



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA



**UFSC NA MÍDIA - CLIPPING**  
**14 de dezembro de 2012**

## A Notícia – Canal Aberto

“Precoce”

Futuro procurador-chefe da Prefeitura de Florianópolis / Julio Cesar Marcellino / UFSC

**PRECOCE**  
O futuro procurador-chefe da Prefeitura de Florianópolis possui currículo de peso. Julio Cesar Marcellino, Júnior, 35 anos, é advogado, doutorando em direito público pela Universidade de Coimbra e UFSC, além de professor de direito constitucional na Unisul.

## Notícias do Dia – Tome Nota

“Curso de férias”

Curso *Perdidos no Espaço* / Inscrições / UFSC

**Curso de férias**  
Estão abertas até o dia 31 as inscrições para o curso de “Perdidos no Espaço”. É um programa destinado a crianças de 7 a 10 anos que desejam conhecer o espaço. Mais informações e inscrições: <http://vivaciencia.paginas.ufsc.br/programa-de-ferias-perdidos-no-espaco/> ou (48) 3721-6806.

## Notícias do Dia - Carlos Damião

“Teatro e...”

Teatro da Igrejinha da UFSC / Espetáculo *Diálogo em Preto e Branco para o Monólogo de Miguel* / Edital de Apoio à Cultura / Fundação Franklin Cascaes

**Teatro e...**  
Fim de ano com boas atrações culturais em Florianópolis. De hoje a domingo, no Teatro da Igrejinha da UFSC, entrada gratuita, o espetáculo *Diálogo em Preto e Branco para o Monólogo de Miguel*, um dos 54 projetos contemplados pelo Edital de Apoio à Cultura da Fundação Franklin Cascaes.

## Diário Catarinense – Marcos Espíndola

Teatro da Igrejinha da UFSC / Espetáculo *Diálogo em Preto e Branco para o Monólogo de Miguel*

• O Teatro da Igrejinha da UFSC abre as portas e não cobrará nada neste final de semana pelo espetáculo *Diálogo em Preto e Branco para o Monólogo de Miguel*. Sessões hoje, amanhã e domingo, às 21h.

## Diário Catarinense – Marcos Espíndola

Grupo de dança Ronda / Série de intervenções *Estratégia* / Centro da Capital / Centro de Comunicação e Expressão da UFSC

• Grupo de dança contemporânea Ronda deflagra hoje a série de intervenções *Estratégia*, com duas apresentações no Centro da Capital: na Rua Trajano, às 10h, e na Avenida Hercílio Luz, às 17h. Em caso de chuva, os atos serão transferidos para o Centro de Comunicação e Expressão da UFSC. A companhia retoma os trabalhos amanhã em Santo Antônio de Lisboa (meio-dia) e na Lagoa da Conceição (17h).

## Diário Catarinense – Marcos Espíndola

“Obras que se impõe”

Academia Catarinense de Letras – ACL / Prêmio Othon Gama D’êça / Livro *A Literatura dos Catarinenses: Espaços e Caminhos de Uma Identidade* / Celestino Sachet / Livro *Totens* / Sérgio Medeiros

**OBRAS QUE SE IMPÕE**

Por hábito, a Academia Catarinense de Letras concede o prêmio especial Othon Gama D’êça aos autores pelo conjunto da sua produção. A edição deste obrigou a comissão julgadora a fugir da tradição com uma obra que se impôs: *A Literatura dos Catarinenses – Espaços e Caminhos de Uma Identidade*, do professor Celestino Sachet. É uma publicação máxima, assim como os demais destaques da ACL deste ano, que deveria constar nas listas de sugestões para os vestibulares. A relação está muito bem servida por uma revigoradora safra literária deste ano: *Lotte & Zweig* (romance), de Deonísio da Silva, *Ler É Uma Droga* (crônicas), de Maicon Tenfen, *Totens* (poesias), de Sérgio Medeiros, *Contos Escolhidos*, de Enéas Athanásio, e *John Cage e a Poética do Silêncio* (ensaio), de Alberto Andrés Heller. Virou a minha obsessão de leitura para este verão.

## Diário Catarinense – Diário do Leitor

“Desatinos”

José Saramago / Oscar Niemeyer / Sérgio Cole / Desatinos / Luiz Cardoso

**Desatinos**

Quando da morte de José Saramago, Prêmio Nobel de Literatura, o leitor Sérgio Cole lançou desatinos a seu respeito. Agora, com a morte de Niemeyer, um dos maiores arquitetos do mundo, ele lançou uma série de desatinos a seu respeito. Dois dos grandes mestres da humanidade são desrespeitados olímpica e gratuitamente por este leitor.

