase, hacer un resumen breve de lo aprendido y despedirse de los	Cerrar la clase reforzando los conceptos estudiados.	Observar si los alumnos tienen preguntas adicionales.

TIEMPO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	EVALUACIÓN
	alumnos.		

5. SÍNTESIS DE LA CLASE

Se analizará la evolución de la natación en los Juegos Olímpicos, las principales disciplinas y la trayectoria de nadadores destacados. Los alumnos comprenderán la importancia de la natación en la cultura deportiva y practicarán el uso de la lengua española.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Videos
- Internet
- Presentación PowerPoint
- Hojas de trabajo impresas (vocabularioCA2) para los alumnos
- Hojas de preguntas y respuestas PyRNatacion para grupos de a 3

PLAN 4 "La gimnasia en las olimpiadas"

Lugar: CA- UFSC

Serie: 2º año

Disciplina: Español

Profesor: Claudio Budnikar

Fecha: jueves 05/09/2024

Hora: 08:50 min

Duración de la clase: 80 min.

1. TEMA: La gimnasia en las olimpiadas

2. CONTENIDO:

- Historia de la gimnasia en las Olimpiadas
- Principales disciplinas de la gimnasia olímpica
- Gimnastas destacados en la historia de los Juegos Olímpicos
- El impacto de la gimnasia en la cultura deportiva

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo general:

Comprender la relevancia de la gimnasia en los Juegos Olímpicos y su influencia en la cultura deportiva mundial.

3.2. Objetivos específicos:

- 1 Explicar la historia y evolución de la gimnasia en las Olimpiadas.
- 2 Identificar las principales disciplinas de la gimnasia olímpica.
- 3 Analizar la trayectoria de gimnastas que se han destacado en la historia olímpica.
- 4 Reflexionar sobre el impacto de la gimnasia en la sociedad y el deporte.
- 5 Utilizar la lengua española para la comprensión e interpretación de los temas tratados.

4. METODOLOGÍA

La clase se desarrollará siguiendo los pasos descritos a continuación:

TIEMPO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	EVALUACIÓN
10 min 09:00	Acomodar el proyector, la computadora, conectarme como alumno e iniciar la presentación "3 La gimnasia en las olimpiadas" y dejar abiertos los videos o páginas que vayamos a usar en la clase, probar el audio.	Preparar la sala y los equipos para la clase. Y que los alumnos se acomoden en la sala.	

TIEMPO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	EVALUACIÓN
	Recibir a los alumnos a medida que van entrando. Los alumnos se acomodan en semicírculo de frente a la pantalla-pizarrón-profesor.		
5 min 09;05	Presentarme, saludar. Explicar brevemente la importancia de la Gimnasia en la historia y desarrollo del deporte. Diapositiva 2	Introducir el tema de la Gimnasia y su historia..	Ver si los alumnos se mantienen atentos y callados.
2 min 09;07	Diapositivas 3 y 4 - Leer pruebas actuales masculinas y femeninas	Mostrar las pruebas actuales en las olimpiadas	
3 min 09;10	Diapositiva 3- Un alumno lee la definición del estilo Barra fija masculina y yo explico un poco más.	Hacer que los alumnos lean y luego interpreten mi explicación.	Hacer alguna pregunta sobre el texto. (Esperar que ellos respondan)
3 min 09;13	Diapositiva 4- Un alumno lee la definición del estilo Barras paralelas masculina y yo explico un poco más.	Hacer que los alumnos lean y luego interpreten mi explicación.	
3 min 09;16	Diapositiva 5- Un alumno lee la definición del estilo Salto de potro masculino y yo explico un poco más.	Hacer que los alumnos lean y luego interpreten mi explicación.	Hacer alguna pregunta sobre el texto. (Esperar que ellos respondan)
3 min 09;19	Diapositiva 6- Un alumno lee la definición del estilo Suelo masculino y yo explico un poco más.	Hacer que los alumnos lean y luego interpreten mi explicación.	
3 min 09;22	Diapositiva 7- Un alumno lee la definición de la prueba Anillas masculino y yo explico un poco más.	Hacer que los alumnos lean y luego interpreten mi explicación.	Hacer alguna pregunta sobre el texto. (Esperar que ellos respondan)
3 min 09;25	Diapositiva 8- Un alumno lee la definición de la prueba Caballo con arcos masculino y yo explico un poco más.	Hacer que los alumnos lean y luego interpreten mi explicación.	
3 min 09;28	Diapositiva 9- Un alumno lee la definición de la prueba Barra de equilibrio femenina y yo explico un poco más.	Hacer que los alumnos lean y luego interpreten mi explicación.	Hacer alguna pregunta sobre el texto. (Esperar que ellos respondan)

TIEMPO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	EVALUACIÓN
3 min 09:31	Diapositiva 10- Un alumno lee la definición de la prueba Barras asimétricas femenina y yo explico un poco más.	Hacer que los alumnos lean y luego interpreten mi explicación.	
3 min 09:34	Diapositiva 11- Un alumno lee la definición de la prueba Salto de potro femenina y yo explico un poco más.	Hacer que los alumnos lean y luego interpreten mi explicación.	Hacer alguna pregunta sobre el texto. (Esperar que ellos respondan)
3 min 09:37	Diapositiva 12- Un alumno lee la definición de la prueba Suelo femenina y yo explico un poco más.	Hacer que los alumnos lean y luego interpreten mi explicación.	
5 min 09:42	Diapositiva 13 - Un alumno (o yo mismo) lee el texto de la diapositiva sobre “Nadia Comaneci vs Simone Biles : dos eras de la gimnasia”	Introducir el video que proyectaremos, que habla sobre las medallistas	
5 min 09:47	Diapositiva 13 - Vídeo Nadia Comaneci vs Simone Biles : dos eras de la gimnasia https://youtu.be/my85RQtXAI?si=FdbTmywKB5VMVTiZ	Pasar el video completo y hacer pausas y explicaciones cuando fuera necesario.	Observar si los alumnos prestan atención al video
2 min 09:49	Diapositiva 14 - Un alumno (o yo mismo) lee el texto de la diapositiva sobre Arthur Zanetti .	Introducir el video que proyectaremos, que habla sobre El gimnasta brasileño Arthur Zanetti.	
1 min 09:50	Diapositiva 14 - Vídeo Arthur Nabarrete Zanetti medalla de oro anillos Juegos Olímpicos Londres 2012 https://youtu.be/dF0Wqn-2B_I?si=KbI1nSkzrkJENYBM	Pasar el video completo y hacer pausas y explicaciones cuando fuera necesario.	Observar si los alumnos prestan atención al video
5 min, 09:55	Diapositiva 15 - Paralimpiadas París 2024 Lectura rápida y proyección de 2 videos, Presentación artística y de atletas Mexicanos	Leer, pasar videos y preguntar opiniones de los alumnos	

TIEMPO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	EVALUACIÓN
10 min 10:05	Entregar una hoja de vocabulario (vocabularioCA2) que contiene explicaciones sobre cómo ir completándola clase por clase. Buscar por lo menos 3 palabras que no conocieran, referidas a la gimnasia y anotarlas en el espacio determinado de la clase y definirlas en español.	Practicar la escritura en español. e incrementar el vocabulario.	Circular entre grupos para comprobar la comprensión y responder preguntas de los alumnos.
5 min 10:10	Recoger las hojas de vocabulario. Revisar que hayan colocado su nombre. Marcar el final de la clase, hacer un resumen breve de lo aprendido y despedirse de los alumnos.	Cerrar la clase reforzando los conceptos estudiados.	Observar si los alumnos tienen preguntas adicionales.

