



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA - UFSC
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO - CED
CURSO DE PEDAGOGIA

Ester Figueiredo Esteves

O podcast na educação básica: potencialidades para o ensino

Florianópolis

2024

Ester Figueiredo Esteves

O podcast na educação básica: potencialidades para o ensino

Trabalho de Conclusão de Curso submetido ao Curso de Graduação em Pedagogia do Centro de Ciências da Educação da Universidade Federal de Santa Catarina como requisito para a obtenção do título de Licenciada em Pedagogia.

Orientadora: Profa. Dra. Carolina Ribeiro Cardoso.

Florianópolis

2024

Ficha catalográfica gerada por meio de sistema automatizado gerenciado pela BU/UFSC.
Dados inseridos pelo próprio autor.

Esteves , Ester Figueiredo

O podcast na educação básica : potencialidades para o ensino / Ester Figueiredo Esteves ; orientadora, Carolina Ribeiro Cardoso , 2024.

57 p.

Trabalho de Conclusão de Curso (graduação) -
Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Ciências da Educação, Graduação em Pedagogia, Florianópolis, 2024.

Inclui referências.

1. Pedagogia. 2. Podcast. 3. Didática. 4.
Potencialidades para o ensino . 5. Educação básica . I.
Cardoso , Carolina Ribeiro. II. Universidade Federal de
Santa Catarina. Graduação em Pedagogia. III. Título.

“Quanto mais eu penso nisso, mais eu sinto
que não há nada mais artístico que amar
verdadeiramente as pessoas”. *

Vincent Van Gogh

*Carta de Vincent, em Arles, terça-feira, 18 de
setembro de 1888; conforme citado em Van Gogh:
The Self-portraits (1969), por Fritz Erpel.

Ester Figueiredo Esteves

O PODCAST NA EDUCAÇÃO BÁSICA: POTENCIALIDADES PARA O ENSINO

Este Trabalho de Conclusão de Curso foi julgado adequado para obtenção do título de Licenciada em Pedagogia e aprovado em sua forma final pelo Centro de Ciências da Educação da Universidade Federal de Santa Catarina.

Florianópolis, 12 de dezembro de 2024.

Simone Vieira de Souza
Coordenação do Curso

Banca examinadora

Profa. Carolina Ribeiro Cardoso, Dra
Orientadora – MEN/CED/UFSC

Profa Dulce Márcia Cruz, Dra
Membro Titular – MEN/CED/UFSC

Profa. Mônica Dias Vieira, Dranda
Membro Titular - PMF/SC

Profa Carla Cristiane Loureiro, Dra
Membro suplente - CA/CED/UFSC

Florianópolis, 2024.

AGRADECIMENTOS

Agradeço aos meus pais por sempre me incentivarem a estudar e a concluir minha graduação no curso de pedagogia da UFSC. Eles me ajudam, apoiam e amam incondicionalmente e me mostram que por mim eles são capazes de fazer até o impossível, o que me traz muito conforto. Meu pai me ajudou a fazer até análise de dados durante este trabalho!

Às minhas irmãs queridas, que foram quem me inspiraram a dar o meu melhor na vida, sempre. A toda a minha família, meus avós que me protegem e me guiam todos os dias, minhas primas e primos.

Sou imensamente grata à minha Professora e orientadora, Carolina, que me inspirou a pesquisar sobre o potencial educativo do podcast e que tanto me ajudou durante essa jornada. Agradeço também a banca examinadora que contribuiu direta e indiretamente para a realização deste trabalho.

À minha madrinha, que me ligou no começo de 2015 e me lembrou que eu estava no último ano do ensino médio e que eu precisava estudar. Ao meu padrinho por sempre ter me chamado de professora, antes mesmo de eu saber o que eu queria fazer como profissão, e de um jeito ou outro sempre ter acreditado em mim. À minha querida tia Tata que além de ser uma mulher forte e inspiradora também é uma excelente professora.

À Jú, Tata e Quel, por fazerem da escola um lugar tão feliz. Lugar esse que nunca tive vontade de sair. Foi a amizade e companheirismo delas que me proporcionaram momentos tão alegres e me confortaram em momentos difíceis.

Agradeço a todos os meus professores da escola. Tive duas professoras que me mostraram com excelência como dar aulas e conduzir uma turma: Gisele e Adriana Dib, mas além disso elas me ensinaram empatia, respeito ao próximo e a importância e vontade de estar sempre estudando e aprendendo algo novo. Aos professores da universidade e da vida, e aos educadores que criaram conteúdos educativos para a internet e os compartilharam com toda a sociedade. Acredito que a internet é uma poderosa ferramenta para a educação. Foi com ela, acessando canais do YouTube como o Descomplica e o Telecurso 2000 que eu consegui estudar para o vestibular e entrar na UFSC.

Ao querido professor e escritor Paulo Freire, que me ensinou tanto nesses anos de faculdade, em especial o pensamento de que somos seres inacabados, em constante transformação.

À todas as crianças do mundo e àquelas que me ensinaram tanto, me desafiando e me mostrando o caminho que eu deveria seguir. Àquelas que eu fui presenteada por poder conhecer e conviver nas escolas e em eventos, especialmente à Alice e à Lívia.

Ao meu querido e amado priminho JG, que desde que nasceu, me mostra como todos os segundos da vida são únicos e valiosos. Ele é um verdadeiro herói, forte, guerreiro e vitorioso. Ele ilumina a vida de todos em sua volta com sua alegria e simpatia, preenchendo o mundo com suas músicas felizes.

À minha “família Americana”, que eu considero minha família, por terem me mostrado e ensinado tanto sobre o mundo. Meu coração vai para sempre se lembrar dos sons de piano, violão, ukulele, gargalhadas, piadas e de todos os conselhos.

À toda a comunidade da escola onde eu atualmente trabalho, onde tive o prazer de viver e aprender tantas coisas por dois maravilhosos anos. Parte deste trabalho foi realizado no computador da sala dos professores da escola, com o grande incentivo dos meus queridos colegas de trabalho.

Aos 14 anos de idade eu tive o grande presente da Talita de confiar em mim para cuidar do Pedro, que na época tinha 9 meses. Brincar, acolher, alimentar, passear, cantar músicas de ninar, cuidar. Assim, percebi a beleza da primeira infância, a pureza das crianças, e o amor incondicional pelas pessoas. Ter essa responsabilidade tão nova, de cuidar e educar uma criança, me fez perceber o quanto aquilo era importante e me fazia bem, feliz, completa! Aquilo fazia muito sentido para mim. Foi assim que eu escolhi ser professora.

RESUMO

Este trabalho tem como objeto de estudo o potencial educativo do podcast como ferramenta didática. O trabalho busca responder a seguinte pergunta: o que se tem produzido sobre o uso do podcast no contexto escolar e quais as potencialidades dessa mídia como ferramenta didática? O objetivo da investigação foi conhecer produções sobre o uso do podcast na escola e compreender as potencialidades dessa mídia como ferramenta didática no processo de ensino-aprendizagem, com foco no componente curricular de língua portuguesa. Os objetivos específicos foram: 1) realizar um levantamento bibliográfico sobre o potencial educativo do podcast, com foco no contexto escolar; 2) apresentar uma síntese analítica dos trabalhos localizados que tratam das potencialidades do uso do podcast no ensino de língua portuguesa; 3) realizar um levantamento e uma síntese analítica de podcasts educativos voltados à educação básica e ao ensino superior. Trata-se de uma pesquisa de abordagem qualitativa que assumiu como principal procedimento metodológico o levantamento bibliográfico, considerando três fontes de busca: SciELO, anais do Endipe e Google Acadêmico. O recorte temporal contemplou os anos de 2020 a 2024. Como resultado, foram localizados 123 trabalhos. Destes, selecionou-se apenas artigos científicos, chegando-se a um quantitativo de 40 estudos. A maioria dos trabalhos trata do uso do podcast no ensino médio e nos anos finais do ensino fundamental, sendo poucos dedicados aos anos iniciais do ensino fundamental e educação infantil. De modo geral, os trabalhos destacam que essa mídia pode ser uma ferramenta didática muito eficaz para o ensino, contribuindo de forma positiva para a construção do conhecimento. Ao promover a escuta crítica e a diversidade de vozes e perspectivas, os podcasts estimulam debates e discussões em sala de aula e o protagonismo dos alunos, ao mesmo tempo que podem servir como plataforma para a criação de conteúdo pelos próprios estudantes. Os estudos com foco no componente curricular Língua Portuguesa, enfatizam a potencialidade do podcast para o desenvolvimento de habilidades de produção textual, leitura, escrita e interpretação de textos.

Palavras-chave: Podcast; Didática; Potencialidades para o ensino; Educação básica.

ABSTRACT

The object of this study is the educational potential of the podcast as a teaching tool. The work seeks to answer the following question: what has been produced on the use of podcasts in the school context and what is the potential of this media as a teaching tool? The aim of the research was to find out more about the use of podcasts in schools and to understand the potential of this media as a teaching tool in the teaching-learning process, with a focus on the Portuguese language curriculum. The specific objectives were: 1) to carry out a bibliographical survey on the educational potential of the podcast, focusing on the school context; 2) to present an analytical synthesis of the works located that deal with the potential of using the podcast in Portuguese language teaching; 3) to carry out a survey and an analytical synthesis of educational podcasts aimed at basic education and higher education. This is a qualitative study whose main methodological procedure was a bibliographic survey, using three search sources: SciELO, Endipe annals and Google Scholar. The time frame covered the years 2020 to 2024. As a result, 123 papers were located. Of these, only scientific articles were selected, resulting in a total of 40 studies. The majority of the papers deal with the use of podcasts in secondary education and the final years of primary education, with a few dedicated to the initial years of primary education and early childhood education. In general, the studies highlight that this media can be a very effective teaching tool, making a positive contribution to the construction of knowledge. By promoting critical listening and a diversity of voices and perspectives, podcasts stimulate debates and discussions in the classroom and student protagonism, while at the same time they can serve as a platform for the creation of content by the students themselves. Studies focusing on the Portuguese Language curriculum emphasize the potential of podcasts for developing textual production, reading, writing and interpretation skills.

Keywords: Podcast; Didactics; Potential for teaching; Basic education.

LISTA DE QUADROS

Quadro 1 – Relação dos trabalhos que utilizam podcast como ferramenta didática educação básica por área de conhecimento	23
Quadro 2 – 10 Podcasts educativos indicados à crianças e estudantes do ensino fundamental	43
Quadro 3 – 10 Podcasts educativos relacionados à UFSC	45

LISTA DE TABELAS

Tabela 1 – Quantitativo de trabalhos localizados nas fontes de busca Endipe, SciELO e Google Acadêmico	21
Tabela 2 – Quantitativo de trabalhos sobre podcast no contexto da Educação Básica	21
Tabela 3 – Quantitativo das áreas de conhecimento privilegiadas nos trabalhos	22

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

BNCC Base Nacional Comum Curricular

ENEM Exame Nacional do Ensino Médio

REA Recursos Educacionais Abertos, são materiais de ensino, aprendizado e pesquisa, em qualquer suporte ou mídia, que estão sob domínio público, ou estão licenciados de maneira aberta

RSS Really Simple Syndication, é um recurso de distribuição de conteúdo em tempo real

TDICs Tecnologias digitais da informação e comunicação

UFSC Universidade Federal de Santa Catarina

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	12
2. PODCAST COMO FERRAMENTA DIDÁTICA: UM LEVANTAMENTO BIBLIOGRÁFICO	20
2.1. DISCUSSÃO DOS DADOS	30
3. O POTENCIAL EDUCATIVO DO PODCAST NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA	32
3.1. APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS	32
3.2. POTENCIALIDADES DO USO DO PODCAST	37
4. VOZES QUE EDUCAM: PODCASTS RELACIONADOS À EDUCAÇÃO	42
5. CONCLUSÃO	49
REFERÊNCIAS	53

1. INTRODUÇÃO

O presente Trabalho de Conclusão de Curso – Licenciatura em Pedagogia – tem como objeto de estudo o potencial educativo do podcast como ferramenta didática no contexto escolar. Antes de tratar de sua especificidade no processo de ensino-aprendizagem, é relevante explicar o que é um podcast e apresentar uma breve contextualização histórica de sua produção enquanto mídia social.

De acordo com a entrevista feita por Glenn Beck, e postada em seu canal do YouTube em 27 de maio de 2023, o estadunidense Adam Curry, no início dos anos 2000, deu início ao processo de programar e desenvolver os primeiros códigos que futuramente iriam ser intitulados com o nome de Podcast. Essa tecnologia nada mais é do que uma maneira de se transmitir determinado arquivo de áudio, previamente gravado, através da internet, via plataformas digitais que podem ser acessados pelos ouvintes de forma gratuita ou não.

O termo podcast tem como origem a junção da palavra “Pod”, que se refere ao iPod, player da Apple, para o qual os primeiros programas foram transmitidos, com a palavra “broadcast” que significa emissão e transmissão de sons e imagens por meio do rádio ou televisão.

