



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

**RELAÇÃO DE TURMAS, por curso**

( 451 ) ARTES CÊNICAS

Semestre: 20151

Disciplina	Turma	H.A.	V A G A S					Horário	Local	Professor(a)	Curso
			Ofertas	Ocupadas	Saldo	SemVagas	Isolada				
CMA6041	08451	0	30	5	25			()	Programa de Intercâmbio I 910100 ** PROFESSOR NÃO INFORMADO (DEPTO) **	451	
CMA6042	08451	0	30	0	30			()	Programa de Intercâmbio II 910100 ** PROFESSOR NÃO INFORMADO (DEPTO) **	451	
CMA6111	01451A	72	21	21	0			5.1830-4	CCE406 (30) Teoria das Artes Cênicas I 179102 ELISANA DE CARLI(*)	451	
CMA6111	01451B	72	21	21	0	2		4.1830-4	CCE401 (30) Teoria das Artes Cênicas I 179102 ELISANA DE CARLI(*)	451	
CMA6112	01451A	72	21	21	0	4	1	2.1830-4	CCE402 (30) Improvisação I 193610 SÉRGIO NUNES MELO(*)	451	
CMA6112	01451B	72	21	21	0	3		5.1830-4	CCE402 (30) Improvisação I 193610 SÉRGIO NUNES MELO(*)	451	
CMA6113	01451	72	41	41	0	1		3.1830-4	CCE401 (30) Ética e Estética Teatral 910100 ** PROFESSOR NÃO INFORMADO (DEPTO) **	451	
CMA6114	01451A	72	21	21	0	1		4.1830-4	CCE403 (30) Consciência Corporal I 552237 DANIEL ALBERTI PEREZ(*)	451	
CMA6114	01451B	72	21	20	1	3		2.1830-4	CCE403 (30) Consciência Corporal I 552237 DANIEL ALBERTI PEREZ(*)	451	
CMA6115	01451	72	41	41	0	7		6.1830-4	CCE401 (30) Estética e Linguagem Visual 178661 DIRCE WALTRICK DO AMARANTE(*)	451	
CMA6311	03451	72	30	17	13			2.1830-4	CCE406 (30) Teoria das Artes Cênicas III 180240 PAULO RICARDO BERTON	451	
CMA6312	03451A	72	15	14	1	1		3.1830-4	CCE001 (20) Teatro de Animação I 175786 MARIA DE FÁTIMA DE SOUZA MORETTI(*)	451	
CMA6312	03451B	72	15	15	0	1		6.1830-4	CCE001 (20) Teatro de Animação I 175786 MARIA DE FÁTIMA DE SOUZA MORETTI(*)	451	
CMA6313	03451A	72	15	13	2	2		6.1830-4	CCE403 (30) Poéticas Vocais 142233 JANAINA TRASEL MARTINS(*)	451	
CMA6313	03451B	72	15	14	1			3.1830-4	CCE403 (30) Poéticas Vocais 142233 JANAINA TRASEL MARTINS(*)	451	
CMA6314	03451	72	30	18	12			4.1830-4	CCE406 (30) Teatro e Crítica Cultural 178661 DIRCE WALTRICK DO AMARANTE(*)	451	
CMA6315	03451	72	30	25	5			5.1830-4	CCE001 (20) Maquiagem 552474 MÁRCIO CABRAL DA SILVA(*)	451	
CMA6511	05451	72	41	9	32			6.1830-4	CCE406 (30) Dramaturgia I 180240 PAULO RICARDO BERTON	451	



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

**RELAÇÃO DE TURMAS, por curso**  
( 451 ) ARTES CÊNICAS

Semestre: **20151**

Disciplina	Turma	H.A.	V A G A S				Horário	Local	Professor(a)	Curso
			Ofertas	Ocupadas	Saldo	SemVagas				
CMA6512	05451A	72	15	10	5	2	5.1830-4	CCE401 (30)	Atuação I 191838 PRISCILA GENARA PADILHA(*)	451
CMA6512	05451B	72	15	2	13		2.1830-4	CCE405 (30)	Atuação I 191838 PRISCILA GENARA PADILHA(*)	451
CMA6513	05451	72	30	6	24		4.1830-4	CCE402 (30)	Performance I 176545 RODRIGO GARCEZ DA SILVA(*)	451
CMA6514	05451A	72	15	10	5		2.1830-4	CCE404 (30)	Encenação I 552474 MÁRCIO CABRAL DA SILVA(*)	451
CMA6514	05451B	72	15	0	15		5.1830-4	CCE403 (30)	Encenação I 552237 DANIEL ALBERTI PEREZ(*)	451
CMA6515	05451	72	30	18	12		3.1830-4	CCE406 (30)	Direção de Arte, Cenografia e Indumentária II 552474 MÁRCIO CABRAL DA SILVA(*)	451
CMA7711	07451A	360	15	4	11		2.1830-4 3.1830-4 4.1830-4 5.1830-4 6.1830-4	LESPC (30) CCE404 (30) CCE404 (30) CCE404 (30) CCE404 (30)	Processos Criativos 552474 MÁRCIO CABRAL DA SILVA	451
CMA7711	07451B	360	15	2	13		2.1830-4 3.1830-4 4.1830-4 5.1830-4 6.1830-4	LESPC (30) CCE405 (30) CCE405 (30) CCE405 (30) CCE405 (30)	Processos Criativos 552237 DANIEL ALBERTI PEREZ	451
CMA7711	07451C	360	15	3	12		2.1830-4 3.1830-4 4.1830-4 5.1830-4 6.1830-4	ALOCAR (0) ALOCAR (0) ALOCAR (0) ALOCAR (0) ALOCAR (0)	Processos Criativos 180240 PAULO RICARDO BERTON	451
CMA7802	08451	216	30	12	18			()	Trabalho de Conclusão de Curso (Monografia) 910100 ** PROFESSOR NÃO INFORMADO (DEPTO) **	451
CMA7941	05451	36	25	23	2		2.1620-2	CCE403 (30)	Yoga II 120337 MARKUS JOHANNES WEININGER(*)	451
<b>Totais</b>	<b>29</b>									