5.2.3

5.2.4 5. SÍNTESIS DE LA CLASE

Se analizará la evolución de la gimnasia en los Juegos Olímpicos, las principales disciplinas y la trayectoria de gimnastas destacados. Los alumnos comprenderán la importancia de la gimnasia en la cultura deportiva y practicarán el uso de la lengua española.

5.2.5 6. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Videos
 - Internet
 - Presentación PowerPoint
 - Hojas de trabajo impresas (vocabularioCA2) para los alumnos
-

PLAN 5 “El judo en las olimpiadas “

Lugar: CA- UFSC

Serie: 2º año

Disciplina: Español

Profesor: Claudio Budnikar

Fecha: 12/09/2024

Hora: 08:50 hs

Duración de la clase: 80 min.

1. TEMA: El judo en las olimpiadas

2. CONTENIDO:

- Historia del judo en las Olimpiadas
- Principales reglas y disciplinas del judo olímpico
- Judokas destacados en la historia de los Juegos Olímpicos
- El impacto del judo en la cultura deportiva

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo general:

Comprender la relevancia del judo en los Juegos Olímpicos y su influencia en la cultura deportiva mundial.

3.2. Objetivos específicos:

- Explicar la historia y evolución del judo en las Olimpiadas.
- Identificar las principales reglas y disciplinas del judo olímpico.
- Analizar la trayectoria de judokas destacados en la historia olímpica.
- Reflexionar sobre el impacto del judo en la sociedad y el deporte.
- Utilizar la lengua española para la comprensión e interpretación de los temas tratados.

4. METODOLOGÍA

La clase se desarrollará siguiendo los pasos descritos a continuación:

TIEMPO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	EVALUACIÓN
10 min 09:00	Acomodar el proyector, la computadora, conectarme como alumno e iniciar la presentación “5 El judo en las olimpiadas” y dejar abiertos los videos o páginas que	Preparar la sala y los equipos para la clase. Y que los alumnos se acomoden en la	

TIEMPO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	EVALUACIÓN
	vayamos a usar en la clase, probar el audio. Recibir a los alumnos a medida que van entrando. Los alumnos se acomodan en semicírculo de frente a la pantalla-pizarrón-profesor.	sala.	
5 min 09;05	Presentarme, saludar. Explicar brevemente la importancia del judo en la historia y desarrollo del deporte. Diapositiva 2	Introducir el tema de la Gimnasia y su historia..	Ver si los alumnos se mantienen atentos y callados.
3 min 09;08	Diapositiva 3- Un alumno lee la historia del judo y yo explico un poco más.	Hacer que los alumnos lean y luego interpreten mi explicación.	Hacer alguna pregunta sobre el texto. (Esperar que ellos respondan)
3 min 09;11	Diapositiva 4- Un alumno lee el desarrollo del judo y yo explico un poco más.	Hacer que los alumnos lean y luego interpreten mi explicación.	
3 min 09;14	Diapositiva 5- Un alumno lee los aspectos generales del judo y yo explico un poco más.	Hacer que los alumnos lean y luego interpreten mi explicación.	Hacer alguna pregunta sobre el texto. (Esperar que ellos respondan)
3 min 09;17	Diapositiva 6- Un alumno lee la definición de la no-resistencia y yo explico un poco más.	Hacer que los alumnos lean y luego interpreten mi explicación.	
3 min 09;20	Diapositiva 7- Un alumno lee el texto de: La disyuntiva de objetivos entre un mero arte marcial deportivo y el Camino de la Gentileza y yo explico un poco más.	Hacer que los alumnos lean y luego interpreten mi explicación.	Hacer alguna pregunta sobre el texto. (Esperar que ellos respondan)
3 min 09;23	Diapositiva 8- Un alumno lee el texto de ¿Cómo se compite en judo?” y yo explico un poco más.	Hacer que los alumnos lean y luego interpreten mi explicación.	
3 min 09;26	Diapositiva 9- Un alumno lee la reglas de judo en los juegos olímpicos y yo explico un poco más.	Hacer que los alumnos lean y luego interpreten mi explicación.	Hacer alguna pregunta sobre el texto. (Esperar que ellos respondan)
3 min	Diapositiva 10- Un alumno lee el Sistema de puntuación y yo explico	Hacer que los alumnos lean y	

TIEMPO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	EVALUACIÓN
09:29	un poco más.	luego interpreten mi explicación.	
5 min 09:34	Diapositiva 11 - Un alumno (o yo mismo) lee el texto de la diapositiva sobre “¿Cómo se clasifican las técnicas de judo?”	Introducir el video que proyectaremos, que habla sobre las medallistas	Hacer alguna pregunta sobre el texto. (Esperar que ellos respondan)
4 min 09:38	Diapositiva 11 - Vídeo ¿Cómo se clasifican las técnicas de judo? https://youtu.be/V72QwEj67O0?si=b3JYVilg0jOp0KOK	Pasar el video completo y hacer pausas y explicaciones cuando fuera necesario.	Observar si los alumnos prestan atención al video
3 min 09:41	Diapositiva 12 - Un alumno (o yo mismo) lee el texto de la diapositiva sobre "Ciudad de Oro" .	Introducir el video que proyectaremos, que habla sobre La judoka brasileña Rafaela Silva y su ciudad de origen.	Hacer alguna pregunta sobre el texto. (Esperar que ellos respondan)
3 min 09:44	Diapositiva 12 -El oro de Rafaela Silva, la revancha de las favelas https://youtu.be/3UiS38oBQe0?si=oFrD-GcYbnTahbnr	Pasar el video completo y hacer pausas y explicaciones cuando fuera necesario.	Observar si los alumnos prestan atención al video
6 min, 09:50	Diapositiva 13 - Paralimpiadas Judo paralímpio y pasar el video https://youtu.be/O8wvwI89F-A?si=1rPesP-nKgUudImB	Leer, pasar videos y preguntar opiniones de los alumnos	
10 min 10:00	Entregar una hoja de vocabulario (vocabularioCA2) que contiene explicaciones sobre cómo ir completándola clase por clase. Buscar por lo menos 3 palabras que no conocieran, referidas al judo y anotarlas en el espacio determinado de la clase y definirlas en español. Y la hoja con la traducción errada del Judo paralímpico para que	Practicar la escritura en español. e incrementar el vocabulario.	Circular entre grupos para comprobar la comprensión y responder preguntas de los alumnos.