Adam foi apresentador da emissora de televisão MTV e locutor de rádio, considerado “Podfather”, que em português significa “Pai do Pod”, por ser um dos co-fundadores do Podcast, junto com o programador e empresário estadunidense Dave Winer, que é o responsável pela criação do RSS (Really Simple Syndication). O RSS é um formato de texto para distribuição de informações em tempo real pela internet, que torna possível a distribuição de mídia via FEED, um fluxo de conteúdo que se pode percorrer, usado para que um usuário de internet possa acompanhar os novos artigos e conteúdos de um site ou aplicativo. Os podcasts são distribuídos via RSS e podem ser acessados em smartphones através de aplicativos ou plataformas de streaming de áudio como Youtube Music, Spotify, Deezer, Apple Podcasts, etc.

O podcast se popularizou em 2005 quando Steve Jobs, fundador da Apple, pediu a permissão de Adam para incorporar sua criação ao iPod, aparelho eletrônico portátil, reproduzidor de mídia. Diferente de programas de rádio, os episódios de podcast podem ser acessados em qualquer momento e lugar, bastando somente que

o ouvinte tenha um aparelho reproduutor de áudio, como um celular, tablet ou computador.

Os episódios podem ser acessados em tempo real, caso o usuário tenha acesso à internet, ou baixados no aparelho eletrônico para serem reproduzidos posteriormente, de maneira offline, em lugares em que não haja conexão com Wi-Fi ou dados móveis do celular.

O podcast permite que os ouvintes acessem o conteúdo de áudio sob demanda, podendo pausar, retroceder e ouvir os episódios quantas vezes desejarem. Ou seja, os podcasts, assim como outras mídias digitais, são valiosos instrumentos de comunicação, podendo desempenhar um papel importante tanto como ferramenta de entretenimento quanto na disseminação de informações e conhecimentos sobre diferentes temáticas para um público diversificado.

A relevância social do podcast se tornou ainda mais aparente durante e após a pandemia do covid-19, quando o isolamento social se fez necessário e as plataformas digitais se popularizaram e se destacaram como meios de comunicação possíveis de serem utilizados.

No campo educacional, o podcast pode ter como público alvo crianças, jovens, adultos e todas as pessoas que buscam aprender um determinado conhecimento sistematizado e divulgado em forma de áudio. Os podcasts educativos possuem diferentes formatos. Quando são destinados às crianças, geralmente aparecem no formato de contação de histórias, que às vezes misturam o mundo da fantasia e da imaginação com a realidade. Além disso, também são comuns episódios de entrevistas com perguntas e respostas, junto a apresentações de curiosidades e brincadeiras. Quando seu público alvo são jovens e adultos, os podcasts aparecem em narrativas mais expositivas dos conteúdos, com uma linguagem mais teórica e argumentos embasados em evidências científicas.

Por ser uma tecnologia que não necessita necessariamente o contato visual com uma tela, ela permite ao ouvinte criar suas próprias imagens do que escuta, estimulando assim sua imaginação e criatividade, o que pode ser favorável aos ouvintes de podcasts que têm como principal forma de comunicação a contação de história. De acordo com Gilka Girardello, no texto “Imaginação: Arte e Ciência na infância”, de 2011, na contação de histórias, cada criança imagina uma imagem diferente ao ouvir as narrativas. Desse modo, ao ouvir uma história elas criam cenas mentais únicas que contribuem para sua própria individualidade e criação subjetiva.

A escolha por pesquisar as potencialidades do podcast no campo educacional, sobretudo no contexto escolar, partiu especialmente da percepção acerca do potencial comunicativo dessa mídia. Dada a relativa facilidade de acesso à aparelhos eletrônicos e à internet¹, a variedade de temas e as oportunidades de criação, os podcasts podem ser considerados instrumentos valiosos para potencializar práticas educativas de maneira intencional.

Meu interesse por este objeto de estudo aconteceu especialmente nas últimas das fases do curso de Pedagogia, ao cursar a disciplina Educação e Comunicação, ministrada pela Professora Dulce Márcia, onde foi apresentado o Podcast como possibilidade de ferramenta didática, através de uma aula, na qual a Professora e Orientadora desta pesquisa, Carolina Ribeiro, foi convidada a participar e apresentou o Podcast criado para a disciplina de Didática, o *Didaticast: um podcast para quem ousa ensinar*², produzido em parceria com estudantes de cursos de licenciatura da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).

Além disso, desde o ensino médio venho utilizando a internet como principal fonte de pesquisa e estudo. O acesso a canais no YouTube como o *Descomplica* e o *Telecurso 2000*, me possibilitou aprender temáticas relacionadas a conteúdos escolares de maneira didática e de fácil compreensão. Sendo assim, acredito que seria positivo que mais conteúdos educativos fossem criados e divulgados com mais frequência. Algo que faz parte da minha individualidade é a vontade de produzir e compartilhar Podcasts que possuam caráter educativo, com o objetivo de ajudar no processo de ensino e aprendizado de crianças e estudantes, assim como fui ajudada

¹ É preciso considerar que não é toda a população que tem acesso a aparelhos eletrônicos, como smartphones e tablets, e à internet de forma gratuita. Ainda estamos vivenciando, enquanto sociedade, um processo de democratização desse acesso. Neste sentido, reforça-se a importância da inclusão digital para a garantia de direitos sociais, como educação, cultura, ciência e tecnologia.

² O Projeto de Extensão *Didaticast* teve como objetivo produzir um podcast com conteúdos afetos à Educação, especialmente aos campos da Didática e da Formação de Professores, de modo a contribuir com a formação inicial de estudantes de cursos de licenciatura e continuada, na medida em que mobilizou docentes da educação básica em exercício profissional. Pautado em uma perspectiva crítica de ensino, teve o educador e Patrono da Educação Brasileira - Paulo Freire - como a principal referência teórica na construção das 4 temporadas. Desde de sua idealização, em fevereiro de 2021, até o final de sua vigência, em dezembro de 2023, o projeto foi construído em parceria com estudantes de cursos de licenciatura da UFSC, especialmente do curso de Pedagogia, em todas as etapas: definição da proposta das temporadas, elaboração de roteiros, gravação e edição de áudios, publicação em plataformas de áudio gratuitas, elaboração de material de divulgação e publicação em redes sociais, sobretudo via Instagram do projeto criado especialmente para este fim. Os episódios das quatro temporadas estão disponíveis nas Plataformas Spotify (https://open.spotify.com/show/0ducukJatNv8tmLd3R3KiV?si=p3NVVklgRn-PBqgSJACNbA&dl_branch=1&nd=1&dlsi=78a7d424701c4580) e YouTube (<https://www.youtube.com/@didaticastumpodcastparaque8769>).

por outros criadores de conteúdo no meu processo individual de estudar e aprender com o auxílio da internet.

Em síntese, a escolha por essa temática de estudo se justifica pela possibilidade de se usar a tecnologia e plataformas digitais para popularizar conteúdos informativos e educacionais, seja em escolas ou em outros ambientes, uma vez que entendo que é importante usar a internet e a tecnologia a favor da educação para a emancipação da sociedade através da divulgação de conteúdos escolares.

Um exemplo de como isso é possível, é do professor de física Marco Fisbhen, fundador do site educativo *Descomplica*. Quando ele era professor em cursinhos que custavam em média R\$2 mil por mês, percebeu que somente alunos de escolas particulares tinham acesso a essa forma de preparação para o vestibular e que isso aumentava ainda mais a desigualdade social. Sendo assim, por acreditar que a educação é um caminho para a melhoria da vida e que a educação digital é um fator positivo para a geração de igualdade, ele começou a pensar em um jeito de levar esse conhecimento para um número maior de pessoas e foi assim que, em 2011, em sua própria casa, Fisbhen começou a gravar aulas e disponibiliza-las online. Fui uma dessas pessoas que estudou através da internet, assistindo vídeos do *Descomplica* no YouTube para fazer a prova do Enem e, com auxílio desse conteúdo educativo digital, consegui entrar em duas universidades públicas.

Além disso, ainda pensando sobre a importância de se usar as tecnologias digitais a favor da educação, pode-se destacar as competências específicas de linguagens para o ensino fundamental e ensino médio, estipuladas em 2018 pela **BNCC** - Base Nacional Comum Curricular. De acordo com o referido documento, as crianças devem ser estimuladas a utilizarem diferentes linguagens para se expressarem e partilharem informações, sendo umas das linguagens destacadas a digital. Neste sentido, também se destaca a importância de letramentos didático-digitais que, nas palavras de Martins e Kersch (2023), podem ser compreendidos como:

[...] as capacidades individuais e sociais de mobilizar ações pedagógicas que transformem artefatos digitais em instrumentos de ensino, visando às práticas situadas de uso responsável da leitura e da escrita nas diversas instituições sociais. (Martins; Kersch, 2023, p. 7)

Outra competência destacada na BNCC é a criança ser capaz de compreender e utilizar as Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDICs) de forma crítica e significativa, em diversas práticas sociais, incluindo as escolares. Assim, se faz necessário que o letramento digital seja promovido nas escolas, oportunizando a inclusão social.

Ao entrevirmos os conceitos de letramento e alfabetização e os conceitos que norteiam a inclusão digital frente aos analfabetos funcionais, podemos compreender a necessidade de reflexão sobre essas práticas e o quão importante é essa temática. Infelizmente muitas vezes temos instituições que não dispõem de materiais, estruturas e principalmente profissionais qualificados para exercerem esse letramento e alfabetização digital. Foi estudado que o ensinar é um desafio e para enfrentar o mesmo é necessário juntar forças, tanto quanto a preocupação dos professores no ensino básico, a implantação de políticas públicas e o “querer” dos jovens e adultos que são analfabetos funcionais querem aprender e a se adequar a nova ferramenta apresentada. Nessa situação, enquanto ensino básico é essencial que o professor recorra a uma metodologia de ensino atual e eficaz, para que seus alunos não se tornem analfabetos funcionais. Mas sempre considerando as peculiaridades da instituição de ensino, os meios que serão utilizados para exercer a educação. Desta maneira, são relevantes a maneira que será implantada a didática e seus princípios. (Silva; Resende, 2024, p. 14)

As TDICs têm sido incorporadas às práticas docentes com o objetivo de apoiar os professores na implementação das chamadas *metodologias de ensino ativas*, despertando maior interesse e engajamento dos alunos em todas as etapas da Educação Básica. Para Bacich e Moran (2018, p. 51):

As tecnologias ampliam as possibilidades de pesquisa, autoria, comunicação e compartilhamento em rede, publicação, multiplicação de espaços e tempos; monitoram cada etapa do processo, tornam os resultados visíveis, os avanços e as dificuldades. As tecnologias digitais diluem, ampliam e redefinem a troca entre os espaços formais e informais por meio de redes sociais e ambientes abertos de compartilhamento e coautoria.

Em 2022, foi incorporada à BNCC um documento complementar estabelecendo competências e habilidades computacionais a serem desenvolvidas na Educação Básica. O anexo *Computação na Educação Básica - Complemento à BNCC*, possui três eixos fundamentais que visam promover uma maior compreensão do mundo digital, são eles: Pensamento Computacional, Mundo Digital e Cultura Digital.

No eixo Cultura Digital, se tem como objeto do conhecimento do ensino fundamental o uso de artefatos e tecnologias computacionais e a habilidade a ser conquistada a partir do uso desses artefatos vão evoluindo de acordo com os anos de escolarização. No segundo ano, os alunos podem ser incentivados a desenvolverem a habilidade de reconhecer as características e usos das tecnologias computacionais no cotidiano dentro e fora da escola. No terceiro ano, a habilidade seria saber usar ferramentas computacionais em situações didáticas para se expressar em diferentes formatos digitais. No quarto ano, a habilidade é saber usar diferentes ferramentas computacionais para criação de conteúdo (textos, apresentações, vídeos etc.). Já no quinto ano, a habilidade é expressar-se crítica e criativamente na compreensão das mudanças tecnológicas no mundo do trabalho e sobre a evolução da sociedade.

Apesar dessas indicações da BNCC, cabe a seguinte reflexão: será que os profissionais da educação estão recebendo a formação necessária para trabalhar essas habilidades com os estudantes?

Criar, documentar e publicar, de forma individual ou colaborativa, produtos (vídeos, podcasts, web sites) usando recursos de tecnologia são habilidades a serem conquistadas no sétimo ano do ensino fundamental, segundo a BNCC. Assim, espera-se que o aluno utilize recursos e ferramentas digitais como editores de vídeo, editor de áudio, de blogs, para produzir um vídeo, um áudio, uma página na internet, criando e publicando conteúdo, individualmente e colaborativamente, experimentando assim, diferentes recursos e ferramentas.

Nesta pesquisa, acredita-se que a Didática, entendida tanto como teoria da instrução e do ensino quanto como atividade pedagógica escolar (Libâneo, 2013), é um campo do conhecimento que é potente para pensar o uso do podcast como ferramenta didática. Libâneo enfatiza que são temas fundamentais da Didática:

Os objetivos sociopolíticos e pedagógicos da educação escolar, os conteúdos escolares, os princípios didáticos, os métodos de ensino e de aprendizagem, as formas organizativas do ensino, o uso e aplicação de técnicas e recursos, o controle e a avaliação da aprendizagem. (Libâneo, 2013, p. 55)

Para pensar em ferramentas didáticas, podemos lembrar da lousa, giz, livros didáticos, jogos educativos e diferentes tipos de recursos, métodos ou dispositivos utilizados no processo de ensino e aprendizagem para facilitar a compreensão e

aquisição de conhecimento por parte dos alunos. Elas podem assumir diversas formas, desde materiais físicos, como o cubo mágico para ensinar matemática na educação infantil e anos iniciais, por exemplo, até tecnologias digitais, como aplicativos, podcasts e vídeos interativos.