Luiz Cardoso,  
administrador de empresas  
Florianópolis

## Diário Catarinense – Diário do Leitor

“PEC contra o MP”

Comissão de Constituição e Justiça da Câmara / PEC 37-2011 / Ministério Público / Prerrogativa de investigação / Corrupção / Executivo federal / Legislativo / Professor da UFSC, Clovis Maliska

### PEC contra o MP

A aprovação, pela Comissão de Constituição e Justiça da Câmara, da PEC 37/2011, que tenta retirar do Ministério Público a prerrogativa de investigação, não chega a ser novidade. Pelo volume de atos de corrupção no Executivo federal e do Legislativo, é compreensível que políticos da base aliada queiram que o assunto fique afeto às polícias. A aprovação da PEC seria um enorme retrocesso no processo investigativo e punitivo da corrupção no Brasil.

*Clovis Maliska,  
professor na UFSC  
Florianópolis*

## Diário Catarinense – Diário do Leitor

“Cátedra RBS”

Professores Antônio Brasil e Cárilda Emerim / Alunos de Jornalismo da UFSC / Disciplina optativa Cátedra RBS / Visita aos núcleos de jornalismo da RBS



**A**companhados dos professores Antônio Brasil e Cárilda Emerim, alunos de Jornalismo da UFSC, que cursam a disciplina optativa Cátedra RBS, visitaram os núcleos de jornalismo da empresa em Santa Catarina.

O grupo, composto por estudantes de vários semestres, desde a segunda fase até formandos, conferiu, na prática,

como funcionam as redações. No DC, eles foram acompanhados pela editora Romí de Liz. “A disciplina é uma oportunidade dos estudantes unirem a formação crítica da universidade com o conhecimento das práticas do mercado”, ressalta Cárilda Emerim.

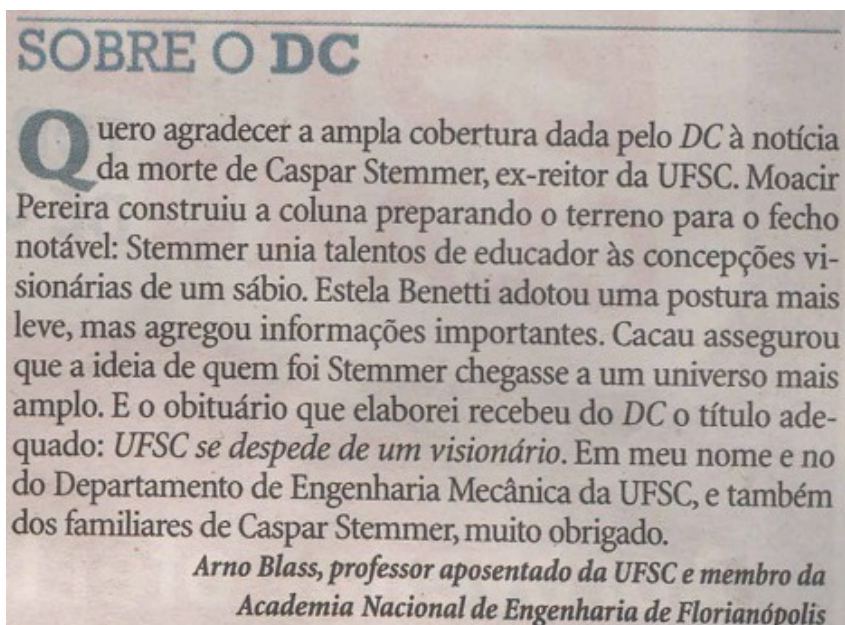
A Cátedra RBS é um convênio do Grupo com a UFSC e existe desde 1999.

## Diário Catarinense

### Diário do Leitor

"Sobre o DC"