TIEMPO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	EVALUACIÓN
	corrijan en grupo.		
5 min 10:05	Algunos (los que estén dispuestos) leerán 1 palabra que haya definido en su vocabulario y explicarán (en español) su significado. Pueden también consultar conmigo sobre la “traducción errada”	Practicar la lectura y pronunciación en español.	Evaluar la participación y capacidad de locución.
5 min 10:10	Recoger las hojas de vocabulario y las grupales de “traducción errada” Revisar que hayan colocado su nombre. Marcar el final de la clase, hacer un resumen breve de lo aprendido y despedirse de los alumnos.	Cerrar la clase reforzando los conceptos estudiados.	Observar si los alumnos tienen preguntas adicionales.

5. SÍNTESIS DE LA CLASE

Se analizará la evolución del judo en los Juegos Olímpicos, las principales reglas y disciplinas, y la trayectoria de judokas destacados. Los alumnos comprenderán la importancia del judo en la cultura deportiva y practicarán el uso de la lengua española.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Videos
 - Internet
 - Presentación PowerPoint
 - Hojas de trabajo impresas (vocabularioCA2) para los alumnos
 - Hojas de “traducción errada” para grupos (TradJudo)
-

PLAN 6 "El voleibol en las olimpiadas":

Lugar: CA- UFSC

Serie: 2º año

Disciplina: Español

Profesor: Claudio Budnikar

Fecha: 19/09/2024

Hora: 08:50

Duración de la clase: 80 min.

1. TEMA: El voleibol en las olimpiadas

2. CONTENIDO:

- Historia del voleibol en los Juegos Olímpicos
- Reglas y características del voleibol olímpico
- Equipos y jugadores destacados en la historia olímpica
- El impacto del voleibol en la cultura deportiva

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo general:

Comprender la relevancia del voleibol en los Juegos Olímpicos y su influencia en la cultura deportiva mundial.

3.2. Objetivos específicos:

- Explicar la historia y evolución del voleibol en las Olimpiadas.
- Identificar las reglas y características del voleibol olímpico.
- Analizar la trayectoria de equipos y jugadores destacados en la historia olímpica.
- Reflexionar sobre el impacto del voleibol en la sociedad y el deporte.
- Utilizar la lengua española para la comprensión e interpretación de los temas tratados.

4. METODOLOGÍA

La clase se desarrollará siguiendo los pasos descritos a continuación:

TIEMPO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	EVALUACIÓN
10 min 09:00	Acomodar el proyector, la computadora, conectarme como alumno e iniciar la presentación "6 El voleibol en las olimpiadas" y dejar abiertos	Preparar la sala y los equipos para la clase. Y que los alumnos se acomoden en la	

TIEMPO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	EVALUACIÓN
	los videos o páginas que vayamos a usar en la clase, probar el audio. Recibir a los alumnos a medida que van entrando. Los alumnos se acomodan en semicírculo de frente a la pantalla-pizarrón-profesor.	sala.	
5 min 09;05	Presentarme, saludar. Explicar brevemente la importancia del voleibol en la historia y desarrollo del deporte. Diapositiva 2	Introducir el tema del voleibol y su historia..	Ver si los alumnos se mantienen atentos y callados.
3 min 09;08	Diapositiva 3- Un alumno lee la historia del voleibol y yo explico un poco más.	Hacer que los alumnos lean y luego interpreten mi explicación.	Hacer alguna pregunta sobre el texto. (Esperar que ellos respondan)
3 min 09;11	Diapositiva 4- Un alumno lee el desarrollo del voleibol y yo explico un poco más.	Hacer que los alumnos lean y luego interpreten mi explicación.	
3 min 09;14	Diapositiva 5- Un alumno lee los aspectos generales del voleibol y yo explico un poco más.	Hacer que los alumnos lean y luego interpreten mi explicación.	Hacer alguna pregunta sobre el texto. (Esperar que ellos respondan)
3 min 09;17	Diapositiva 6- Un alumno lee la definición de las reglas de segundo saque y cambios y yo explico un poco más.	Hacer que los alumnos lean y luego interpreten mi explicación.	
3 min 09;20	Diapositiva 7- Un alumno lee la definición de las reglas de Toque en la red y varios cambios de líbero y yo explico un poco más.	Hacer que los alumnos lean y luego interpreten mi explicación.	Hacer alguna pregunta sobre el texto. (Esperar que ellos respondan)
3 min 09;23	Diapositiva 8- Un alumno lee el texto de ¿Cómo se compite en voleibol y yo explico un poco más.	Hacer que los alumnos lean y luego interpreten mi explicación.	
3 min 09;26	Diapositiva 9- Un alumno lee las reglas del voleibol en los juegos olímpicos y yo explico un poco más.	Hacer que los alumnos lean y luego interpreten mi explicación.	Hacer alguna pregunta sobre el texto. (Esperar que ellos respondan)

TIEMPO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	EVALUACIÓN
3 min 09:29	Diapositiva 10- Un alumno lee el Sistema de puntuación y yo explico un poco más.	Hacer que los alumnos lean y luego interpreten mi explicación.	
1 min 09:30	Diapositiva 11 - Un alumno (o yo mismo) lee el texto de la diapositiva sobre “Todo sobre el voleibol”	Introducir el video que proyectaremos, que habla sobre las medallistas	Hacer alguna pregunta sobre el texto. (Esperar que ellos respondan)
10 min 09:40	Diapositiva 11 - Vídeo Todo sobre el voleibol https://youtu.be/Jfn8TITASJk?si=MqEaQcOOUEyzVtRR	Pasar el video completo y hacer pausas y explicaciones cuando fuera necesario.	Observar si los alumnos prestan atención al video
1 min 09:41	Diapositiva 12 - Un alumno (o yo mismo) lee el texto de la diapositiva sobre "Voley Brasil vs Cuba Final Juegos Panamericanos Guadalajara 2011" .	Introducir el video que proyectaremos y explicar que es para que los alumnos sepan como se relata un partido en español..	Hacer alguna pregunta sobre el texto. (Esperar que ellos respondan)
3 min 09:44	Diapositiva 12 -Voley Brasil vs Cuba Final Juegos Panamericanos Guadalajara 2011 https://youtu.be/IX87e7_1NW0?si=tAllmPOH7iVebLVb Explicar que es para que los alumnos escuchen como se narra un partido de voley en español.	Pasar el video completo y hacer pausas y explicaciones cuando fuera necesario.	Observar si los alumnos prestan atención al video
5 min 09:49	Diapositiva 13 - Voleibol sentado en las paralimpiadas. https://youtu.be/Y_1Edal9BvQ?si=-BRhDuMZ1pCpn0D	Pasar el video completo y hacer pausas y explicaciones cuando fuera necesario.	
8 min	Entregar una hoja de vocabulario (vocabularioCA2)	Practicar la escritura en	Circular entre grupos para