A pesquisa aqui apresentada partiu da seguinte problemática: o que se tem produzido sobre o uso do podcast no contexto escolar e quais as potencialidades dessa mídia como ferramenta didática? O objetivo geral da investigação foi, portanto, conhecer produções sobre o uso do podcast na escola e compreender as potencialidades do podcast como ferramenta didática no processo de ensino-aprendizagem, com foco no componente curricular de língua portuguesa. Os objetivos específicos são: 1) realizar um levantamento bibliográfico sobre o potencial educativo do podcast, com foco no contexto escolar; 2) apresentar uma síntese analítica dos trabalhos localizados que tratam das potencialidades do uso do podcast no ensino de língua portuguesa; 3) realizar um levantamento e uma síntese analítica de podcasts educativos que existem na atualidade, da educação básica ao ensino superior.

Trata-se de uma pesquisa de abordagem qualitativa que assumiu como principal procedimento metodológico o levantamento bibliográfico. Como descritor de busca, utilizou-se o termo “podcast” associado à “educação/escola/didática e sala de aula”. Os critérios de seleção dos trabalhos foram: 1) apresentar o termo podcast no título; 2) ter sido publicado entre 2020 e 2024; 3) tratar do uso do podcast no contexto escolar.

O levantamento foi realizado considerando três fontes de busca: Scielo, Endipe e Google Acadêmico. O SciELO (Scientific Electronic Library Online) é uma biblioteca eletrônica que oferece uma coleção reúne uma coleção de periódicos científicos brasileiros e de outros países. Fundada no Brasil em 1997, é um projeto cooperativo entre instituições de pesquisa, universidades, agências de fomento e governos de diversos países. O ENDIPE, ou Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino, é um evento brasileiro bianual que reúne pesquisadores, professores e profissionais da área educacional interessados no debate e na reflexão sobre questões relacionadas à didática e às práticas de ensino. A escolha desse evento se justifica por ele estar vinculado ao campo da Didática e das práticas de ensino, áreas a que se vinculam este trabalho. Por ser um evento que agrega professores da educação básica, do ensino superior e pesquisadores da educação, acreditou-se que nessa fonte de busca potencialmente se encontrariam relatos de experiência profissionais da educação

básica. O Google Acadêmico é uma plataforma online oferecida pelo Google que permite aos usuários pesquisar e acessar uma vasta gama de artigos acadêmicos, teses, dissertações, livros, relatórios técnicos e outros materiais acadêmicos.

Quanto à organização, este trabalho foi organizado da seguinte forma:

Capítulo 1– Introdução, onde são apresentados o que é um podcast e como ele surgiu, a justificativa da escolha por esse objeto de pesquisa e as razões e situações que possibilitaram essa escolha. Junto a isso, também é apresentada a problemática e os objetivos geral e específicos, como a pesquisa foi realizada e quais autores sustentam teoricamente esse estudo, a metodologia da pesquisa e os principais referenciais teóricos.

Capítulo 2 – É realizado um levantamento bibliográfico, sobre o potencial educativo do podcast, com foco na educação básica, onde são apresentados o detalhamento metodológico, os resultados da busca e a discussão dos dados encontrados.

Capítulo 3 – É apresentada uma síntese analítica com base em 13 trabalhos selecionados, sobre as principais potencialidades do uso do podcast para o ensino de língua portuguesa.

Capítulo 4 – São elaborados dois quadros, com o objetivo de apresentar indicações de Podcasts que existem atualmente em duas plataformas digitais, Deezer e Spotify, e que podem ser usados para auxiliar profissionais da educação no processo de ensino e aprendizado.

Por fim, nas considerações finais, apresenta-se, de forma sintetizada, a resposta ao problema de pesquisa, bem como se verifica se os objetivos do trabalho foram alcançados ao longo dos capítulos. Além disso, serão destacados aprendizados adquiridos durante o processo de produção deste TCC e as principais contribuições desta pesquisa para minha formação como pedagoga e professora.

Espera-se que este trabalho possa informar aos leitores sobre as potencialidades educativas do podcast. Além disso, com esta pesquisa se espera compreender como o podcast pode ser usado como uma ferramenta didática em escolas.

2. PODCAST COMO FERRAMENTA DIDÁTICA: UM LEVANTAMENTO BIBLIOGRÁFICO

Este capítulo é dedicado a apresentar a metodologia e os resultados do levantamento bibliográfico realizado na primeira etapa da pesquisa que teve como objetivo conhecer produções que tratassem do podcast como ferramenta didática no contexto da Educação Básica.

Inicialmente foram considerados os estudos publicados nos anais do Encontro Nacional de Didática e Práticas de Ensino (Endipe), contudo, devido a pouca ocorrência de trabalhos sobre essa temática nessa fonte de busca, optou-se por ampliar o levantamento para artigos disponibilizados nos sites SciELO e Google Acadêmico. O recorte temporal levou em conta trabalhos publicados entre 2020 e 2024, de modo a abarcar o período da pandemia da Covid-19 até o último ano de realização deste TCC³.

O Endipe é um evento bianual, assim, o levantamento nessa fonte de busca abarcou os anais de duas edições: 2020 e 2022⁴. Utilizou-se como descritor a palavra “Podcast”, a qual deveria estar presente no título dos trabalhos. Como se trata de um evento próprio do campo da Didática e das Práticas de Ensino, não foi necessário utilizar descritor específico sobre educação, nem outro filtro de seleção.

Para pesquisar no SciELO, foi usado como descritor o termo “Podcast” associado às palavras “educação/escola/didática/sala de aula”. Foram considerados apenas artigos científicos que trouxessem o termo podcast no título. Os filtros selecionados foram: Coleções: Brasil; Idioma: Português; Ano de publicação: 2020-2024; Área temática: Ciências Humanas; Subárea: Educação.

A pesquisa no Google Acadêmico também teve como descritor o termo “Podcast” associado às palavras “educação/escola/didática/sala de aula”, sendo considerados apenas artigos científicos que trouxessem o termo podcast no título. Os filtros selecionados foram: Período: 2020-2024; Idioma: Português; Tipo de artigo: qualquer tipo.

³ A última atualização do levantamento foi realizada em setembro de 2024. Desse modo, os trabalhos disponibilizados nos sites SciELO e Google Acadêmico deverão ser considerados em estudos futuros.

⁴ A última edição do Endipe ocorreu em novembro de 2024 e não haveria tempo hábil de considerar, para este TCC, os trabalhos publicados nos anais desta edição. Espera-se realizar esse levantamento em produções futuras.

O levantamento levou em consideração trabalhos apresentados em eventos acadêmicos e artigos científicos, desconsiderando-se teses, dissertações e livros. Na primeira etapa do levantamento, foram identificados 123 trabalhos, sendo a maioria localizada no Google Acadêmico. Na tabela a seguir, apresenta-se o quantitativo nas respectivas fontes de busca com base nos descritores utilizados.

Tabela 1 – Quantitativo de trabalhos localizados nas fontes de busca Endipe, SciELO e Google Acadêmico

Descritores	Endipe	SciELO	Google Acadêmico
Podcast	6	-	-
Podcast e educação	-	2	66
Podcast e escola	-	2	17
Podcast e didática	-	0	17
Podcast e sala de aula	-	0	13
Total por fonte de busca	6	4	113
TOTAL	123		

Fonte: Tabela elaborada pela autora.

A etapa seguinte consistiu na verificação e exclusão dos trabalhos duplicados e de dissertações, teses e livros, já que o objetivo era analisar artigos acadêmicos ou trabalhos publicados em anais de eventos científicos.

Depois desse refinamento, partiu-se para uma nova seleção, desta vez considerando estudos que tratam do podcast como ferramenta didática especificamente no contexto da educação básica. Foram excluídos aqueles que tratavam do uso do podcast na educação profissional/ensino superior. Também não foram consideradas pesquisas do tipo revisão de literatura, uma vez que se desejava conhecer relatos de experiência ou propostas de ações didáticas sobre o uso do podcast na escola. Como resultado, chegou-se a um conjunto de 40 trabalhos.

Tabela 2 – Quantitativo de trabalhos sobre podcast no contexto da Educação Básica

Etapa da Educação Básica	ENDIPE	SciELO	Google Acadêmico
Educação infantil	-	-	2
Anos iniciais do ensino fundamental	-	1	3
Anos finais do ensino fundamental	-	-	11
Ensino médio	2	-	16
Educação básica em geral	1	-	4
Total por fonte de busca	3	1	36
TOTAL	40		

Fonte: Tabela elaborada pela autora.

Como se pode ver na tabela acima, a maioria dos trabalhos selecionados tratam do uso do podcast no ensino médio e nos anos finais do ensino fundamental, sendo poucos trabalhos dedicados ao uso do podcast como ferramenta didática nos anos iniciais do ensino fundamental e na educação infantil. Essa constatação provocou a seguinte pergunta: qual o motivo de se ter menos trabalhos relacionados à educação infantil e aos anos iniciais do ensino fundamental? Uma hipótese pode ser em virtude da faixa etária das crianças matriculadas nesses níveis da educação básica, o que ocasionaria um trabalho mais desafiador, especialmente se se considerar produzir um podcast com esses estudantes, com a participação ativa deles, que ainda estão em processo de letramento e alfabetização, tanto da língua portuguesa quanto da linguagem digital.

De modo geral, os estudos enfatizam o uso do podcast como ferramenta didática no ensino de alguma área de conhecimento que compõe o currículo escolar (matemática, ciências, língua portuguesa etc.). As áreas privilegiadas nos trabalhos selecionados podem ser observadas na tabela 3.

Tabela 3 – Quantitativo das áreas de conhecimento privilegiadas nos trabalhos

Área de conhecimento	Quantidade
Língua portuguesa	13
Educação física	3
Educação inclusiva	2
Matemática	2
História	1
Biologia	2
Língua inglesa	1
Ciências	4
Física	2
Geografia	1
Interdisciplinar	7
Outros (entrevistas com docentes)	2
Total	40

Fonte: Tabela elaborada pela autora.

A relação com o ano de publicação, título, autoria, instituição de vínculo dos autores e temática de ensino dos trabalhos localizados é apresentada no quadro a seguir, o qual foi organizado de acordo com as áreas do conhecimento citadas na tabela 3.

Quadro 1 – Relação dos trabalhos que utilizam podcast como ferramenta didática educação básica por área de conhecimento

Área do conhecimento: LÍNGUA PORTUGUESA				
Ano	Título	Autoria	Instituição	Temática
2020	Educação em tempos de pandemia: o uso da ferramenta podcast como estratégia de ensino	JÚNIOR, Edvargue Amaro da Silva; SILVA, Cristiane Freitas Pereira da; BERTOLDO, Sandra Regina Franciscatto	Universidade Federal de Mato Grosso	Caráter interacional da linguagem a partir dos gêneros orais
2023	Podcast conta pra mim? Na promoção da leitura literária na educação infantil	DUARTE, Cristina Rothier	Universidade Estadual da Paraíba	Leitura literária na Educação Infantil
2021	O podcast no ensino e aprendizagem de literatura na educação básica: um estudo em uma escola pública municipal em Uberlândia	RODRIGUES, Sara Fernandes Teixeira; BRETTAS, Anderson Claytom Ferreira; PEREIRA, Otaviano José	Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Triângulo Mineiro	Gosto e hábito da leitura de textos literários
2021	Podcast de memória literária: uma proposta didática de combate à pedagogia do silenciamento no contexto da formação humana na educação básica	GOLARTE, Pâmela das Graças de Freitas	Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo (RI/IFES)	Ensino da oralidade
2024	A importância de recursos multimídia na educação: vivência com <i>REA</i> e <i>copyright</i> -podcast na aula de linguagens na gestão compartilhada de escolas em MG (EEMAR)	FERREIRA, Kênia Soares; OLIVEIRA, Alexsandro Narciso de; ESPÍNDOLA, Eva Vilma; MIRANDA, Narciso Marques; BEZERRA, Vivienn da Silva.	Must University, Estados Unidos	Meio ambiente / Linguagens e suas Tecnologias
2023	Podcast na escola: construção de sentidos e vivência de prática social	MORAES, Monalisa Pedroso	Universidade Estadual de Goiás	Mídias digitais e novas tecnologias como gêneros

				textuais e como ferramentas na escola
2024	A valorização da leitura literária poética na escola: uma proposta didática para a produção do gênero oral podcast	RIBAS; Dianna De Oliveira	Universidade Federal do Rio de Janeiro	Experiências de leitura socializadoras e uso de mídias digitais
2022	Podcast educacional: integrações e multiletramentos para alunos ribeirinhos da escola José Sobreira do Nascimento na rede Conectakat	SANTOS, Larissa Batista dos; SILVA, July Helen Valle da; BACKES, Luciana	Universidade La Salle	Literatura, letramento e preservação do meio ambiente
2023	Rádio Livre: experiências musicais e comunicacionais com estudantes privados de liberdade a partir da produção de podcast e da análise de raps, na Escola Estadual Antônio Carlos Gomes da Costa, em Ananindeua – Pará, Brasil	JUNIOR; Arlindo Alves de Aguiar; COSTA; Alcir Nascimento; COSTA E COSTA, Lucian José de Souza; SOUZA, Simony Suely Paes de; JUNIOR, Áureo Déo de Freitas	Universidade Federal de São João del-Rei	Aquisição de competências musicais e comunicacionais a partir da produção de podcast e da análise de raps
2021	Circuito do Podcast Literário: uma proposta didática para o uso do Podcast no ensino de literatura	ABREU; Letícia Gantzias	Universidade Federal de Minas Gerais	Ensino de literatura com base na teoria de círculo de leitura encontrada em Cosson
2021	Oralidade e tecnologia: uma proposta didática com o gênero podcast	FERREIRA; Lucas de Souza	Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba	O gênero podcast no ambiente escolar, competências orais e práticas de leitura, escrita e escuta de textos
2020	O podcast como gênero discursivo: oralidade e multissemiose aquém e além da sala de aula	NEDER; Marco Antonio Villarta; FERREIRA, Helena Maria	Universidade Federal de Santa Maria	Podcast como gênero discursivo, oralidade e multissemiose