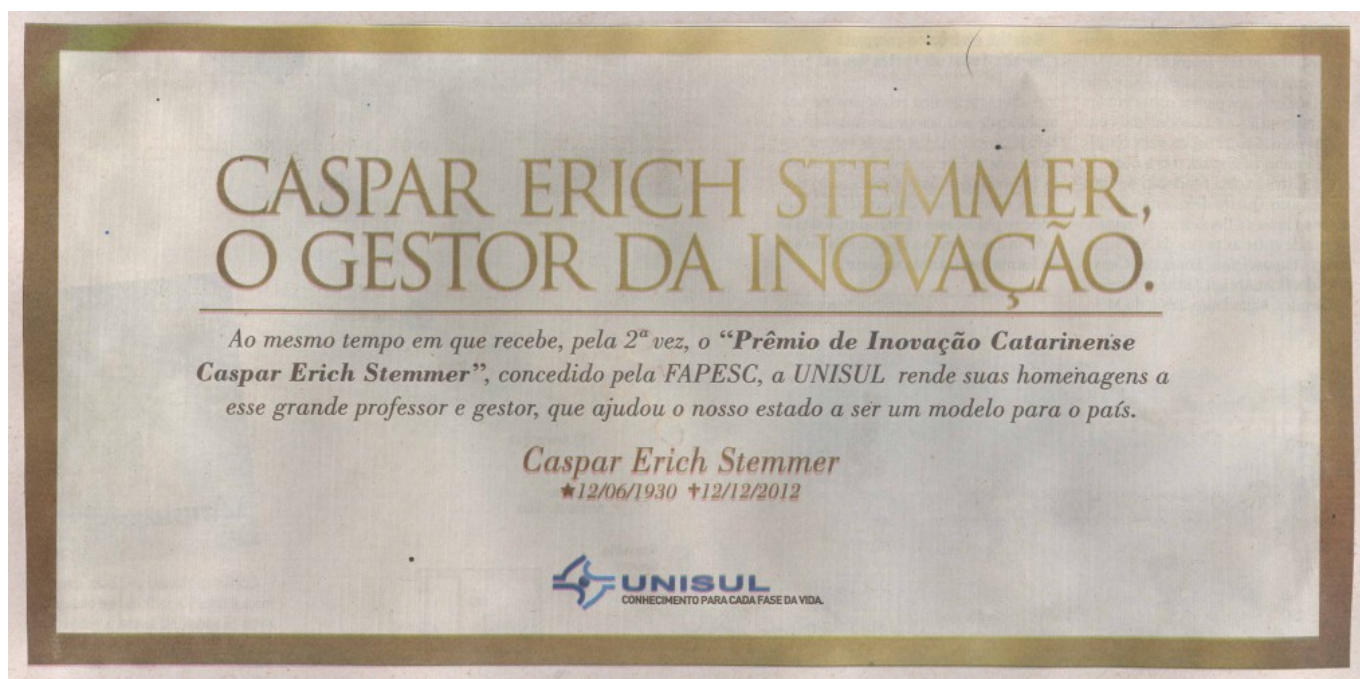
Cobertura do DC / Falecimento do Ex-Reitor da UFSC, Caspar Erich Stemmer /  
Departamento de Engenharia Mecânica da UFSC / Familiares de Caspar Erich Stemmer /  
Professor aposentado da UFSC, Arno Blass



## Diário Catarinense

### Geral

Prêmio de Inovação Catarinense Caspar Erich Stemmer / Fapesc / Unisul / Falecimento do  
Ex-Reitor da UFSC, Caspar Erich Stemmer /



## Notícias do Dia - Cidade

“Em quatro cidades: Vestibular da UFSC começa amanhã”

Vestibular 2013 da UFSC / Comissão Permanente do Vestibular – Coperve / Professor Júlio Szeremeta

**EM QUATRO CIDADES**

### Vestibular da UFSC começa amanhã

Com 36.529 inscritos, começa amanhã o vestibular 2013 da UFSC (Universidade Federal de Santa Catarina). As provas serão aplicadas de amanhã a domingo, das 14h às 18h, em 23 municípios catarinenses. São 6.031 vagas em 86 cursos e habilitações nos quatro campi - Florianópolis, Araranguá, Curitibanos e Joinville.

De acordo com o presidente da Coperve (Comissão Permanente do Vestibular), professor Júlio Szeremeta, o número de inscritos aumentou cerca de 20% em relação ao vestibular anterior, que foi de 30.388. A relação candidato/vaga e mais informações sobre o vestibular podem ser conferidas no site [www.vestibular2013.ufsc.br](http://www.vestibular2013.ufsc.br). Com índice geral de 103,31 candidatos por vaga, o curso de Medicina é o mais procurado. Na sequência dos mais concorridos estão arquitetura e urbanismo (26,80); engenharia civil (26,73); engenharia química (24,51); direito – diurno (22,10); e direito – noturno (20,25).

As principais orientações aos candidatos são: conferir o local de provas (cidade, prédio e grupo); imprimir e ter em mãos a confirmação de inscrição; e chegar até 13h45 todos os dias. Além disso, Szeremeta diz que o candidato deve evitar levar ao local de provas equipamentos eletrônicos. “Se tiver que levar celular, relógio, não fique com eles durante a prova, pois será excluído do concurso. Cumpra os procedimentos para evitar este transtorno”, reforça.