TIEMPO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	EVALUACIÓN
09:57	que contiene explicaciones sobre cómo ir completándola clase por clase. Buscar por lo menos 3 palabras que no conocieran, referidas al voleibol y anotarlas en el espacio determinado de la clase y definirlas en español.	español. e incrementar el vocabulario.	comprobar la comprensión y responder preguntas de los alumnos.
10 min 10:07	Dividimos la sala en 2 grupos y 1 representante por grupo pasa al frente y presenta una palabra de las que hayan seleccionado hoy para definir, para el juego del ahorcado con el otro grupo.	Practicar el vocabulário.	Evaluar la participación y capacidad de deducción.
3 min 10:10	Recoger las hojas de vocabulario. Revisar que hayan colocado su nombre. Marcar el final de la clase, hacer un resumen breve de lo aprendido y despedirse de los alumnos.	Cerrar la clase reforzando los conceptos estudiados.	Observar si los alumnos tienen preguntas adicionales.

5. SÍNTESIS DE LA CLASE

Se analizará la evolución del voleibol en los Juegos Olímpicos, las principales reglas y características, y la trayectoria de equipos y jugadores destacados. Los alumnos comprenderán la importancia del voleibol en la cultura deportiva y practicarán el uso de la lengua española.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Videos
 - Internet
 - Presentación PowerPoint
 - Hojas de trabajo impresas (vocabularioCA2) para los alumnos
 - Pizarrón, marcadores y borrador.
-

PLAN 7 “La vela en las olimpiadas y cierre de la serie de clases”

Lugar: CA- UFSC

Serie: 2º año

Disciplina: Español

Profesor: Claudio Budnikar

Fecha: 26/09/2024

Hora: 08:50

Duración de la clase: 80 min.

1. TEMA: La vela en las olimpiadas

2. CONTENIDO:

- Historia de la vela en los Juegos Olímpicos
- Tipos de embarcaciones y reglas
- Importancia de la vela en la competencia olímpica
- Impacto ambiental y sostenibilidad en la vela olímpica

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo general:

Comprender la evolución y el significado de la vela en los Juegos Olímpicos, así como su impacto en la cultura deportiva y ambiental.

3.2. Objetivos específicos:

- Explorar la historia y desarrollo de la vela como deporte olímpico.
- Identificar diferentes tipos de embarcaciones y las reglas específicas de la competencia.
- Analizar la importancia cultural y deportiva de la vela en el contexto olímpico.
- Reflexionar sobre los desafíos ambientales y las prácticas sostenibles en la vela olímpica.
- Utilizar la lengua española para la comprensión e interpretación de los temas tratados.

4. METODOLOGÍA

La clase se desarrollará siguiendo los pasos descritos a continuación:

TIEMPO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	EVALUACIÓN
10 min 09:00	Acomodar el proyector, la computadora, conectarme como alumno e iniciar la presentación “7 La vela en las olimpiadas” y dejar abiertos los videos o páginas que vayamos a usar en la clase, probar el audio. Recibir a los alumnos a medida que van entrando. Los alumnos se acomodan en semicírculo de frente a la pantalla-pizarrón-profesor.	Preparar la sala y los equipos para la clase. Y que los alumnos se acomoden en la sala.	
5 min 09:05	Entregar una hoja de vocabulario (vocabularioCA2) que contiene explicaciones sobre cómo ir completándola clase por clase. Buscar por lo menos 3 palabras que no conocieran, referidas a la Vela y anotarlas en el espacio determinado de la clase y definirlas en español.	Practicar la escritura en español. e incrementar el vocabulario.	Circular entre grupos para comprobar la comprensión y responder preguntas de los alumnos.
5 min 09:10	Diapositiva 2 Presentarme, saludar. Explicar brevemente la importancia de la Vela en la historia y desarrollo del deporte.	Introducir el tema de la Vela y su historia..	Ver si los alumnos se mantienen atentos y callados.
2 min 09:12	Diapositiva 3- Leer disciplinas (clases) actuales	Mostrar las pruebas actuales en las olimpiadas	
3 min 09:15	Diapositiva 10 - Un alumno (o yo mismo) lee el texto de la diapositiva sobre la semana Olímpica de Vela en la Comunidad Valenciana 2016 .	Introducir el video que proyectaremos, que habla sobre la semana Olímpica de Vela en la Comunidad Valenciana 2016	
15 min 09:30	Diapositiva 10 - Vídeo semana Olímpica de Vela en la Comunidad Valenciana 2016 https://youtu.be/5VdqAchuICE?si=bhVZ7XnEmKoCVcLc	Pasar el video completo y hacer pausas y explicaciones cuando fuera necesario.	Observar si los alumnos prestan atención al video
30 min	Pequeña introducción sobre el cuestionario con el que vamos a	Evaluar conocimientos	

TIEMPO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	EVALUACIÓN
10:00	jugar. Kahoot sobre la olimpiadas, paralimpiadas y el CA https://create.kahoot.it/share/olimpiadas/469d0f64-082f-4dc6-b1bb-e4ae0944adfe	anteriores y unir con el temas de la 53 Olimpiada del CA	
10 min 10:10	Recoger las hojas de vocabulario. Revisar que hayan colocado su nombre. Marcar el final de la clase, hacer un resumen breve de lo aprendido con respecto a las clases anteriores a las Olimpiadas, paralimpiadas y las del CA. Despedirse y agradecer a los alumnos, orientadora y profesora.	Cerrar la clase reforzando los conceptos estudiados. Y despedirse como profesor de los alumnos. Agradecer	Observar si los alumnos se mostraron interesados con las aulas.

5. SÍNTESIS DE LA CLASE

Se explorará la historia, reglas e impacto cultural y ambiental de la vela en los Juegos Olímpicos. Los alumnos comprenderán la importancia de este deporte y practicarán el uso de la lengua española.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Videos
- Presentación PowerPoint
- Hojas de trabajo impresas (vocabularioCA2) para los alumnos
- Internet (red del CA o roteador de la profesora) para juego Kahoot.