2022	O podcast em sala de aula: uma proposta de intervenção pedagógica	COSTA; Maria Tatiana Lima	Instituto Federal do Espírito Santo	Leitura literária entre educandos
Área do conhecimento: EDUCAÇÃO FÍSICA				
<i>Ano</i>	<i>Título</i>	<i>Autoria</i>	<i>Instituição</i>	<i>Temática</i>
2023	Podcast na Educação física escolar: possibilidades de ensino em meio a pandemia	BEZERRA, Thiago Rocha; BARROS, Joyce Mariana Alves; ARAÚJO, Allyson Carvalho	Universidade Federal do Rio Grande do Norte	Práticas Corporais, mídia, tecnologia e educação
2023	Podcast na educação física escolar: um relato de experiência acerca do ensino remoto	BEZERRA, Thiago Rocha	Universidade Federal do Rio Grande do Norte	Mídia-educação, tecnologias digitais de informação e comunicação e educação física
2022	O podcast enquanto ferramenta pedagógica nas aulas de educação física durante a pandemia da covid-19	RODRIGUES; Kratza; MARQUES, Sara Hellen; MARQUES, Sávio; ALVES, Susy; COSTA, Thayse da; LISBOA, Maria Goretti	Universidade Estadual da Paraíba	Corpo e movimento, vida e saúde, jogos olímpicos e bullying
Área do conhecimento: EDUCAÇÃO INCLUSIVA				
<i>Ano</i>	<i>Título</i>	<i>Autoria</i>	<i>Instituição</i>	<i>Temática</i>
2023	O podcast como ferramenta inclusiva na Educação Infantil	LIMA, Maria Abreu da Silva Oliveira; VALIM, Rosa Lidice de M; ALMEIDA, Veronica Eloí de	UniCarioca	Literatura no processo de inclusão na educação infantil
2023	Podcast na educação: uma forma de auxílio à aprendizagem para criança com deficiência visual	SOUZA Tânia Maria Filiú de; GALDINO, Vanciele	Universidade Católica Dom Bosco	O podcast como ferramenta tecnológica na inclusão de crianças com deficiência visual
Área do conhecimento: MATEMÁTICA				
<i>Ano</i>	<i>Título</i>	<i>Autoria</i>	<i>Instituição</i>	<i>Temática</i>

2023	O podcast no processo de ensino-aprendizagem de Jovens e Adultos na Educação Matemática	SILVA, Adilson da	Universidade Federal de Uberlândia	Matemática e educação ambiental
2022	Nas ondas da matemática: uso do podcast no ensino da educação financeira para alunos do proeja do IFPB	JUSINO, Julia Sione	Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba	Matemática financeira
Área do conhecimento: HISTÓRIA				
<i>Ano</i>	<i>Título</i>	<i>Autoria</i>	<i>Instituição</i>	<i>Temática</i>
2023	O uso do podcast como recurso pedagógico no ensino-aprendizagem de história na educação básica	ALVES, Crislaine Santana de Jesus	Universidade Federal de Sergipe	Ensino-aprendizagem de História na educação básica
Área do conhecimento: BIOLOGIA				
<i>Ano</i>	<i>Título</i>	<i>Autoria</i>	<i>Instituição</i>	<i>Temática</i>
2022	As organelas endossimbióticas e o filme Star Wars: sequência didática de ensino de biologia com produção de podcast	CUNHA; Igor Vinícius Pereira; CHAGAS, Cristiano Aparecido	Universidade Federal de Pernambuco	Endossimbiose, ensino de biologia, ficção científica, mitocôndrias
2022	Podcast “cientificamente”: neurociência e educação emocional no ensino médio	BRASIL, Karine Brandão Nunes	Centro Juvenil de Ciência e Cultura	Neurociência e educação emocional
Área do conhecimento: LÍNGUA INGLESA				
<i>Ano</i>	<i>Título</i>	<i>Autoria</i>	<i>Instituição</i>	<i>Temática</i>
2021	Produção interativa de podcast como ferramenta de leitura crítica de língua inglesa para educação básica	GANDIN; Hellen Botton; PORTO, Ana Paula Teixeira	Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e	Formação leitora de Língua Inglesa

			das Missões, Frederico Westphalen, RS	
Área do conhecimento: CIÊNCIAS				
<i>Ano</i>	<i>Título</i>	<i>Autoria</i>	<i>Instituição</i>	<i>Temática</i>
2021	Podcast na escola como possibilidade de aprendizagem	OLIVEIRA, Bruna Bruno de; MALAVSKI, Paula Dagnone BOAS, Anderson Camatari Vilas; DUARTE, Ana Cristina Santos	Universidade Pedagógica Nacional	Relações entre os conhecimentos populares e científicos
2022	Desenho universal para a aprendizagem (DUA): uso de Podcast como ferramenta didática no ensino de ciências em uma escola da rede pública no nordeste do Brasil	SOUSA, Naiandra Nery de; COSTA, Nadinaele da Cunha; SANTOS, Bruna Brito; CAMPOS, Francilene Leonel	Universidade Federal do Delta do Parnaíba	Sexo, saúde e sociedade
2022	Podcast: uma ferramenta didática para aulas de ciências	CUNHA, Marcia Borin da; RITTER, Olga Maria Schmidt; RODRIGUES, Camila da Silva; ASSUMPÇÃO, Bruna Merlo de	Universidade Estadual do Oeste do Paraná	Histórias infantis e ciências
2022	Insurgência educacional: os usos de podcasts em temas atuais das ciências	XAVIER, Lucas Antonio	Universidade Federal do Espírito Santo	Atualidades da área de Ciências da Natureza
Área do conhecimento: FÍSICA				
<i>Ano</i>	<i>Título</i>	<i>Autoria</i>	<i>Instituição</i>	<i>Temática</i>
2020	Proposta de sequência didática: o podcast como ferramenta na aprendizagem de cinemática	MARQUES, Danielle da Silva; IZO, Flávio; JÚNIOR, Edmundo Rodrigues; CARMO, Lucas Poubel Timm do	Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo	Cinemática

2020	Podcast: um recurso tecnológico para o ensino de física	XAVIER; Lucas Antonio	Universidade Federal do Espírito Santo	O uso de tecnologias no aprendizado de física
Área do conhecimento: GEOGRAFIA				
<i>Ano</i>	<i>Título</i>	<i>Autoria</i>	<i>Instituição</i>	<i>Temática</i>
2022	Podcast como prática pedagógica de sala de aula invertida	MANGOLINI, Pedro Dias Neves; BELLINI, Marcella	Universidade Federal do Triângulo Mineiro	Temas diversos do componente curricular de geografia (não especificados)
Área do conhecimento: INTERDISCIPLINAR				
<i>Ano</i>	<i>Título</i>	<i>Autoria</i>	<i>Instituição</i>	<i>Temática</i>
2023	Memória e educação: o podcast como ferramenta para discutir representações étnicas a partir da literatura de Lima Barreto	PEREIRA, Elder Bruno Fernandes; MOREIRA, Marcello	Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia	Representações étnicas, perspectiva decolonial
2022	Podcast educacional como recurso pedagógico: práticas educativas sobre juventude, trabalho e transição para o ensino médio em uma escola de ensino fundamental de Alvorada/RS	ROSA; Renan Silveiro	Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul	Juventude, trabalho e transição para o ensino médio
2022	Mustang 68: um podcast como estratégia para abordar o setembro amarelo na escola	GOMES, Wesley; SANTOS, Carlos; FONSECA, Daniele Santos; SILVA, Yasmim; NASCIMENTO, Juscilaine	Universidade Federal de Sergipe	Conceitos químicos e conscientização e prevenção contra suicídio
2024	Relato de experiência reflexivo de estágio supervisionado: prototipação da proposta didática de utilização de	CUNHA, Ana Paula Silva da; SILVA, Lucicléia Pereira da	Universidade Estadual do Pará	Poluição e contaminação das águas

	podcast como ferramenta educativa			
2022	O uso de podcast como ferramenta didática para o ensino médio remoto em Araruna-PB	LIMA, Davi Sousa Teixeira de; BARROS, Geilson Nascimento; SANTOS, Josenaldo Ribeiro dos; FILHO, Jozemilton Fernandes de Souza; SANTOS, José Jamilton Rodrigues dos	Universidade Estadual da Paraíba	Natureza da ciência e seu desenvolvimento através da história
2024	“O mundo aos nossos olhos e pelas nossas vozes”: o que crianças dizem sobre direitos, discriminações e diferenças, gênero e pobreza	TOMÁS, Catarina; GONÇALVES, Carolina	Universidade Nova de Lisboa	Direitos, discriminações e diferenças, gênero e pobreza
2022	Os podcasts como potenciadores da prática educativa	THOMAZINI, Erika; MORAES, Dirce	Universidade Estadual de Londrina	Práticas didáticas com tecnologias digitais e Podcasts
Área do conhecimento: OUTROS (Escuta/fala de/para docentes)				
<i>Ano</i>	<i>Título</i>	<i>Autoria</i>	<i>Instituição</i>	<i>Temática</i>
2023	Podcast na sala de aula: escutando docentes que atuam na educação de pessoas jovens, adultas e idosas	BRITO, Valdênia Sabina Fragoso de; MACIEL, Débora Amorim Gomes da Costa	Universidade de Pernambuco	Olhar docente sobre o gênero podcast como ferramenta no ensino da (EJA)
2022	Fala, fessô!: Episódio piloto de podcast sobre educação para professores	FERREIRA, Junior Nilton	Instituto Federal do Espírito Santo	Podcast como meio de divulgação científica para professores

Fonte: Tabela elaborada pela autora

2.1. DISCUSSÃO DOS DADOS

Tendo sido apresentados os 40 trabalhos localizados, passa-se à discussão geral dos dados. O primeiro aspecto que o levantamento bibliográfico permitiu perceber foi que 29 trabalhos são relatos de experiências efetivadas pelos autores utilizando o podcast como ferramenta didática em sala de aula, no contexto da educação básica, e 11 são propostas de ação que os autores apresentaram, mas que ainda não haviam sido realizadas, de fato, na escola. Ou seja, a maioria dos trabalhos não se limitou a tratar apenas discursivamente sobre a importância desta mídia social, pelo contrário, a relevância do uso do podcast foi reforçada a partir da descrição da prática didática na escola.

Além disso, observou-se também que 26 dos 40 trabalhos apresentaram relatos em que os estudantes criaram e produziram episódios de podcast junto com o auxílio dos docentes, na perspectiva do letramento digital, protagonizando a ação. Nos outros 14 trabalhos, o podcast foi utilizado como uma ferramenta didática produzida pelos professores/autores para os estudantes escutarem e assimilarem os conteúdos escolares.

Um terceiro aspecto evidenciado a partir da análise dos 40 trabalhos diz respeito à periodicidade das publicações. Foram localizados trabalhos nos quatro anos abarcados pela pesquisa (2020 a 2024). O ano que teve maior publicação sobre o tema foi em 2022, com 15 trabalhos; seguido por 2023, com 11 trabalhos. Em 2021, 6 trabalhos foram publicados, e em 2020 e 2024 foram publicados 4 trabalhos em cada ano. Pode-se afirmar, portanto, que se trata de uma temática com certa regularidade de publicações.

Em relação a autoria, ficou evidente que a maior parte dos trabalhos publicados foi escrita em parceria. Dos 40 estudos analisados, 24 deles foram escritos por um grupo de autores, sugerindo se tratar de uma prática didática que exige uma ação coletiva, especialmente quando se pretende criar, roteirizar e editar os episódios com os estudantes, o que se torna uma tarefa mais exigente tanto do ponto de vista pedagógico quanto técnico.

Outro aspecto observado diz respeito às regiões do Brasil de vínculo dos autores dos trabalhos. Percebe-se que o Nordeste é a região que apresentou a maior quantidade de estudos publicados, sendo em um total 14; em seguida, vem o Sudeste com 13 trabalhos. Há, ainda, na sequência decrescente, a região Sul, com 6 trabalhos, a região Centro-Oeste, com 3 trabalhos, e o Norte com 1 trabalho. Encontrou-se, ainda, 3 trabalhos publicados no campo internacional, embora apresentados em língua portuguesa, sendo eles, 1 nos Estados Unidos, 1 na Colômbia e 1 em Portugal.