## Diário Catarinense - Geral

“Vestibular da UFSC: Dicas para quem vai fazer as provas”

Vestibular 2013 da UFSC / Deslocamento / O que levar / Cuidados com o corpo / Orientações / Cronograma

# VESTIBULAR DA UFSC

## Dicas para quem vai fazer as provas

Cuidados com alimentação, deslocamento e o que levar durante os testes evita imprevistos e garante um teste mais tranquilo

**GABRIELLE BITTELBRUN**

*O vestibular mais concorrido do Estado começa amanhã. Com 36.529 candidatos na disputa por 6.031 vagas, o processo seletivo da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) vai movimentar 23 cidades catarinenses, onde acontecem as provas, nos dias 15, 16 e 17 de dezembro. A poucos instantes do exame, minimize as chances de ser pego de surpresa, conferindo informações e orientações sobre trânsito, alimentação e relembrando os pontos mais importantes do edital.*

[gabrielle.bittelbrun@diario.com.br](mailto:gabrielle.bittelbrun@diario.com.br)

**diario.com.br**

**Não seja pego de surpresa**

**O deslocamento para a prova**

- Va conhecer o local onde você fará a prova e preste atenção no tempo que você leva para se deslocar
- No dia, saia de casa com bastante antecedência e tente chegar, pelo menos, uma hora antes da prova.
- Tente dar preferência para ir de carro ou de ônibus. Haverá ônibus-extras nos três dias de prova, nos horários das 12h às 13h30min.

**O que levar**

- Confirmação de inscrição definitiva e documento de identidade informado na inscrição.
- Caneta esferográfica fabricada em material transparente, de tinta preta, preferencialmente, ou azul. É permitido o uso de lápis, borracha sem capa e lapiseira, também fabricada em material transparente, para a resolução das questões.
- Para se hidratar, leve uma garrafa de água em embalagem transparente e sem o rótulo. Não se esqueça também de levar um lanchinho leve.
- Evite levar qualquer tipo de aparelho eletrônico, bonês ou óculos.

**Orientações Gerais**

**Cuidados com o corpo**

O médico clínico, Fernando Machado, dá as principais dicas para o corpo estar em ordem nesses dias de provas.

1. Mantenha a alimentação de sempre, não a hora de mudar o cardápio e nem o estilo de vida.
2. Descanse: segundo a máxima de manter o seu estilo de vida, na noite anterior das provas, durma o suficiente para você se sentir descansado.
3. Durante a prova, hidrate-se bem, leve algo leve para comer enquanto faz o exame, como uma barra de cereal.

**O CONCURSO**

- Quando: De sábado a segunda-feira, das 14h às 18h. Os portões de acesso para as provas abrem às 13h e fecham, impreterivelmente, às 13h45min.
- Onde: Os locais de prova de cada candidato são informados na confirmação de inscrição, disponível no site da UFSC.
- Estrutura da prova: Os primeiros dois dias concentrarão as questões de proposições múltiplas. A resposta será a soma das alternativas corretas. No último dia, os estudantes responderão a quatro questões discursivas que poderão ser de qualquer disciplina, além de fazer a redação.

**Cronograma**

**Sábado**  
língua portuguesa e literatura brasileira ou Língua Brasileira de Sinais (Libras); língua estrangeira, matemática e biologia