PARA TODAS LAS CLASES

Hoja de trabajo para cada alumno

Nombre: **vocabularioCA2.docx**

Como máximo 18 alumnos por lo tanto **imprimir 20 juegos de 5 hojas cada uno y abrocharlos.**

Cada juego será **entregado a cada alumno** en la primera clase, **retirado al finalizar** ella y **vuelto a entregar** en cada una de las clases hasta llegar al final de la serie (clase nro. 7)

La idea es crear un vocabulario de términos individual para cada alumno que servirá en parte para evaluarlos y en parte para que les quede como un recuerdo de sus clases.

5.2.6 Relato de observación de pasante B

Por haber realizado la pasantía de forma individual, este ítem no tiene información.

5.3 DIARIOS DE CLASE

5.3.1 Análisis crítico de las clases de mi colega

por haber realizado la pasantía de forma individual, este ítem no tiene información.

5.3.2 Autoevaluación crítica de mis clases

Autoevaluarme es una tarea difícil, más todavía para mí que siempre he ejercido en mi trabajo como programador de computadores y ahí aprendí que mis trabajos siempre debían ser evaluados por otros por la simple razón que uno suele no encontrar los propios errores. La elección de los contenidos trabajados ocurrió por una sugerencia de mi orientadora en una conversación informal con la profesora del curso. Siendo que este fue un año donde se disputaron las Olimpiadas y Paralimpiadas (París 2024) y sabiendo que en el colegio los alumnos tienen una tradición que ya tiene 53 años de disputar olimpiadas internas anuales pareció interesante plantear el tema de las olimpiadas. Fue fácil de ahí en más, pensar en desarrollar el tema del juego limpio, pregonado en la ética deportiva y colocarlo como una continuación de los hechos relatados en mi intervención de la primera fase de mi pasantía, que trataba del jugador de fútbol Maradona y su gol con la mano hecho a los ingleses en el Mundial de fútbol del año 1986 y también sobre la identidad latinoamericana.

En la medida que mis clases fueron pasando, escuché atentamente las indicaciones y sugerencias que tanto la profesora como mi orientadora me hicieron, especialmente en el sentido de no ser tan apresurado y dejar que los alumnos busquen estrategias propias para resolver preguntas y cuestiones que yo, por mi ansiedad, muchas veces respondía sin darles tiempo a responder a los alumnos. El salir un poco de la centralidad como profesor, fue una experiencia importante para mí y creo que con el pasar de las aulas y haciendo pequeños ajustes en la forma en que me comportaba y actuaba, conseguí mejorar un poco la experiencia de los alumnos en clase.

Creo haber tenido una buena respuesta de los alumnos con respecto a comprender que había una línea natural de conexión entre lo hecho en la clase de intervención, las clases que dio la profesora y mis clases de pasantía. Conseguí hacer que los alumnos participen con un moderado interés de las actividades propuestas y que realicen actividades de preguntas respuestas, cuestionarios y preguntas directas que me han dejado satisfecho en relación a el aprendizaje de la clase en general. En mi caso, no solamente me separaba de los alumnos la relación profesor-estudiante sino el hecho tener muchos años más que ellos (casi 50 años nos separan) pero creo haber podido, dentro de mis posibilidades, contornear ese abismo generacional, muchas veces contando anécdotas de mi época de juventud que se relacionaba con algunos de los temas y personas de las que hablamos (Guerra de las Malvinas, Maradona, Galeano y artes marciales como el judo) De esa forma, concluyo que mi proceso de pasantía fue placentero y útil para mí con certeza absoluta y creo haber conseguido provocar las mismas sensaciones para los alumnos. Me es imposible no citar que he tenido mucha suerte de contar con el apoyo, enseñanza y guía de las profesoras Fabiola y Juliana, que me ofrecieron todo el soporte necesario no solo en lo metodológico sino también incentivándome cuando me sentí o mostré inseguro y con dudas.

6 SEMINARIO DE SOCIALIZACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS VIVIDAS EN LA ESCUELA

El día 05 de diciembre de 2024 presenté mi póster sobre la pasantía supervisada en el “X Seminário de Práticas Pedagógicas em Espanhol”. Este seminario tiene como objetivo reunir a los pasantes, estudiantes de Metodologia do Ensino de Espanhol, para promover un espacio de intercambio de conocimiento y experiencias pedagógicas. Elegí presentar un resumen de como fueron mis clases sobre las olimpiadas y su relación con el juego limpio y la identidad latinoamericana.



CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS e
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO
LETRAS ESPANHOL - EaD

La Identidad Latinoamericana y el juego limpio

Autor: Claudio Marcelo Budnikar

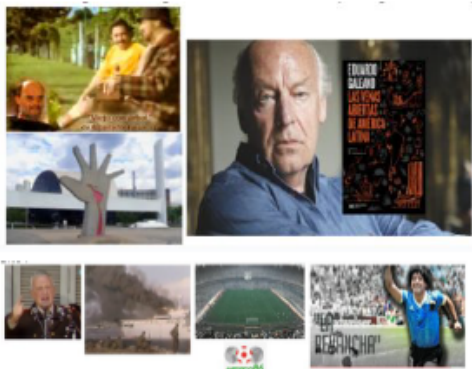
Introducción

En la primera parte de esta pasantía impartí una clase única llamada a modo de intervención, que relacionó la Identidad Latinoamericana con el deporte a través de la presentación del jugador de fútbol Diego Maradona, la guerra de Malvinas y las opiniones del escritor Eduardo Galeano. Esto sirvió como introducción a las siete clases de 90 minutos cada una sobre las Olimpiadas y Paralimpiadas. Las clases fueron para alumnos de 11 año de la enseñanza media del Colégio de Aplicação de la UFSC, escuela pública federal de Florianópolis en Santa Catarina, Brasil. Fueron realizadas entre agosto y septiembre de 2024, divididas en 7 clases de 80 minutos cada una en el semestre lectivo 2024.2.

Objetivos

La observación ha tenido los siguientes objetivos:

- Conocer la realidad escolar.
- Elaborar un proyecto de intervención y siete aulas donde el autor actuó como profesor.
- Entender cómo la profesora enseña e intentar encontrar una forma de hacerlo complementando las enseñanzas de ella y construyendo un método que pueda aplicar para mis clases.
- Hacer conocer a los alumnos como la identidad latinoamericana se pudo ver representada en los deportes y en el concepto de juego limpio.



Resultados

En principio parecía muy difícil lograr que los alumnos hablaran en español, pero luego de algunas clases donde todos leyeron partes de las diapositivas presentadas y fueron estimulados a expresarse en español, independientemente de la calidad con la que pudieran hacerlo, se percibieron grandes cambios en el grupo, siendo que por lo menos diez alumnos de los aproximadamente doce que como promedio asistieron a las clases, participaron de las discusiones intentando expresarse con un uso mayor del español.