Considerando os limites deste TCC, não seria possível analisar, de forma mais aprofundada, todos os trabalhos localizados. Assim, optou-se pela discussão sobre as potencialidades do uso do podcast com base nos trabalhos relacionados à área do conhecimento com mais ocorrência de estudos localizados nesta pesquisa, qual seja, Língua Portuguesa (13 trabalhos), como veremos no capítulo 3.

3. O POTENCIAL EDUCATIVO DO PODCAST NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Há muitas possibilidades do uso podcast como ferramenta didática e também como um gênero textual, como se pode evidenciar no levantamento bibliográfico realizado. Ele pode ser usado por professores nas salas de aula para auxiliar no ensino de um conteúdo específico, ser produzido com os estudantes e também pode ser usado como um recurso para contação de histórias na educação infantil.

Neste capítulo, será realizada a apresentação detalhada dos 13 trabalhos identificados no levantamento de dados que tratam do uso do podcast associado ao ensino do componente curricular de língua portuguesa, em ordem cronológica. Para fins didáticos, a apresentação contemplará os mesmos elementos em todos os trabalhos. São eles: título, ano de produção, autoria, instituição de vínculo dos autores, escola campo de estudo (quando informada), nível de ensino, estratégia didática e outros recursos que por ventura tenham sido mobilizados juntamente com o podcast. Após a apresentação dos trabalhos selecionados, serão discutidas as potencialidades do uso do podcast, de acordo com os autores dos estudos.

3.1. APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

1. O podcast como gênero discursivo: oralidade e multissemiose aquém e além da sala de aula (2020), de Marco Antonio Neder e Helena Maria Ferreira (UFSM).

Escola campo de estudo: Não informada

Nível de ensino: Ensino Fundamental e Ensino Médio

Estratégia didática: Discutir as potencialidades e implicações teóricas, metodológicas, epistemológicas e axiológicas do gênero discursivo podcast como prática educacional

Outros recursos utilizados: Não apresentado

2. Educação em tempos de pandemia: o uso da ferramenta podcast como estratégia de ensino (2020), de Edvarque Júnior, Cristiane Silva e Sandra Regina Bertoldo (UFMT).

Escola campo de estudo: Não informada

Nível de ensino: Séries finais do Ensino fundamental - Aulas online, devido a suspensão das aulas presenciais no alastramento da COVID-19

Estratégia didática: Divisão de grupos para a criação de podcasts de gêneros textuais variados para socialização em um encontro virtual previamente marcado. Produção de conteúdo para a compreensão de diferentes gêneros textuais

Outros recursos utilizados: História em Quadrinhos (HQs)

3. O podcast no ensino e aprendizagem de literatura na educação básica: um estudo em uma escola pública municipal em Uberlândia (2021), de Sara Rodrigues, Andreson Brettas e Otaviano Pereira (IFTM).

Escola campo de estudo: Escola Municipal Odilon Custódio Pereira

Nível de ensino: Ensino fundamental II (alunos de 8º e 9º anos)

Estratégia didática: Construção de um podcast de novela. Foram realizados 14 encontros para construção de um roteiro de pod-novela e uma resenha desenvolvida para o mesmo fim, além de questionário estruturado aplicado às turmas beneficiadas

Outros recursos utilizados: Obra literária trabalhada na pesquisa do gênero novela de cavalaria: Lenda dos Cavaleiros da Távola Redonda

4. Circuito do Podcast Literário: uma proposta didática para o uso do Podcast no ensino de literatura (2021), de Letícia Gantzias Abreu (UFMG).

Escola campo de estudo: Não informada

Nível de ensino: Ensino médio

Estratégia didática: Escuta e análise de dez podcasts literários brasileiros

Outros recursos utilizados: Literatura. Círculo de leitura no pensamento de Rildo Cosson (2019)

5. Oralidade e tecnologia: uma proposta didática com o gênero podcast (2021), de Lucas Ferreira (IFPB).

Escola campo de estudo: Não informada

Nível de ensino: 1º ano do Ensino Médio

Estratégia didática: Uma proposta didática, com duração de 10 aulas, com o gênero podcast é apresentada sobre a área de conhecimento: língua portuguesa, assim como um plano de execução de atividades para os educadores se alinharem com os meios digitais, e assim poderem criar podcasts em sala de aula de acordo com o conteúdo ensinado aos estudantes

Outros recursos utilizados: Panfletos e notícias em formato de podcast que destacam a importância da vacinação, em especial, da vacinação contra a covid-19; Software Audacity

6. Podcast de memória literária: uma proposta didática de combate à pedagogia do silenciamento no contexto da formação humana na educação básica (2021), de Pâmela Golarte (IFES).

Escola campo de estudo: Não informada

Nível de ensino: 6º ano do Ensino Fundamental

Estratégia didática: Proposta de sequência didática para o ensino de escrita e oralidade com a criação de um Podcast de memória literária, na intenção de combater a pedagogia do silenciamento

Outros recursos utilizados: Histórias que são resgatadas do tempo, a partir de memórias literárias

7. Podcast educacional: integrações e multiletramentos para alunos ribeirinhos da escola José Sobreira do Nascimento na rede Conectakat (2022), de Larissa Santos, July Helen Silva e Luciana Backes (UNILASALLE).

Escola campo de estudo: Escola Municipal José Sobreira do Nascimento

Nível de ensino: Ensino Fundamental

Estratégia didática: Criação de podcast sobre temas relacionados ao meio ambiente, envolvendo elaboração dos episódios, vinhetas, gravação e publicação do podcast

Outros recursos utilizados: WhatsApp e Google Earth

8. O podcast em sala de aula: uma proposta de intervenção pedagógica (2022), de Maria Tatiana Costa (IFES).

Escola campo de estudo: Escola Municipal de Ensino Fundamental Nazinha Barbosa

Nível de ensino: 5º ano do Ensino Fundamental

Estratégia didática: Apresenta-se um percurso metodológico que pode ser executado e reestruturado pelo/a docente para atender os objetivos de aprendizagem que deseja alcançar, onde se faz um ensaio da leitura de versos com os estudantes e gravação de áudios para produção e compartilhamento de um podcast

Outros recursos utilizados: Questionário semiestruturado via Google Forms; Rede social Instagram; Plataforma de reprodução de áudio Spotify; Literatura de cordel, versos do cordel: Como é bom viver no campo!

9. Podcast conta pra mim? Na promoção da leitura literária na educação infantil (2023), de Cristina Duarte (UFPB).

Escola campo de estudo: Ensino remoto, devido ao contexto de pandemia Covid-19

Nível de ensino: Educação Infantil

Estratégia didática: Realizar um levantamento bibliográfico acerca de recursos digitais que colaboram para o letramento literário na Educação Infantil; Detalha como os conteúdos do canal de Podcast *Conta pra mim?* contribuem para a promoção da leitura literária, oportunizando a criatividade e o desenvolvimento de habilidades e de competências

Outros recursos utilizados: Obra literária “Pra que serve um dedo?”, de Paula Taitelbam e ilustração de Julie Rambaud

10. Podcast na escola: construção de sentidos e vivência de prática social (2023), de Monalisa Moraes (UEG).

Escola campo de estudo: Escolas públicas de Goiás (não especificadas)

Nível de ensino: Anos Iniciais do Ensino Fundamental

Estratégia didática: Utilização de podcasts na sala de aula por professores que participaram do workshop oferecido no início da pesquisa. Os professores tiveram liberdade para escolher os temas dos conteúdos para a criação dos episódios de podcast, ensinando sobre o podcast enquanto gênero textual

Outros recursos utilizados: Workshop, questionário online, via Google Forms com professores

11. Rádio Livre: experiências musicais e comunicacionais com estudantes privados de liberdade a partir da produção de podcast e da análise de raps, na Escola Estadual Antônio Carlos Gomes da Costa, em Ananindeua – Pará, Brasil (2023), de Arlindo Júnior, Alcir Costa, Lucien Costa e Costa, Sominy Souza e Áureo Júnior (UFSJ).

Escola campo de estudo: Escola Estadual Antônio Carlos Gomes da Costa, em Ananindeua – Pará, Brasil. Centro Juvenil Masculino (CJM)

Nível de ensino: Ensino Fundamental e Médio

Estratégia didática: Pesquisa-ação realizada com estudantes privados de liberdade, que teve como objetivo investigar possibilidades didático-pedagógicas que favoreçam a aquisição de competências musicais e comunicacionais, com a produção de episódios de podcast, a partir da análise de raps, como atividade integrada às aulas de arte/música/língua portuguesa

Outros recursos utilizados: Gênero musical: Rap

12. A importância de recursos multimídia na educação: vivência com REA e copyright-podcast na aula de linguagens na gestão compartilhada de escolas em MG (2024), de Kênia Ferreira, Alexsandro Oliveira, Eva Espíndola, Narciso Miranda e Vivienn Bezerra (MUST University, EUA).

Escola campo de estudo: Escolas da gestão compartilhada de escolas em Minas Gerais, participantes do Projeto SOMAR (não especificadas)

Nível de ensino: 2º ano do Novo Ensino Médio

Estratégia didática: Criação de roteiros podcast e relatos sobre a experiência de criação, articulado com o eixo temático “meio ambiente”

Outros recursos utilizados: Temas relacionados na Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

13. A valorização da leitura literária poética na escola: uma proposta didática para a produção do gênero oral podcast (2024), de Dianna Ribas (UFRJ).

Escola campo de estudo: Não informada

Nível de ensino: Anos Finais do Ensino Fundamental

Estratégia didática: Proposta didática para produção do gênero oral podcast, podendo ser desenvolvida tanto no formato de ensino híbrido quanto no ensino remoto ao longo de seis aulas

Outros recursos utilizados: Obra literária “Matéria de Poesia”, de Manoel de Barros

A partir da análise dos 13 trabalhos pode-se perceber que os 6 relatos de experiência de utilização do podcast em sala de aula na educação básica foram realizados em escolas públicas. Dos outros 7 trabalhos analisados, 6 eram propostas de atividades que podem ser realizadas a partir do uso do podcast em sala de aula e 1 trabalho discutiu as potencialidades do podcast como gênero discursivo na prática educacional.

Além disso, pensando no nível de ensino, 6 trabalhos indicam a utilização do podcast em sala de aula para o nível do ensino fundamental, 3 trabalhos recomendam que o podcast seja utilizada no ensino médio, 2 trabalhos mostram que o podcast pode ser usado tanto no ensino fundamental quanto no ensino médio, e apenas um trabalho apresenta o podcast como ferramenta didática a ser utilizada na educação infantil.

Sobre os recursos utilizados nos trabalhos junto com o podcast, 3 trabalhos utilizaram livros literários, 2 trabalhos utilizaram outros podcasts como ferramentas de pesquisa para a criação e produção de um novo podcast, junto com as crianças, 2 trabalhos utilizaram a ferramenta Google Forms como base de pesquisa inicial, para fazer entrevistas. Um trabalho utilizou histórias em quadrinhos, outro trabalho a ferramenta Google Earth, um destacou as indicações da BNCC, outro o gênero musical rap. Panfletos informativos, memórias de histórias e os aplicativos de Rede Social, Instagram e Spotify, também foram utilizados, assim como o Software Audacity. Um trabalho não apresentou nenhum recurso educacional além do podcast.

3.2. POTENCIALIDADES DO USO DO PODCAST

Nesta seção, serão apresentadas as potencialidades do uso do podcast como ferramenta didática e gênero oral de acordo com a percepção dos autores dos estudos selecionados.

Para Neder e Ferreira (2020), os podcasts podem favorecer o trabalho com usos concretos em sala de aula, promovendo uma articulação entre oralidade e escrita, reduzindo práticas tradicionais de dicotomização entre esses elementos no contexto tecnológico. Os autores ainda discutem acerca do caráter dialógico das práticas orais, nas quais os podcasts se constituem, estando implicadas as condições de produção, de circulação e de recepção. Nessa perspectiva, o aluno é demandado a analisar os recursos linguísticos e discursivos a serem utilizados para a construção do projeto de dizer.

Júnior; Silva; Bertoldo (2020) destacam que a criação de podcasts dinamiza o processo ensino-aprendizagem e favorece o entendimento dos conteúdos curriculares por meio da análise e interpretação de informações. Para eles, o podcast é uma oportunidade para estimular a comunicação oral, uma vez que é uma das habilidades de interação verbal em que usamos a língua de fato. Assim, o uso do

podcast como ferramenta didática favorece a progressão da habilidade oral dos alunos, a interação, aguça a criatividade e fomenta a autonomia e confiança dos alunos, possibilitando reconhecer seu meio social e a voz que dele emana socialmente.

No trabalho de Rodrigues; Brettas; Pereira (2021), o podcast é destacado como uma contribuição positiva para a construção do conhecimento. Cada aluno participante possui lugar significativo para a construção do conhecimento de maneira evolutiva e em fluxo. De acordo com o relato dos autores, os estudantes se mostraram apreensivos e curiosos no desenrolar do enredo e, no final do processo, estavam satisfeitos com o produto final, com a nitidez vocal, a duração e a participação na construção. Produzir o podcast trouxe aos alunos uma melhora na postura e entonação vocal, ampliação do vocabulário, prática do raciocínio crítico e desenvolvimento da confiança para falar e ler em público. É, segundo os autores, uma exigência pedagógica a ressignificação da relação professor-aluno a partir da cibercultura e o podcast, como uma ferramenta educacional, para proporcionar ao aluno a possibilidade de sair da “passividade” e ser o construtor do seu próprio conhecimento.