**Domingo**  
história, geografia, física e química

**Segunda-Feira**  
redação e questões discursivas

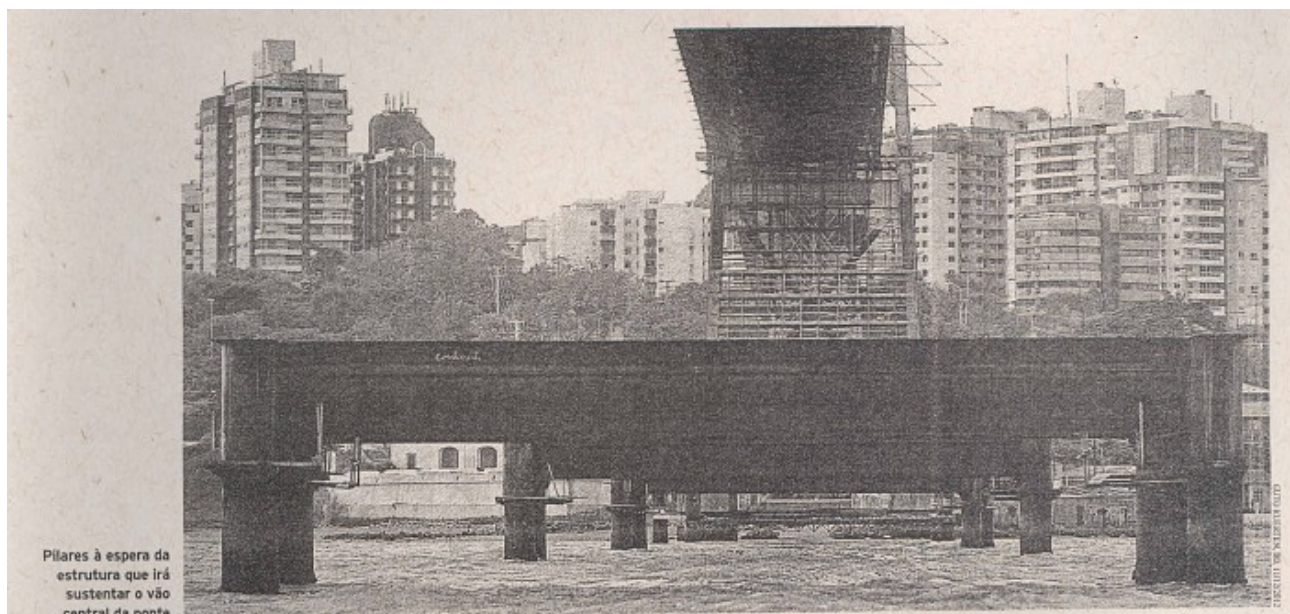
**NÚMEROS**

36.529 inscritos  
86 cursos  
6.031 vagas



“Hercílio Luz: Obras de restauração têm menos dinheiro”

Recuperação da Ponte Hercílio Luz / Volume de investimento / Banco Nacional do Desenvolvimento – BNDES / Comissão de Transporte e Mobilidade da Ordem dos Advogados do Brasil – OAB-SC / Consórcio Monumento / Presidente do Deinfra, Paulo Meller / Fundação Catarinense de Cultura – FCC / Ministério da Cultura – Minc / Prefeito Cesar Souza Júnior / Instituto de Planejamento Urbano de Florianópolis / Departamentos de Engenharia Mecânica e Civil da UFSC / Técnicos da UFSC



Pilares à espera da estrutura que irá sustentar o vão central da ponte

# HERCÍLIO LUZ

## Obras de restauração têm menos dinheiro

*O menor volume de investimento para a restauração da Ponte Hercílio Luz ocorreu neste ano. Em 2013, o cartão-postal catarinense terá R\$ 150 milhões e a finalização das obras está prevista para 2014.*

ROBERTA KREMER

A recuperação da Ponte Hercílio Luz recebeu em 2012 o menor investimento anual desde o começo da restauração do vão central em 2009. Foram apenas R\$ 5 milhões no ano que se encerra. Em contraste, as previsões são otimistas para 2013, com a expectativa da assinatura do contrato de financiamento com o Banco Nacional do Desenvolvimento (BNDES) ainda este mês, que deve destinar R\$ 150 milhões ao cartão-postal.

Atualmente, quem passa pelos arredores da ponte não percebe nenhuma movimentação de funcionários. No canteiro de obras, onde estão os pilares que farão o reforço dos quatro conjun-

tos de estacas fincados no mar, há apenas três trabalhadores.

Nesta semana, durante o acompanhamento anual das obras de restauração pela Comissão de Transporte e Mobilidade da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB/SC), o Consórcio Monumento informou que as ferragens para a sustentação da ponte provisória – que dará suporte à Hercílio Luz – estão sendo fabricadas em Ribeirão Preto (SP) e devem chegar em janeiro.

A falta de verba, que persegue a ponte desde sua inauguração, em 1926, pois foi quitada somente em 1978 quatro anos antes de sua interdição, em 1982, continua a ser um limitador. A prova disso são as constantes reduções no valor das liberações, que acumularam pouco mais de R\$ 5 milhões em

2012, enquanto ultrapassaram R\$ 17 milhões em 2010 – no governo anterior.

### Folêgo novo com mais verbas em 2013

Segundo o Consórcio Monumento e o Deinfra, com dinheiro no começo de 2013, é possível dar folêgo à obra.