7 CONSIDERACIONES FINALES

Fue notorio para mí el hecho que las lecturas en la materia “Estágio Supervisionado I – Espanhol” de la UFSC así como las indicaciones, consejos y la misma actitud profesional de la coordinadora me fueron útiles para poder enfrentar estas primeras experiencias en el área de la docencia. La experiencia de presenciar las clases en el Colégio de Aplicação, con la colaboración siempre bien dispuesta y extremadamente amable de la profesora Fabíola que logró mostrarme, con su simple ejemplo, mucho de lo que se conoce como la práctica profesional. La experiencia real de estar realmente dentro de una clase y participar, en mayor o menor grado, de su desarrollo y el trato con los alumnos me ha parecido de una inmensa valía y por ello me siento agradecido con todos y todas las involucradas en este proceso.

REFERÊNCIAS

- BENGURÍA, S. et al. Observación. Métodos de investigación en educación especial. Trillas. México, 2010.
- CAMACHO, María Teresa. La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. Revista de docencia universitaria, 2011.
- FREIRE, Paulo . Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1997.
- GÓMEZ, Augusto Pérez. El pensamiento práctico del profesor: implicaciones en la formación del profesorado. In: Perspectivas y problemas de la función docente. Narcea, 1988.
- PPP – Projeto Político Pedagógico. Colégio de Aplicação (CA) da Universidade Federal de Santa Catarina. Florianópolis, 2019. Disponível em: <https://capl.paginas.ufsc.br/files/2020/09/Projeto-Político-Pedagógico-do-Colégio-de-Aplicação-CED-UFSC-2019-1.pdf>. Acesso em: 25 setembro 2021.

ANEXO A – Comprobación de carga horaria en la escuela


UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
 CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
 DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO
 CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA CORRESPONDENTE
 DISCIPLINA: MEN 7051 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL I
 PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

FICHA DE FREQUÊNCIA
 ANO: 2024 SEMESTRE: 1º

NOME DA ESCOLA: Colégio de Aplicação UFSC Telefone: _____
 Turma de Estágio: 2

ESTAGIÁRIO: CLAUDIO MARCELO BUDNIKAR Telefone: 48988259029
 e-mail: claudio.hisp@ufsc.br

PROFESSOR COLABORADOR: Fabíola T. Ferreira Telefone: _____
 e-mail: fabiolatferreira@gmail.com

Data	Atividade Desenvolvida	Visto do Professor Colaborador
04/04	Capitais e Folhas Espanhol. VIDEO	
11/04	214 Alunos, Espanhol de Castilla	
18/04	AMERICA / SPOT PUBLICO / VIDEO / APP / 13 Alunos	
25/04	17 Alunos / TADUÇ. INTERMITOÇÃO	
02/05	19 Alunos / Revisão de	
09/05	15 Alunos / Tradução Anterior / Apresentação	
16/05 + 20/06	GREVE	
27/06	Converso prof. - Intervenção	
04/07	13 Alunos - Atividades de re-avaliação - (2:30hs)	


UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
 CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
 DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO
 CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA CORRESPONDENTE
 DISCIPLINA: MEN 7051 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL I
 PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

FICHA DE FREQUÊNCIA

ANO: 2024 SEMESTRE: 1º

NOME DA ESCOLA: Colégio de Aplicação UFSC Telefone: _____
 Turma de Estágio: 2

ESTAGIÁRIO: CLAUDIO MARCELO BUDNIK Telefone: 989882540
 e-mail: claudio.budnik@ufsc.br

PROFESSOR COLABORADOR: Fabrizio T. Ferreira Telefone: _____
 e-mail: FabrizioT.Ferreira@gmail.com

Data	Atividade Desenvolvida	Visto do Professor Colaborador
15/08	Aula 1 - "Olimpíadas y el juego limpio"	
22/08	Aula 2 - "El Atletismo en los olímpicos"	
29/08	Aula 3 - "La natación en los olímpicos"	
05/09	Aula 4 - "La gimnasia en los olímpicos"	
12/09	Aula 5 - "El judo en los olímpicos"	
19/09	Aula 6 - "El voleibol en los olímpicos"	
26/09	Aula 7 - "La vela olímpica / Cleme"	
24/10	Drexler - "El otro lado del río" 1ª Actividad	
31/10	15 ALUMNOS Síntesis TRATLER	
07/11	EVOLUCIÓN FOLIORES ALUMNOS / EVOLUCIÓN	
14/11	FILME "Diarios de motocicleta" 15 ALUMNOS	
1/11	FILME "Diarios de motocicleta" 12 ALUMNOS	
01/11		

ANEXO B – Actividades utilizadas por el profesor observado en clase

CURSO: Primer Medio SÉRIE: 2º año DISCIPLINA: Español PROFESOR: [Nombre] ESTUDANTE: [Nombre] DATA: [Fecha]

LA LENGUA ESPAÑOLA / CASTELLANA EN EL MUNDO

1 - Observa el mapa y diga:



Basado en Atlas geográfico escolar (Rio de Janeiro: IBGE, 2008) p. 8

Hay un país que no está localizado en América, ni tampoco en Europa. En qué continente está ubicado? AFRICANO

¿Cuál el nombre de ese país? Guinea Ecuatorial

2 - Ahora que ya sabemos todos los países, pesquisa y escribe los de las capitales de cada uno de ellos:

	CAPITAL
Argentina	CABA
Uruguay	Montevideo
Paraguay	Asunción
Chile	Santiago
Bolivia	La Paz
Perú	Lima
Ecuador	Quito
Colombia	Bogotá
Venezuela	Caracas
Panamá	Ciudad de Panamá
Costa Rica	San José
Nicaragua	Managua
Honduras	Tegucigalpa
El Salvador	San Salvador
Guatemala	Guatemala
México	DF. México
Cuba	La Habana
República Dominicana	San Domingo
Puerto Rico	Sant Juan

Hoja impresa con actividades de ubicación y escritura de las capitales de países de habla hispana.

INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação
CURSO: Ensino Médio SÉRIE: 2º ano
DISCIPLINA: Espanhol
PROFESSORA: Fabiola Teixeira Ferreira



Afiche que celebra la multiculturalidad.

La diversidad cultural en América

La **cultura** es la forma de vivir de una sociedad, incluye el conjunto de saberes, de creencias, de costumbres y de formas de comportamiento de un grupo social. Esta definición también abarca al lenguaje, la tecnología, el arte y las prácticas religiosas. No se puede hablar de "una cultura" sino de muchas, y cada una posee características particulares.

Las culturas comparten el hecho de ser dinámicas, ya que todas poseen una historia y se modifican a través de los años; por ejemplo, al entrar en contacto con otras, se influyen mutuamente y adoptan algunas de sus prácticas.