Já Abreu (2021) enfatizou que a sequência didática realizada em uma turma do ensino médio teve resultados positivos na medida em que houve uma melhor análise, estruturação, organização e fundamentação da escrita por meio de circuitos de leitura literária, proporcionando resultados mais expressivos no processo de ensino-aprendizagem por meio da tecnologia.

O aperfeiçoamento e desenvolvimento da oralidade também foram indicados por Ferreira (2021) como contribuições do podcast enquanto instrumento de ensino. Para o autor, há uma infinidade de modos de uso da língua nos mais variados momentos da sociedade e os educadores devem se aliar com os meios digitais para desenvolvimento da língua, criando podcasts em sala de aula de acordo com o conteúdo ensinado aos estudantes. A inserção do gênero podcast no ambiente escolar, nesse sentido, potencializa as práticas de leitura e escrita e escuta de textos, sendo um gênero que pode enriquecer as práticas pedagógicas.

Golarte (2021), por sua vez, reafirma que o podcast pode contribuir significativamente no ensino da oralidade, na formação humana e no combate a pedagogia do silenciamento. Além disso, contribui na formação de leitores literários e possibilita que o aluno assuma um papel de produtor, editor e criador de textos,

favorecendo o domínio do gênero textual.

No trabalho de Santos, Silva e Backes (2022), o podcast educacional é apresentado como uma opção de prática pedagógica eficiente para potencializar a aprendizagem dos alunos. O entrecruzamento da rede conectada tecnológica do aluno ribeirinho pelas águas amazônicas foi associado a um processo contínuo de letramento digital. Para os autores, a educação de campo ribeirinha amazônica com o uso de multiletramentos deve garantir o direito ao conhecimento, à ciência e à tecnologia socialmente produzida e acumulada, além de contribuir na construção e afirmação dos valores e da cultura, das autoimagens e identidades, e autonomia das populações do campo.

Em Costa (2022), o podcast é reafirmado como um potencializador do processo de ensino aprendizagem. A autora ainda destaca a importância da ampliação das discussões que envolvem o uso das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TIDIC'S) na educação e a da formação continuada de professores/as para o uso das mídias. Também é defendida a aproximação da Universidade com a escola para fins de instrução do professorado e do alunado da rede pública de ensino para uso das TIDIC'S.

Duarte (2023), por sua vez, acredita que o podcast oportuniza a criatividade e o desenvolvimento de habilidades e de competências na Educação Infantil, ao mesmo tempo em que coloca o pequeno leitor no centro desse processo. Para a autora, o podcast é uma alternativa motivadora que pode ser trabalhada para a promoção do letramento. Afirma, ainda, que o uso do podcast nessa etapa da educação básica proporciona à criança momentos de ludicidade que permitem o uso da criatividade e da imaginação, além de contribuir para o desenvolvimento da linguagem e o gosto pela leitura, criando o hábito de ouvir histórias e, mais tarde, de ler.

A compreensão do podcast como um gênero textual que pode promover habilidades de produção textual, leitura, escrita e interpretação de texto é retomada por Moraes (2023). A autora chama a atenção para a importância de considerar as propostas da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) de promover o letramento digital e a inclusão digital. Destaca, ainda, o protagonismo dos alunos na produção de podcasts ao se tornarem criadores de sentido para suas práticas educacionais, o que possibilita a desconstrução de padrões de educação preestabelecidos e estimula vivências mais autônomas e reflexivas.

Para Junior, *et al* (2023), o podcast foi uma ferramenta didática potente na

medida em que os estudantes ampliaram a capacidade de interpretação dos raps escolhidos, tanto do ponto de vista estético (bases, letra e melodia) quanto do respectivo entendimento das mensagens. A produção do podcast mostrou-se significativa no aprimoramento de competências de leitura e de escrita e no desenvolvimento das habilidades comunicacionais dos estudantes marcadas pelas vivências com as Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC's) que foram fundamentais na amplificação de suas vozes.

No trabalho de Ferreira, *et al* (2024), vê-se o podcast como uma possibilidade de discutir com os estudantes questões acerca de Copyright, REA e direitos autorais das diversas mídias e hipermídias digitais que devem ser sempre consideradas para não invadir os créditos a quem reservou ou patenteou os direitos de imagem e áudio veiculados através da internet. Os autores ainda sublinham o protagonismo por parte dos estudantes dentro do planejamento das aulas de Língua Portuguesa, com a produção de texto dissertativo-argumentativo. Enfatizam, ainda, a importância da disposição dos itens/recursos básicos mínimos para a execução desse tipo de projeto, os quais, segundo os autores, precisavam ter sido providenciados pela instituição de maneira antecipada.

Por fim, a proposta de sequência didática apresentada por Ribas (2024) é justificada pedagogicamente pela possibilidade de ampliar a percepção dos estudantes do que seria poesia e de como ela pode contribuir para a compreensão de si mesmo em diálogo com o outro, seja esse outro representado pelo texto, pelo autor, pelo diálogo com os colegas ou pelo professor.

Neste sentido, a partir da análise dos 13 trabalhos, as principais potencialidades do uso do podcast apresentadas foram organizadas em formato de lista para a melhor visualização do leitor em relação a este conteúdo. São elas:

- Promove o letramento.
- Combate a pedagogia do silenciamento.
- Melhora o protagonismo por parte dos estudantes na produção de podcasts.
- Ajuda na progressão da habilidade oral dos alunos.
- Dinamiza o processo ensino-aprendizagem.
- Favorece o entendimento dos conteúdos.
- Fomenta a autonomia e confiança dos alunos.
- Melhora a postura e entonação vocal dos estudantes, assim como a ampliação

do vocabulário, a prática do raciocínio crítico e o desenvolvimento da confiança para falar e ler em público.

- Oportuniza a criatividade e o desenvolvimento de habilidades da linguagem e o gosto pela leitura pois permitem o uso da imaginação.
- Favorece a formação de leitores literários por ampliar a capacidade de interpretação e aprimoramento de competências de leitura e de escrita e no desenvolvimento das habilidades comunicacionais e de produção textual.
- Possibilita que o aluno assuma um papel de produtor, editor e criador de textos, favorecendo o domínio do gênero textual.
- Oportuniza que o aluno seja construtor do seu próprio conhecimento pois estimula vivências mais autônomas e reflexivas.
- Discute com os estudantes questões acerca de Copyright, REA e direitos autorais das diversas mídias e hipermídias.
- Possibilita a ampliação da percepção dos estudantes do que seria poesia.
- Contribui na construção e afirmação dos valores e da cultura, das autoimagens e identidades, e autonomia das populações do campo, a partir do uso de multiletramentos.

Sendo assim, a partir do que foi apresentado na lista acima, conclui-se que a potencialidade do podcast na educação que mais apareceu nos trabalhos foi ajudar na progressão da habilidade oral dos alunos e, em segundo lugar, fomentar a autonomia e confiança dos estudantes.

4. VOZES QUE EDUCAM: PODCASTS RELACIONADOS À EDUCAÇÃO

Durante a pesquisa, enquanto se estudava o tema podcasts relacionados à educação, surgiu a pergunta: O que já se tem de podcasts atualmente relacionados à educação? Neste sentido, foi feita uma pesquisa diretamente em duas plataformas digitais, Deezer e Spotify. Esta foi uma pesquisa exploratória, com intenção de trazer ao leitor informações de podcasts que já existem e que foram possíveis de serem localizados até o momento da escrita final deste trabalho. Desta forma, pretende-se contribuir com a indicação de podcasts para educadores e futuros professores que se interessem por essa mídia como ferramenta didática.

Serão apresentados dois quadros sobre 20 Podcasts localizados e selecionados nas plataformas mencionadas e que podem ser usados para auxiliar profissionais da educação no processo de ensino e aprendizagem. Os quadros possuem o nome do podcast encontrado, link para acesso, temática principal e autoria.

Inicialmente, é apresentado um quadro de 10 Podcasts educativos destinados a crianças e estudantes do ensino fundamental, produzidos em diferentes regiões do Brasil. O objetivo deste quadro é indicar para profissionais da educação podcasts que podem ser usados na sala de aula como suporte ao ensino ou serem sugeridos aos estudantes para escutarem em suas casas.

Em seguida, é apresentado um quadro de 10 podcasts produzidos especificamente no âmbito da UFSC. O objetivo deste quadro é mostrar os conteúdos de podcast feitos na Universidade na qual esta pesquisa está vinculada e indicar como eles podem contribuir para o ensino médio, assim como a formação de profissionais da educação.

A metodologia usada para encontrar os podcasts foi a seguinte: Durante os meses de setembro e outubro de 2024, os aplicativos das plataformas digitais Deezer e Spotify foram acessados. Esses aplicativos possuem sua própria aba de pesquisa, onde diretamente nelas foram digitadas as palavras-chave: “Podcast para crianças” e “Podcasts infantis” para a criação do primeiro quadro. Para formar o segundo quadro, realizou-se uma busca com os termos “Podcast e UFSC”.

Quadro 2 – 10 Podcasts educativos indicados à crianças e estudantes do ensino fundamental

Nome	Autoria	Temática	Plataforma de acesso
Ciências em historinhas	Marcia Borin da Cunha	A ciência por meio de histórias infantis.	Spotify: https://open.spotify.com/show/46DsYuV9XrQLXUEqLxOS1Q?si=0PmnwfnQMyiHxgl8sNU2w
Conta pra mim?	Thiago Queiroz	Podcast de histórias infantis clássicas, contadas com auxílio da sonoplastia e trilha sonora.	Spotify: https://open.spotify.com/show/4srTTTCfX3n3HXnlJBBcZc?si=N8l6lALDSRCJoxJiz9wf1g
Coisa de Criança	Abrace Podcasts	Podcast com diferentes temporadas, onde cada uma trata de uma temática, desde fenômenos da natureza, o mundo animal e temas diversos	Spotify: https://open.spotify.com/show/7vvhCa1egAohzQ5VmbPBVF?si=M9eiZXR8Tb2D8tq-d0g8Kg
Deixa que eu conto	UNICEF Brasil	Podcast que fala de assuntos relacionados à cultura brasileira, através de histórias, brincadeiras e conteúdos para o desenvolvimento infantil.	Spotify: https://open.spotify.com/show/09Oc1iE8GlmOzjdpcygrXo?si=erE1KuDKR_ia4QJ5EOJQg
Programa Maritaca	Maritaca	Podcast de histórias, contos, músicas e brincadeiras que compõem os episódios, o programa conta ainda com participação de adultos contando	Spotify: https://open.spotify.com/show/1ZdplqVj3oIDHvhRFym08d?si=BK-ITLAQQSUKGksPGBUnw

		suas experiências no quadro “Quando eu era criança”.	
Scikids	Scicast	Podcast que conta com o objetivo de tirar as dúvidas das crianças e ajudar no interesse delas pela ciência, seu slogan é: Crianças Perguntam, Cientistas respondem.	Spotify: https://open.spotify.com/show/0QGdWWZ0IPFL308Gzq04yP?si=wjkURNxNQBWgPNnL9gUsMA
Manual para crianças sapecas	Spotify Studios	Podcast onde se aprende os poderes do mindfulness.	Spotify: https://open.spotify.com/show/4XsLmnsLn7OI4u9BPcc6a2?si=oGUD7kehTSe19HrKzKw-vA
Sociologia para crianças	Tatiana Amendola	Conversa sobre conceitos e temas da sociologia, entre mãe e filha.	Spotify: https://open.spotify.com/show/5ke4Wiil0J6HquHHottlzb?si=sfrF5YPHT5-9Bm8QLuexPA
Incrível nave sonora	Deezer	Podcast que mistura paisagens sonoras, contação de histórias e curiosidades e aprendizado.	Deezer: https://deezer.page.link/zFGmZDz76JvNyGCs7
Podcast Jornal da Criança	Jornal da criança	No canal do Jornal da Criança, a jornalista Viviane Zanardo explica as principais notícias do mês e sua filha de 8 anos, a Isa, faz divertidos comentários sobre diferentes temas.	Deezer: https://deezer.page.link/r6GwMVcV9mhM1cju7

Fonte: Quadro elaborado pela autora.