– Obviamente se tivéssemos recursos, estaríamos mais adiantados. Mas com o reforço financeiro do contrato que devemos assinar até o fim do ano com o BNDES, conseguiremos manter o cronograma e finalizar a restauração em 2014 – afirma o presidente do Deinfra, Paulo Meller.

Sem dinheiro para aplicar na Ponte Hercílio Luz, o governo apostou este

ano em duas frentes para conseguir viabilizar a obra. Além do financiamento do BNDES, a Fundação Catarinense de Cultura (FCC) recebeu autorização do Ministério da Cultura (Minc) para captar R\$ 64 milhões para a primeira fase de recuperação do vão central, a chamada etapa ponte segura. Até agora foram captados com empresas e pessoas físicas cerca de R\$ 500 mil, sendo R\$ 50 mil patrocinados pelo Grupo RBS, que assinou termo de compromisso para aplicar mais R\$ 450 mil.

O Deinfra estima que após restaurada, a Hercílio Luz terá capacidade para receber 22 mil veículos por dia, o que corresponde a 13% do tráfego nas outras pontes.

roberta.kremer@diario.com.br

### A recuperação da ponte

1982

Lauda do Instituto de Pesquisas Tecnológicas de São Paulo constata a corrosão no cabo de sustentação do vão central. Um dos pilares da torre do lado insular, foi rompido. O governador Jorge Borrishausen autoriza a interdição.

1987

Departamentos de Engenharia Mecânica e Civil da UFSC negociaram a elaboração de um estudo que apontaria se seria possível recuperar a ponte.

1988

Secretaria de Obras e Transportes do governo Pedro Ivo Campos restituiu ponte para o tráfego de pedestres, bicicletas, motos e carros.

1991

A ponte é interditada e técnicos da UFSC recomendam retirada da camada asfáltica que cobria o trecho de circulação para dar um alívio no peso dela.

1992

Tombamento como patrimônio histórico, artístico e arquitetônico do município.

1994

Técnicos da empresa americana Steinmann coletam material que servirá de base para o projeto de recuperação. Reforma custaria de US\$ 25 milhões.

1996

O governador Paulo Afonso Vieira assinou o decreto de tombamento estadual do monumento. A esperança era de que seria mais fácil conseguir verbas para a reforma.

**A CONTA**

**28,8**

milhões de reais foram gastos em manutenção de 1982 a janeiro de 2006

**5**

milhões de reais custou o projeto de recuperação, pago pelo governo federal em 2004

**31**

milhões de reais custou a recuperação dos dois viadutos - insular e continental pagos ao consórcio Roca/TEC

**40,9**

milhões de reais foram investidos até agora na restauração do vão central feita pelo consórcio Monumento

**163**

milhões de reais é o valor contratual da recuperação do vão central, mas pode chegar a até R\$ 200 milhões com os potenciais aditivos

**12,7**

milhões de reais foram pagos com a supervisão da obra para as empresas Prosul e Concremat

**PAGAMENTOS AO CONSÓRCIO MONUMENTO**

2012	R\$ 5.056.967,13*
2011	R\$ 6.783.873,30
2010	R\$ 17.572.381,20
2009	R\$ 11.549.135,20
<b>Total</b>	<b>R\$ 40.942.356,83</b>

\*Pagamento realizado até 30 de novembro. Consórcio afirma que ainda precisa de R\$ 200 mil para receber este ano.

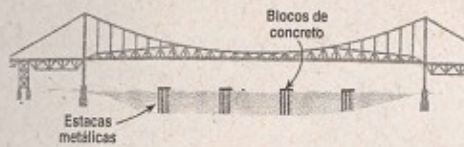
Foto: Deinfra

**1ª ETAPA 2013**

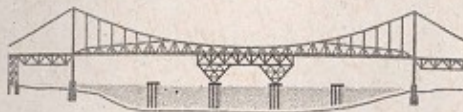
**CONSTRUÇÃO DA ESTRUTURA QUE GARANTIRÁ A SEGURANÇA DA PONTE**

■ Já foi feito  
■ Faltou fazer

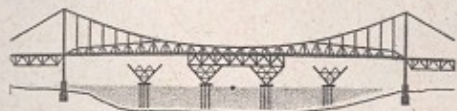
1 Estacas metálicas estão cravadas no fundo do mar, numa lâmina de água de 30 metros de profundidade. Cada grupo de estacas forma a base para os blocos de concreto que serão erguidos acima do nível do mar. As estacas serão colocadas com guindaste e com a ajuda de duas balsas.