La **diversidad cultural** en América es producto de su historia, que se inició cuando los primeros americanos, los pueblos originarios, se asentaron en diversos medios geográficos e idearon estrategias de producción y de organización social. Como ya leíste, durante la conquista, se incorporaron nuevos grupos étnicos (europeos, africanos) con los que se inició un proceso de mestizaje al emparentarse con la población nativa. Este proceso se fue volviendo más complejo en la etapa de formación de los Estados nacionales con la llegada de otros grupos: italianos, ingleses, franceses, suizos, alemanes, rusos, sirios, libaneses, chinos y japoneses, entre los más numerosos.

Multiculturalismo e interculturalidad

El **multiculturalismo** hace referencia a la existencia de diferentes culturas en un mismo espacio geográfico y social. Afirma la posibilidad de convivir armoniosamente en sociedad entre aquellos grupos que son culturalmente diferentes. Se valora la diversidad: se tiene como punto de partida que ninguna cultura es mejor que otra, es decir que no hay jerarquizaciones culturales, y se hace énfasis en que ningún grupo tiene que perder su identidad. Por esto, la cultura de un grupo determinado no desaparece ni por la adquisición de la cultura dominante (abandonando la cultura original) ni por la fusión de ambas culturas. De acuerdo con este postulado, los Estados deberían articularse institucionalmente de manera que reflejen la pluralidad de culturas dentro de sus territorios. Este es un concepto fundamental para ejercer el respeto por el otro y que además permite valorar la diversidad cultural.

El concepto de multiculturalidad surge como respuesta a las ideas que sostenían la superioridad de unas culturas sobre otras. Sobre la base de ellas, por ejemplo, se justificó en América la esclavitud y el sometimiento de los pueblos originarios por considerarlos inferiores.

El concepto de **interculturalidad** se refiere al intercambio y el enriquecimiento que se producen cuando entran en contacto dos culturas y generan una nueva síntesis cultural. Sin embargo, aquí no se apunta a la fusión cultural en el sentido de pérdida de la propia identidad, sino que supone la elaboración de modelos originales procedentes de las culturas que se incorporan en la cultura nacional.

La noción de interculturalidad plantea la dinámica de la cultura centrándose en el contacto, interacción y mutua influencia de las culturas.



Hoja impresa con texto para estudio sobre la diversidad cultural de América.

INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação		
CURSO: Ensino Médio	SÉRIE: 2º ano	
DISCIPLINA: Espanhol		PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira
ESTUDANTE:		DATA:

Escriba algunas líneas sobre quién es esa personalidad latinoamericana...

Ahora vas a ver lo que a pasado a Jorge Drexler en una de las más reconocidas premiaciones de arte mundo. Asista al video y contesta:

"Al Otro Lado Del Río"
1993 - 4ª premiación Premio Martín Gaitan - 8 años

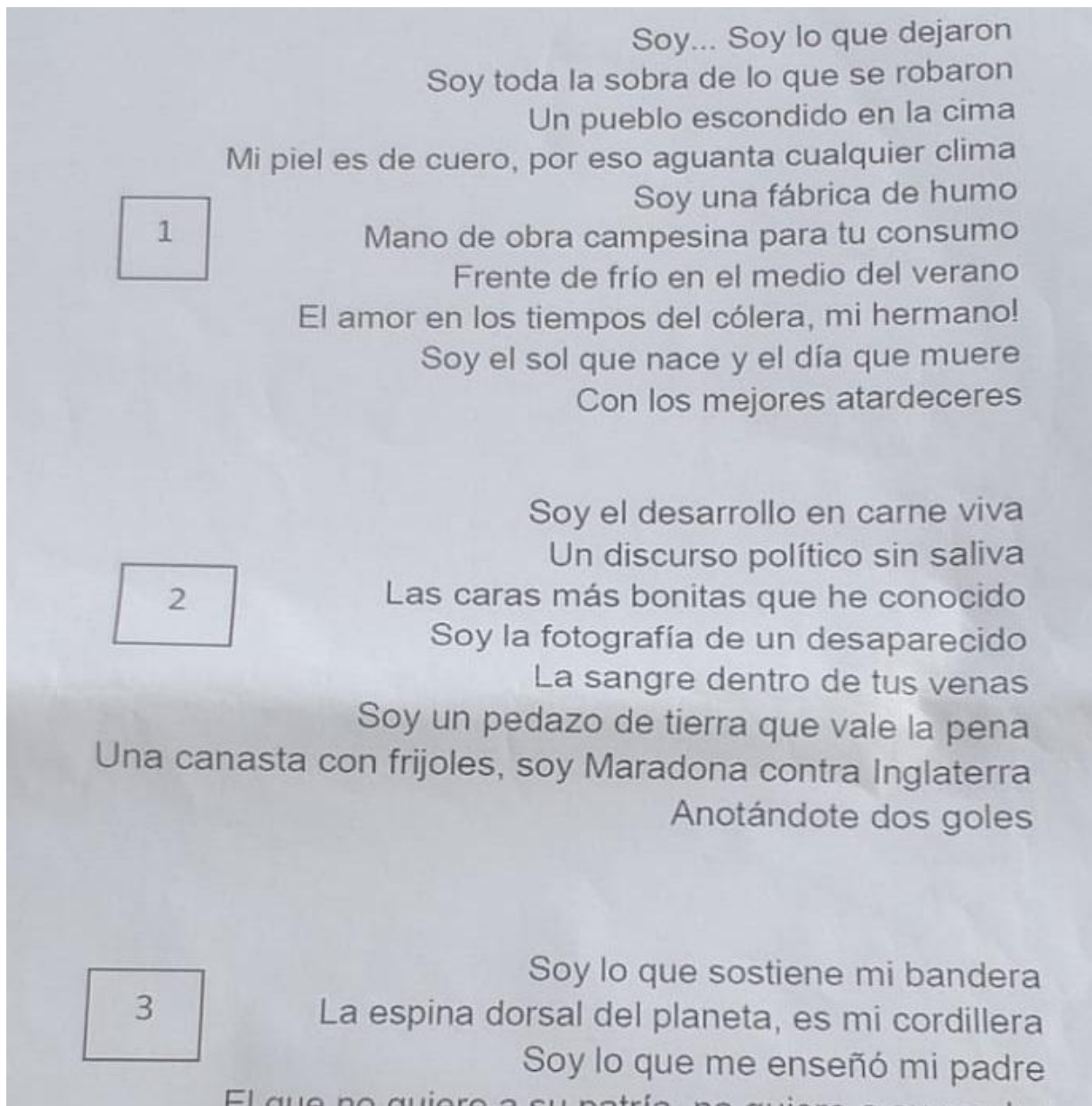
<https://www.youtube.com/watch?v=ZIm39HyVHu>

Cuál es la premiación? Pesquise ¿desde qué época/año existe?