Quadro 3 – 10 Podcasts educativos relacionados à UFSC

Nome	Autoria	Temática	Plataforma de acesso
Didaticast	Didaticast	Didaticast: um podcast para quem ousa ensinar. Iniciativa da disciplina de Didática do Departamento de Metodologia de Ensino da UFSC.	Spotify: https://open.spotify.com/show/0ducukJatNv8tmLd3R3KiV?si=JpzpjaBwR_Cuq3aOyeTXtA
Vou pra UFSC	Coperve UFSC	Podcast que explora particularidades dos livros do Vestibular da UFSC, biografia dos autores, contexto, e reflexões sobre as contribuições da literatura para a compreensão da sociedade na atualidade.	Spotify: https://open.spotify.com/show/7gQI9RG41aM3ie3KiyRCo8?si=Y4TmDKsGQHuwOqWP9MWQvw
UFSC Ciência	UFSC	Podcast de divulgação e jornalismo científico da agência de comunicação da UFSC.	Spotify: https://open.spotify.com/show/6JhH4XKoPFp3gzlrQyoH1U
Rádio Ponto UFSC	Rádio Ponto UFSC	Webemissora do curso de jornalismo da UFSC.	Spotify: https://open.spotify.com/show/3EapoWPQP4xOLLUAuJ3SXN?si=GLDWCMdKQEez2nJLBvEeQw
Cinema UFSC Podcast	Marta Machado	Conversas com as pessoas que fazem o curso de Cinema da UFSC.	Spotify: https://open.spotify.com/show/6WMqPrhobkyc2NhUYwcWLF?si=UCZ_ta4zSRaVaPHygCwY-g
Laboratório de Gênero e História	Willian Conceição	Podcast do Laboratório de Gênero e História, é uma produção exclusiva para a oficina de ensino: perspectivas críticas sobre branquidade, patriarcado e masculinidade, oferecida pelo Departamento de História da UFSC.	Spotify: https://open.spotify.com/show/00L669RKcTNqgY7bpNVdHR?si=8_hfk_ncTYSg_nSzgnANHA

Políticas Oceânicas Nacionais	RICTI Oceano	A série de podcasts "Políticas Oceânicas Nacionais" é o resultado da primeira etapa da pesquisa do projeto RICTI Oceano, que visa gerar informações sobre a agenda de CT&I nos oceanos e suas interfaces com relações internacionais.	Spotify: https://podcasters.spotify.com/pod/show/ricti-oceano
Teaching in Critical Times	Teaching in Critical Times	O podcast é um projeto de extensão da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) em parceria com o Instituto Federal de Educação de Santa Catarina (IFSC). O podcast traz professores e pesquisadores brasileiros convidados a discutir diferentes aspectos do ensino, partindo de uma perspectiva crítica.	Spotify: https://open.spotify.com/show/2fKY4c1LMSryMy3pWDF7ir
Academy Convida	Academy UFSC	O podcast tem o objetivo de trazer especialistas e nomes ligados à inovação e ao empreendedorismo para conhecer e discutir suas trajetórias na área. A ideia é auxiliar estudantes a darem os primeiros passos na carreira.	Spotify: https://open.spotify.com/show/4gmAChXVCDLDPhuLAHJ6mn?si=ae1dfec510734f31&utm_medium=s hare&utm_source=linktree&nd=1&dlsi=6903cba5dbd744fb
7070	Podcast 7070 (MEN-UFSC)	O podcast 7070 é uma realização do Departamento de Metodologia de Ensino da UFSC. Um podcast para quem quer aprender e ensinar inglês.	Spotify: https://open.spotify.com/show/6Bw5YnX40nNTJf2lZXDVi4

Fonte: Quadro elaborado pela autora.

O primeiro quadro apresentado traz 4 podcasts onde a contação de histórias é utilizada como recurso para explicar conteúdos científicos, sociais, apresentar a cultura brasileira e contos infantis clássicos. 2 podcasts são em formato de conversa entre mãe e filha. 3 podcasts são em formato de programa, onde se tem jogos, brincadeiras, temas diversos e momentos de “perguntas e respostas”. 1 podcast é em formato de conversas fictícias, entre uma criança e sua babá, onde emoções e sentimentos são discutidos e explicados, assim como momentos de instruções para práticas de *mindfulness*, que significa atenção plena no momento presente.

Sobre a autoria dos podcast do primeiro quadro, evidencia-se que apenas um podcast é relacionado com uma instituição de ensino, um outro está relacionado com o Fundo das Nações Unidas para a Infância, uma organização que defende os direitos e o bem-estar de crianças e adolescentes. Um podcast teve origem em formato de áudio e recebeu o apoio do Governo do Estado de São Paulo, entre outros apoiadores. 2 podcasts possuem a colocação da Abrace Podcasts, uma rede de podcasts que se preocupa em promover vozes que transformam e acolhem. 2 podcasts foram produzidos pelas próprias plataformas de streaming desta pesquisa, sendo um feito pela Deezer e outro pelo Spotify. Um dos podcasts está relacionado com o portal de entretenimento pop Deviante, que agrega conteúdo relativo à Tecnologia, Games e Ciência. Um podcast é realizado em colaboração com a Editora 10, que produz textos para a formação de alunos do ensino fundamental. Um podcast é de produção independente.

Já o segundo quadro, apresenta podcasts em que todas as autorias e produções estão relacionados com a UFSC. 8 destes podcasts estão relacionados a departamentos de ensino e projetos de pesquisa e extensão de diferentes cursos de graduação, sendo eles pedagogia, jornalismo, cinema, relações internacionais, letras, administração e história. Um podcast é produzido pela Comissão Permanente do Vestibular da UFSC, a Coperve. Um outro produzido pela agência de comunicação da UFSC.

O segundo quadro possui como público alvo estudantes do ensino médio e superior, assim como profissionais da educação e adultos. Os podcasts: Didaticast; Laboratório de Gênero e História; Teaching in Critical Times e 7070, se relacionam por possuírem episódios destinados a educadores e discutem sobre o processo de ensino e aprendizagem.

Já os podcasts: Vou pra UFSC e UFSC Ciência possuem episódios com conteúdos que podem auxiliar estudantes do ensino médio a aprenderem conteúdos de vestibular, a partir do estudo aprofundado dos livros que compõem a prova, como a biografia dos autores, contexto, e reflexões sobre as contribuições da literatura para a compreensão da sociedade na atualidade. Além disso, os estudos também são informados com atualizações de conteúdos relacionados à divulgação científica.

Rádio Ponto UFSC; Cinema UFSC Podcast; Políticas Oceânicas Nacionais e Academy Convida, são podcasts que possuem temas relacionados com os conteúdos dos cursos de graduação pelos quais eles foram produzidos. Eles podem ser indicados para estudantes do ensino médio ouvirem e aprenderem sobre diferentes campos de atuação que eles podem seguir futuramente, como uma forma de incentivo para prestarem o vestibular, possibilitando uma ideia mais clara do que esses cursos de graduação abordam e exploram.

Neste sentido, pode-se afirmar que os dois quadros deste capítulo apresentam uma seleção de podcasts atuais, que podem contribuir para a educação básica, o primeiro quadro é instituído por podcasts que são indicados a crianças e estudantes do ensino fundamental. Já o segundo quadro pode ter estudantes do ensino médio como público alvo, com o intuito de incentivar o acesso a conhecimentos sobre o vestibular e diferentes cursos de graduação da UFSC, além de trazer conteúdos didáticos e educacionais para profissionais da educação, contribuindo com sua formação.

5. CONCLUSÃO

Neste Trabalho de Conclusão de Curso, foi apresentado o tema podcast, que é um programa ou plataforma de áudio distribuída diretamente através do podcasting, permitindo aos ouvintes escolher quando, onde e como ouvir. Para conhecer o que vem sendo produzido sobre podcast no contexto da educação básica foi realizada uma revisão bibliográfica em três fontes de busca: SciELO, anais do Endipe e Google Acadêmico. O recorte temporal contemplou os anos de 2020 a 2024. Como resultado, foram localizados 123 trabalhos. Excluindo-se os trabalhos duplicados e de dissertações, teses e livros, considerando apenas artigos acadêmicos ou trabalhos publicados em anais de eventos científicos, chegou-se a um quantitativo de 40 estudos.

A maioria dos trabalhos selecionados tratam do uso do podcast no ensino médio e nos anos finais do ensino fundamental, sendo poucos trabalhos dedicados ao uso do podcast como ferramenta didática nos anos iniciais do ensino fundamental e na educação infantil. De modo geral, os estudos enfatizam o uso do podcast como ferramenta didática no ensino de alguma área de conhecimento que compõe o currículo escolar (matemática, ciências, língua portuguesa etc.).

Considerando os limites deste TCC, não seria possível analisar, de forma mais aprofundada, todos os trabalhos localizados. Assim, optou-se pela discussão sobre as potencialidades do uso do podcast com base nos trabalhos relacionados à área do conhecimento com mais ocorrência de estudos localizados nesta pesquisa, qual seja, Língua Portuguesa. O aspecto mais recorrente para essa área do conhecimento foi a contribuição do podcast para o ensino da literatura, da linguagem verbal e como gênero textual.

Quanto às potencialidades do podcast, fica perceptível a partir da pesquisa realizada que essa mídia pode ser uma ferramenta didática muito eficaz de várias maneiras. Ao promover a escuta crítica e a diversidade de vozes e perspectivas, os podcasts estimulam debates e discussões em sala de aula, ao mesmo tempo que podem servir como plataforma para a criação de conteúdo pelos próprios alunos. Essa versatilidade torna os podcasts uma valiosa contribuição para o campo da educação, ajudando a construir ambientes de aprendizagem mais dinâmicos, engajadores e inclusivos.

Foi evidenciado em um dos trabalhos que, no campo da didática, o podcast apresentou potencialidades para além de uma ferramenta, sendo considerado também um gênero textual para ser utilizado por professores na sala de aula, com seus alunos, com a finalidade de aprimorar os processos de ensino e aprendizagem.

Além disso, nos trabalhos analisados é destacado a importância de considerar as propostas da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) de promover o letramento digital e a inclusão digital. Foi evidenciado que o podcast, quando utilizado para intenção de educar, contribui de forma positiva para a construção do conhecimento, promovendo habilidades de produção textual, leitura, escrita e interpretação de texto.

Também foram elaborados dois quadros apresentando 20 Podcasts que existem atualmente em duas plataformas digitais, Deezer e Spotify, e que podem ser usados para auxiliar profissionais da educação no processo de ensino e aprendizado. Assim se possibilitou que os leitores conheçam exemplos de podcasts educativos, que é o objeto de pesquisa deste trabalho de conclusão de curso.

Com isso, após a análise dos trabalhos escolhidos, foi possível a reflexão sobre a potencialidade da ferramenta podcast para contribuir com a ampliação do diálogo entre as escolas públicas, a comunidade escolar e a população em geral, abrindo assim, a possibilidade de que as reivindicações e lutas dos professores por melhores condições de trabalho e melhoria das instalações escolares sejam ouvidas por toda a população e talvez assim aclamadas.

Como seria se todas as escolas públicas criassem episódios de podcast onde os conhecimentos escolares produzidos e sistematizados em sala de aula fossem divulgados para toda a comunidade escolar?

Esta reflexão veio a partir de perguntas que foram surgindo durante a realização do trabalho, são elas: Como melhorar a educação pública brasileira? O que é preciso melhorar? Como fazer essas melhorias acontecerem? Como um podcast pode contribuir para isso? E assim surgiu a ideia de que talvez, se toda escola pública brasileira fizesse um podcast que fosse ouvido pela população em geral, essas propostas e projetos para a melhorias das escolas e da educação também pudessem ser ouvidas e reivindicadas. Assim, se teria uma constante forma de manifestação dos professores e comunidade dos pontos que se precisam melhorar em determinada escola.

Os episódios do podcast poderiam ser produzidos pelo colegiado de professores em conjunto com os estudantes, oferecendo o convite para a população

em geral contribuir com os projetos de melhorias que podem ser propostos, como por exemplo: criar uma horta escolar e cultivá-la que pode ser feita com a ajuda de toda a comunidade escolar, ou também, desde a reivindicações em relação a infraestrutura da escola a melhorias nas condições trabalhistas dos profissionais da educação.

Os trabalhos analisados nesta pesquisa apresentaram possíveis desafios em relação ao uso do podcast na educação básica. Um deles foi a falta de conexão com a internet que existe em algumas regiões, como a ribeirinha. Além disso, o desconhecimento dos profissionais de educação sobre o processo de criação de um podcast e o uso de novas tecnologias, dificulta a criação de podcast em conjunto com os estudantes.

Ainda neste sentido, é destacado nos trabalhos, como necessidade e exigência pedagógica, a ressignificação da relação professor-aluno a partir da cibercultura e o podcast, como uma ferramenta educacional, assim como a importância da disposição dos itens/recursos básicos mínimos para a execução desse tipo de projeto, os quais, segundo os autores, precisam ser providenciados pela instituição de ensino de maneira antecipada.

É destacada também a importância da ampliação das discussões que envolvem o uso das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação na educação e a da formação continuada de professores/as para o uso das mídias. Além de ser defendida a aproximação de Universidades e escolas públicas para fins de instrução do professorado e do alunado da rede pública de ensino para uso das TIDIC'S.

Com a realização deste trabalho, aprendi como uma pesquisa de caráter qualitativo funciona, articulando dados quantitativos com os sentidos sociais produzidos pelos sujeitos. Foi a primeira vez que utilizei a metodologia de levantamento bibliográfico que, apesar de desafiadora, atendeu aos objetivos da pesquisa e me permitiu conhecer diferentes trabalhos sobre o uso do podcast no contexto escolar. Aprendi como ter uma rigorosidade na pesquisa é de extrema importância para que os dados sejam apresentados de forma correta e objetiva, de forma que o leitor possa fazer a mesma pesquisa apresentada aqui, usando as mesmas palavras-chave, recorte temporal e fontes de busca, e encontre os mesmos resultados ou, ao menos, resultados bastante similares, ainda que as análises possam ser variadas.