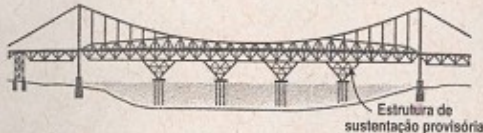
2 Sobre as barras de concreto centrais será construída uma estrutura de aço em forma de V.



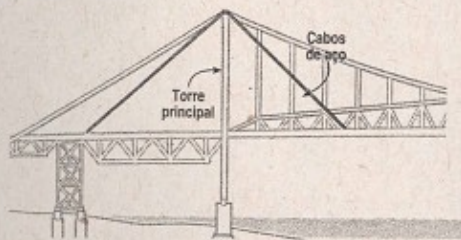
3 Em seguida, será construída a estrutura de aço sobre as bases de concreto das laterais.



4 Quando atingirem 30 metros e estiverem bem perto da ponte, as estruturas de aço serão unidas, formando a estrutura de sustentação provisória.



5 Cabos de aço serão presos ao solo e amarrados nas torres principais, de modo que eles fiquem fixos.



**Mobilidade urbana**

Até o fim de 2013, a expectativa do governo é garantir que a Ponte Hercílio Luz tenha instalada a estrutura provisória que a deixaria em melhores condições de segurança. Em janeiro deve começar a ser montada a estrutura de ferro que ficará entre as estacas e a Hercílio Luz. Conforme o presidente do Deinfra, Paulo Meller, essa etapa segue até setembro, quando será feito o macaqueamento entre as duas pontes.

Essa fase deve ser encerrada em dezembro. Se tudo der certo, será o momento em que a ligação mais antiga da Ilha estará fora de risco de colapso.

Em 2014, entra em cena a etapa de recuperação dos cabos de barra

de othal e das quatro rótulas que dão flexibilidade à travessia. Depois é a vez de desmontar a ponte provisória, mas há rumores de que seja possível manter essa estrutura como mais uma travessia.

No começo do mandato do prefeito Cesar Souza Junior (PSD), o Deinfra deve procurar o Instituto de Planejamento Urbano de Florianópolis para fazer um estudo para ligar as cabeceiras ao restante do sistema viário da cidade.

Conforme Meller, para diminuir os congestionamentos na Capital e na Grande Florianópolis, uma das ideias é utilizar as duas faixas no horário de pico da manhã no sentido Continente-Ilha e no sentido contrário no fim de tarde.

**PARA EVITAR O EFEITO DOMINÓ**

A ponte é suspensa com 360 barras de othal, um sistema parecido com uma corrente de bicicleta, que dá a sustentação a ela. O maior problema é que um desses othais está com defeito e amarrado com cabo de aço desde 1982, e os outros estão bem desgastados.

O rompimento de apenas um de-

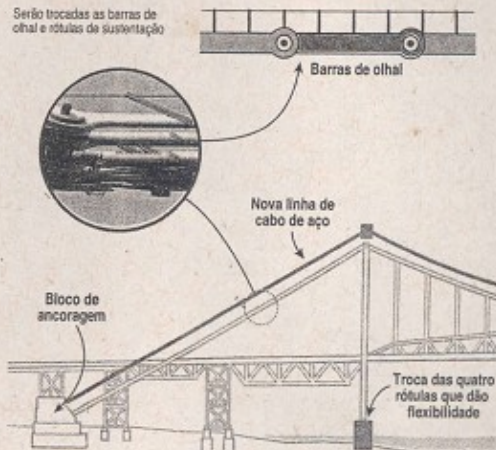
les pode causar um efeito dominó, desequilibrando a antiga obra de ferro. O estrago seria grande, já que a Hercílio Luz tem 5 mil toneladas.

A estrutura de suporte para a ponte foi projetada para garantir a segurança na troca das barras de othal e das quatro rótulas que dão flexibilidade à ponte.

**2ª ETAPA 2014**

**RESTAURAÇÃO**

Serão trocadas as barras de othal e rótulas de sustentação



1998	2004	2005	2009	2010	2011	2012
Ponte é considerada um patrimônio histórico nacional.	Projeto de recuperação elaborado pelo Departamento Nacional de Estradas de Rodagem - atual Dnit - foi entregue.	Governador Luiz Henrique da Silveira (PMDB) assina o edital de concorrência pública internacional para a execução da obra.	Na segunda fase da restauração da ponte, o Consórcio Monumento faz estudos e decide mudar a técnica de recuperação do vão central. Faz a opção pela construção de uma estrutura de suporte.	Começa o trabalho de recuperação do vão central com dois anos de atraso. Deinfra mantém a data de conclusão para junho de 2012.	O estaqueamento para a estrutura que deve ficar sob o vão central começa a ser feito em janeiro, mas foram paralisadas com a morte de um mergulhador.	Ministério da Cultura aprova projeto para captação de recursos da Lei Rouanet e BNDES aprova financiamento de R\$ 150 milhões. Falta assinar o contrato.