¿Ha asistido alguna vez a esa ceremonia? ¿Qué te parece?

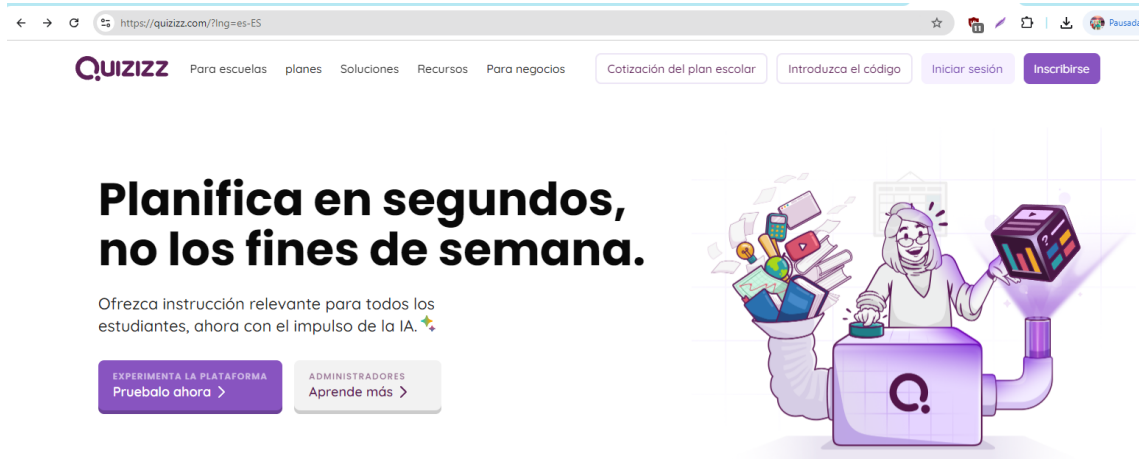
En cuál categoría Drexler ha ganado la estatuilla? ¿Cuál el título de su obra premiada?

Hoja impresa con preguntas y actividades de escritura sobre un video del premio Oscar otorgado al cantor uruguayo Jorge Drexler y su discurso.otorgado al cantor uruguayo Jorge Drexler y su discurso.



Varias hojas impresas (hay más que esta) con estrofas de la canción Latinoamérica de Calle13, cuyo video fue visto y analizado con anterioridad.

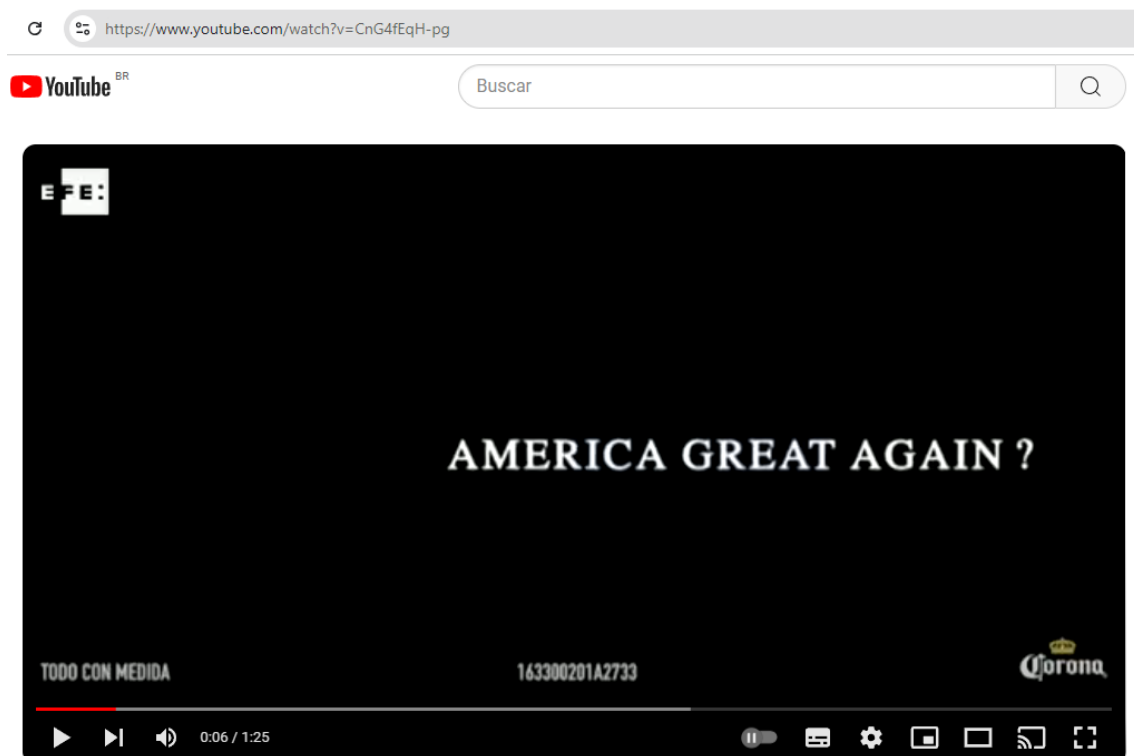
Con estas hojas los alumnos eligieron una estrofa y desarrollaron un texto explicativo del significado que luego socializaron con el grupo.



algunas clases la profesora usó la herramienta digital Quizizz que permite general cuestionarios de preguntas y respuestas y jugar en línea entre los alumnos generando una clasificación de acuerdo a la velocidad y calidad de la respuesta proporcionada para cada alumno y al ser socializada crea una competencia entre alumnos que, generalmente es muy apreciada por ellos y los hace participar de una forma más activa. Cabe destacar que la profesora Fabiola, tiene desarrollada una amplia “biblioteca” de actividades para enseñanza del español en su cuenta en la aplicación y utiliza ellas según su necesidad o va creando nuevas. Site de la aplicación: <https://quizizz.com/?lng=es-ES>

Algunos de los vídeos utilizado en clase:

<https://www.youtube.com/watch?v=CnG4fEqH-pg>



Cerveza mexicana responde al "Make Great Again" de Trump

La



Jorge Drexler e o seu protesto no Oscar

YouTube · Veja Um Bom Filme
7 de jul. de 2019



"Al Otro Lado Del Río" Wins Original Song: 2005 Oscars

YouTube · Oscars
11 de dez. de 2014

protesta de Jorge Drexler al recibir su premio Oscar 2005 Site:
<https://www.youtube.com/watch?v=sWnjXAIqzuY>

→ <https://www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG8>

YouTube ^{BR}

Buscar



Calle 13 - Latinoamérica

Video de la canción Latinoamérica interpretada por Calle13 Site:
<https://www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG8>