Acredito que este trabalho pode ter uma continuidade como uma pesquisa de mestrado ou artigo científico, onde poderá ser feita uma revisão mais aprofundada do

que já se tem na atualidade de trabalhos relacionados com a potencialidade do podcast na educação, considerando também teses e dissertações que não entraram neste trabalho de conclusão de curso. Além de ampliar a busca, também se pode fazer uma análise mais detalhada e aprofundada em relação aos dados dos trabalhos feitos neste período, como por exemplo, analisar todas as áreas do conhecimento, assim como neste trabalho se analisou a Língua Portuguesa.

REFERÊNCIAS

ABREU, L. **Circuito do Podcast Literário**: uma proposta didática para o uso do Podcast no ensino de literatura. *Brazilian Journal of Development*, 7(11), 105569–105576. 2021. <https://doi.org/10.34117/bjdv7n11-268>

AGUIAR, A. **Rádio Livre**: experiências musicais e comunicacionais com estudantes privados de liberdade a partir da produção de podcast e da análise de raps, na Escola Estadual Antônio Carlos Gomes da Costa, em Ananindeua–Pará, Brasil. 2023

ALVES, C. **O uso do podcast como recurso pedagógico no ensino-aprendizagem de história na educação básica**. São Cristóvão, 2023. Monografia (Licenciatura em História) – Departamento de História, Centro de Educação e Ciências Humanas, Universidade Federal de Sergipe, São Cristóvão, SE, 2023

BACICH; MORAN. **Metodologias Ativas para uma Educação Inovadora**, 2018.

BACK, G. **'Podfather'** Adam Curry Was SCARED to Tell Joe Rogan THIS | The Glenn Beck Podcast | Ep 187. YouTube. 2023. Disponível em: <https://youtu.be/9KyuyvStwOo?feature=shared>

BEZERRA, T. et al.. **Podcast na Educação física escolar**: possibilidades de ensino em meio a pandemia. *Cadernos do Aplicação*, Porto Alegre, v. 36, 2023. DOI: 10.22456/2595-4377.134130. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/CadernosdoAplicacao/article/view/134130>. Acesso em: 1 out. 2024.

BEZERRA, T. **Podcast na educação física escolar**: um relato de experiência acerca do ensino remoto. Orientador: Allyson Carvalho de Araújo. 2023. 27f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física Licenciatura) - Departamento de Educação Física, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2023.

BNCC. **Base Nacional Comum Curricular**. http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf

BNCC. **Base Nacional Comum Curricular**. Computação Documento Complementar de 2022: <http://portal.mec.gov.br/docman/fevereiro-2022-pdf/236791-anexo-ao-parecer-cneceb-n-2-2022-bncc-computacao/file>

BRANDÃO, K. **Podcast “cientificamente”**: neurociência e educação emocional no ensino médio. *Colóquio do Museu Pedagógico-ISSN 2175-5493*, v. 14, n. 1, p. 2500-2504, 2022.

COSTA, M. **O podcast em sala de aula**: uma proposta de intervenção pedagógica. 2022. 34 f. Monografia (Especialização em Práticas Pedagógicas) - Instituto Federal do Espírito Santo, Alegre, 2022.

CUNHA, A.; SILVA, L. **Relato de experiência reflexivo de estágio supervisionado**: prototipação da proposta didática de utilização de podcast como ferramenta educativa. Olhar de Professor, [S. l.], v. 27, 2024. DOI: 10.5212/OlharProfr.v.27.22151.004. Disponível em: <https://revistas.uepg.br/index.php/olhardeprofessor/article/view/22151>. Acesso em: 1 out. 2024.

CUNHA, I. et al.. **As organelas endossimbióticas e o filme star wars**: sequência didática de ensino de biologia com produção de podcast. VII CONEDU - Conedu em Casa... Campina Grande: Realize Editora, 2021. Disponível em: <<https://editorarealize.com.br/artigo/visualizar/80830>>. Acesso em: 01/10/2024 15:41

CUNHA, M. et al.. **Podcast**: uma ferramenta didática para aulas de ciências. Revista Ciências & Ideias ISSN: 2176-1477, 12(4), 263–277. 2022. <https://doi.org/10.22407/2176-1477/2021.v12i4.1740>

DUARTE, C. **Podcast conta pra mim? na promoção da leitura literária na educação infantil**. Darandina Revisteletrônica, Juiz de Fora, v. 16, n. 2, p. 50–63, 2023. DOI: 10.34019/1983-8379.2023. v16.42350. Disponível em: <https://periodicos.ufjf.br/index.php/darandina/article/view/42350>. Acesso em: 26 set. 2024.

FERREIRA, K. et al.. **A importância de recursos multimídia na educação**: Vivência com REA e copyright - Podcast na aula de linguagens - Na gestão compartilhada de escolas em MG (EEMAR). Revista Amor Mundi, 5(3), 83–94. 2024. <https://doi.org/10.46550/amormundi.v5i3.440>

FERREIRA, L. **Oralidade e Tecnologia**: Uma proposta didática com o gênero podcast. 2021. Trabalho de conclusão de curso.

FERREIRA, N. **Fala, fessô!**: episódio piloto de podcast sobre educação para professores. 2022.

FRAGOSO, V. et al.. **Podcast Na Sala De Aula**: escutando docentes que atuam na educação de pessoas jovens, adultas e idosas. Signum: Estudos da Linguagem, [S. l.], v. 26, n. 1, p. 134–143, 2023. DOI: 10.5433/2237-4876.2023v26n1p134. Disponível em: <https://ojs.uel.br/revistas/uel/index.php/signum/article/view/47299>. Acesso em: 1 out. 2024.

GANDIN, H. et al.. **Produção interativa de podcast como ferramenta de leitura crítica de Língua Inglesa para educação básica**. Revista Tecnologias Educacionais Em Rede (ReTER), 2(3), e6/01–13. 2021. Recuperado de <https://periodicos.ufsm.br/reter/article/view/67152>

GIRARDELLO, G. **Crianças inventando mundos e a si mesmas**: ideias para pensar a autoria narrativa infantil, 2018. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/childhood/article/download/30576/22941/106176>

GIRARDELLO, G. **Imaginação**: Arte e Ciência na infância, 2011. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/pp/a/NzsgHwpBkM6X9gv7NvDvRWL/abstract/?lang=pt>

GOLARTE, P. **Podcast de memória literária**: uma proposta didática de combate à pedagogia do silenciamento no contexto da formação humana na educação básica. 2021. 50 f. Monografia (Graduação) - Licenciatura em Letras Português, Instituto Federal do Espírito Santo. 2021

JUNIOR, A. et al.. **Educação em tempos de pandemia**: o uso da ferramenta podcast como estratégia de ensino. Revista Tecnia, 5(2), 31–51. 2020. Recuperado de <https://periodicos.ifg.edu.br/tecnia/article/view/994>

TEIXEIRA, S. et al.. **O podcast no ensino e aprendizagem de literatura na educação básica**: um estudo em uma escola pública municipal em Uberlândia, MG, com ênfase nos alunos protagonistas. Linguagens, Educação E Sociedade, 25(48), 106–129. 2021. <https://doi.org/10.26694/rles.v25i48.2491>

JUSTINO, J. **Nas ondas da matemática**: uso do podcast no ensino da educação financeira para alunos do PROEJA do IFPB. 2022. Dissertação de Mestrado.

LIBÂNEO, J. C. **Didática**. 2ª ed. São Paulo: Cortez, 2013.

LIMA, D. et al.. **O uso de podcast como ferramenta didática para o ensino médio remoto em araruna-pb**. Anais VIII ENID & VI ENFOPROF / UEPB... Campina Grande: Realize Editora, 2022. Disponível em: <https://editorarealize.com.br/artigo/visualizar/85367> Acesso em: 01/10/2024 15:40

LIMA, M. et al.. **O Podcast como Ferramenta Inclusiva na Educação Infantil**. EaD & Tecnologias Digitais Na Educação, 12(14), 37–48. 2023. <https://doi.org/10.30612/eadtde.v12i14.17694>

MARTINS, A. FRANK, D. **Novos tempos, novas perspectivas**: ressignificando a escrita reflexiva na formação inicial de professores na construção do letramento didático-digital. 2023 <https://www.scielo.br/j/edur/a/j5YWG4tH6hqkThGbg3Cvxjg/?format=pdf&lang=pt>

MORAES, M. **Podcast na escola**: construção de sentidos e vivência de prática social. 2023

NASCIMENTO, J. et al.. **Mustang 68**: um podcast como estratégia para abordar o setembro amarelo na escola. VII CONEDU - Conedu em Casa... Campina Grande: Realize Editora, 2021. Disponível em: <https://editorarealize.com.br/artigo/visualizar/81581> Acesso em: 01/10/2024 1

NEVES, P. BELLINI, M. **Podcast como prática pedagógica de sala de aula invertida**. Ensino & Pesquisa, v. 20, n. 2, p. 84-97, 2022.

OLIVEIRA, B. et al.. **Podcast na escola como possibilidade de aprendizagem**. Tecnê, Episteme Y Didaxis: TED, (Número Extraordinario). 2021. Recuperado a partir de <https://revistas.upn.edu.co/index.php/TED/article/view/15557>

OLIVEIRA, D. **A valorização da leitura literária poética na escola**: uma proposta didática para a produção do gênero oral podcast. Revista Eletrônica Sala de Aula em Foco, [S. l.], v. 13, n. 1, p. 160–174, 2024. DOI: [10.36524/saladeaula.v13i1.2407](https://doi.org/10.36524/saladeaula.v13i1.2407). Disponível em:

<https://ojs.ifes.edu.br/index.php/saladeaula/article/view/2407>.. Acesso em: 26 set. 2024.

PEREIRA, E. MOREIRA, M. **Memória e educação**: o podcast como ferramenta para discutir representações étnicas a partir da literatura de Lima Barreto. Anais do Simpósio Internacional de Ensino de Língua, Literatura e Interculturalidade (SIELLI) e Encontro de Letras, v. 3, 2023

RODRIGUES, K. et al.. **O podcast enquanto ferramenta pedagógica nas aulas de educação física durante a pandemia**. Anais VIII ENID & VI ENFOPROF / UEPB... Campina Grande: Realize Editora, 2022. Disponível em: <https://editorarealize.com.br/artigo/visualizar/85199> Acesso em: 01/10/2024

ROSA, R. et al.. **Podcast educacional como recurso pedagógico**: práticas educativas sobre juventude, trabalho e transição para o ensino médio em uma escola de ensino fundamental de Alvorada/RS. 2022

SANTOS, L. et al.. **Podcast Educacional**: integrações e multiletramentos para alunos ribeirinhos da escola José Sobreira do Nascimento na rede ConectaKat. In: SCHLEMMER, E. et al. O habitar do ensinar e do aprender: desafios para/na/da educação online. São Leopoldo: Casa Leiria, 2022, v. 1, p. 71-83. Disponível em: <http://www.guaritadigital.com.br/casaleiria/acervo/educacao/ohabitar/index.html>

SILVA, A. **O podcast no processo de ensino-aprendizagem de jovens e adultos na educação matemática**. 253 f. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2023. DOI <http://doi.org/10.14393/ufu.di.2023.7152>

SILVA, D. et al.. **Proposta de sequência didática**: o podcast como ferramenta na aprendizagem de cinemática. UNILUS Ensino e Pesquisa, v. 17, n. 48, p. 39-50, 2020

SILVA, N. et al.. **Alfabetização e letramento digital**: o ensino e seu propósito de inclusão social frente aos analfabetos funcionais. Revista Foco, 17(5), e5059. 2024. <https://doi.org/10.54751/revistafoco.v17n5-042>

SOUSA, N. et al.. **Desenho universal para a aprendizagem (DUA)**: uso de Podcast como ferramenta didática no ensino de ciências em uma escola da rede pública no nordeste do Brasil. Experiências em Ensino de Ciências, v. 17, n. 3, p. 229-252, 2022

SOUZA, T. GALDINO, V. **Podcast na educação**: uma forma de auxílio à aprendizagem para criança com deficiência visual. JO. Revista Diálogos Interdisciplinares. 2023/12/09, SP - 60, EP - 75. DO - 10.55028/gepfip.v1i11.19661.

THOMAZINI, E. MORAES, D. **Os Podcasts como potencializadores da prática educativa**. In: ANAIS DA XIX SEMANA DE EDUCAÇÃO, II CONGRESSO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO, II ENCONTRO DE EGRESSOS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO - VOL. 1 2022, 2022, Londrina. Anais eletrônicos...Campinas, Galoá, 2022. Disponível em:

<<https://proceedings.science/sedu-2022/trabalhos/os-podcasts-como-potencializadores-da-pratica-educativa?lang=pt-br>>. Acesso em: 21/10/2022

TOMÁS, C.; GONÇALVES, C. “**O mundo aos nossos olhos e pelas nossas vozes**”: o que crianças dizem sobre direitos, discriminações e diferenças, género e pobreza. *Educar em Revista*. 40. 10.1590/1984-0411.91508. 2024

VILLARTA-NEDER, M. A.; FERREIRA, H. M. **O podcast como gênero discursivo**: oralidade e multisssemiose aquém e além da sala de aula. *Letras, Santa Maria, RS*, n. 1, p. 35-55, 2020. Edição especial. DOI: <https://doi.org/10.5902/2176148539579>.

XAVIER, L. **Insurgência educacional**: os usos de podcasts em temas atuais das ciências. ENDIPE. 2022

XAVIER, L. **Podcast**: um recurso tecnológico para o ensino de física. ENDIPE. 2020