## Notícias do Dia Caderno Plural

“Razão e emoção: Um tango”

Monólogo de Miguel / Ator e dramaturgo Jorge Luiz Miguel / Grupo A Patota do Teatro / Espetáculo *Diálogo em Preto e Branco para o Monólogo de Miguel* / Teatro da Igrejinha da UFSC / Ilze Körting / Salim Miguel / Curso de Artes Cênicas da UFSC / Edital de Apoio à Cultura / Fundação Franklin Cascaes

# Razão e emoção: *um tango*

**Teatro.** “Diálogo em Preto e Branco para o Monólogo de Miguel” entra em cartaz na UFSC

CAROL MACÁRIO

carolmacario@noticiasdodia.com.br

@carolmacario

O que se passa na cabeça dos sensíveis, dos artistas, dos criativos é um mistério. Antes da materialização da energia criativa em objeto poético, artístico, um universo borbulhante ocupa a mente: as memórias, as dores, as emoções. Para escrever “Monólogo de Miguel”, o jovem ator e dramaturgo Jorge Luiz Miguel passou por um embate entre sua emoção e razão. Em tom de metalinguagem, o grupo A Patota do Teatro, da Capital, entrou dentro da cabeça de Miguel para criar o espetáculo “Diálogo em Preto e Branco para o Monólogo de Miguel”, dividido em três fragmentos e que estará em cartaz no teatro da Igrejinha da Universidade Federal de Santa Catarina até domingo.

“A peça tem fragmentos de 20 minutos do texto de Miguel – são as histórias dele, suas memórias”, afirma Gustavo Bieberbach. Ele e outros três atores dividem o palco, Angélica Mahfuz, Ilze Körting e Ricardo Goulart, embora nem todos interajam entre si: somente Bieberbach e Goulart, cada um representando a razão e a emoção de Miguel. “Diálogo em Preto e Branco para o Monólogo de Miguel” foi escrita por Ilze Körting a partir da cena escrita por Miguel durante uma oficina. Neto do escritor Salim Miguel, ele é formando em artes cênicas pela UFSC.



- **O quê:** Espetáculo “Diálogo em Preto e Branco para o Monólogo de Miguel”
- **Quando:** Hoje até domingo, 21h
- **Onde:** Teatro da Igrejinha da UFSC, praça Santos Dumont, Trindade, Florianópolis, tel. 3721-9348
- **Quanto:** Gratuito



**Embates.**  
Peça é escrita a partir do texto íntimo de Jorge Luiz Miguel e encenada como se estivesse “na cabeça” do autor

### Fragmentos múltiplos

O projeto traz o encontro de duas dramaturgias, que falam de sentimentos não revelados e conta com múltiplas linguagens para a cena, que é rica visualmente e de forte impacto emocional.

“Miguel travou um embate entre a razão e a emoção enquanto escrevia o texto”, diz

Gustavo Bieberbach. Na peça, esse embate é materializado por dois homens dançando tango no palco. “A primeira parte conta as emoções dele, o que ele passou para escrever”, continua o ator. O resultado é uma espécie de metaespetáculo. O público também é convidado a

participar. Há ainda um fragmento audiovisual, de Thomas Dadam, exibido no começo da peça.

A Patota de Teatro existe desde 2004 e está em nova fase, com novos integrantes. A peça foi um dos 54 projetos contemplados pelo Edital de Apoio às Culturas, da Fundação Franklin Cascaes.

Notícias veiculadas em meios impressos, convertidas para o formato digital, com informações e opiniões de responsabilidade dos veículos.

# CLIPPING DIGITAL

## Clipping dia 13/12/12

[Ônibus extras vão circular durante os três dias do Vestibular 2013 da UFSC](#)

[Mostra Eisenstein do curso de Cinema da UFSC exhibe hoje o filme "Outubro"](#)

[Confira as informações principais para prestar o vestibular da UFSC](#)

## Clipping dia 14/12/12

[Programação do final de semana terá audições dos alunos, apresentações de corais e Concerto de Natal](#)

[Quase R\\$ 2 milhões em projetos](#)

[UFSC \(SC\) realiza em 15, 16 e 17/12, as provas do Vestibular 2013](#)